



6568 -

RESISTENCIA,

17 NOV 2014  
31235

La Ley de Educación Nacional N° 26.206, La Ley de Educación Provincial N° 6691, La Ley de Educación Superior N° 24.521 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 24/07; 73/08; 74/08; 83/09 y 1588/12; y

**CONSIDERANDO:**

Que el artículo 71 de la Ley de Educación Nacional establece que la formación docente tiene la finalidad de preparar docentes con capacidad de enseñar, generar y transmitir los valores necesarios de las personas, para el desarrollo Nacional y la construcción de una sociedad más justa;

Que el artículo 74 de la misma Ley determina que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Consejo Federal de Educación acordarán las políticas y los planes de la formación docente inicial, como asimismo los lineamientos para la organización y administración del sistema y los parámetros de calidad que orientan los diseños curriculares;

Que el Instituto Nacional de Formación Docente, creado por la citada Ley 26.206, es el organismo regulador a nivel Nacional de la Formación docente del país, y tiene entre sus funciones el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua;

Que el Consejo Federal de Educación emite la Resolución N° 24/07 que aprueba el documento "Lineamientos curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial", que en su Anexo I establece las pautas para la organización curricular;

Que el artículo 22 de la Ley de Educación provincial establece que El Estado provincial es el responsable de la planificación, organización, supervisión, sostenimiento y financiación del Sistema Educativo Provincial, de conformidad con lo determinado por las leyes Nacionales y normativas concordantes;

Que el futuro profesor de Educación Especial debe pensarse como un profesional del campo de la educación, que establece, motiva y privilegia lo que enseña como un agente social participante en la innovación de los diversos escenarios y contextos;

Que en este contexto la preparación docente de Educación Especial, aborda las problemáticas educativas, reconociendo las múltiples dimensiones escolares, definiendo y redefiniendo las problemáticas priorizando los espacios en los que debe intervenir desde su función específica;

Que es política de este Ministerio definir los Lineamientos Curriculares Jurisdiccionales, de la formación docente a partir del principio básico de asumir la tarea educativa desde su complejidad;

Que en atención a los tres niveles de concreción del currículo: Nacional, Jurisdiccional e Institucional, este Ministerio, a través de la Dirección de Educación Superior, diseña y desarrolla el Plan de Formación Provincial, a partir de los Lineamientos Curriculares Nacionales;

Que a tal efecto se conforma el Equipo Jurisdiccional Curricular, integrado por especialistas del Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de



PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La Práctica Profesional, responsables de la elaboración del Diseño Curricular Jurisdiccional de Formación Docente inicial para el Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en sordos e hipoacúsicos;

Que se han realizado distintas instancias de consulta institucional con los establecimientos de Nivel Superior dependientes de este Ministerio que ofrecen la carrera del Profesorado de Educación Especial con orientación en sordos e hipoacúsicos y las diferentes Direcciones Educativas de este ministerio;

Que el Diseño Curricular mencionado cuenta con un informe técnico favorable de la Coordinación de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación;

POR ELLO:

EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: **APROBAR**, el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación inicial correspondiente a la Carrera del Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en sordos e hipoacúsicos que forma parte del Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: **ESTABLECER** que el documento precedente será de aplicación en los Institutos de Formación Docente de la Provincia del Chaco.

ARTÍCULO 3º: **REGISTRAR**, comunicar y archivar.

6568-1

RESOLUCIÓN N°.....(M. E. C. C. y T.)

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia del Chaco



ANEXO I A LA RESOLUCION N°6568/14 MECCYT

# DISEÑO CURRICULAR CHACO

## **Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos**

**INDICE**

1. Denominación de la carrera	Pág. 3
2. Título a otorgar	Pág. 3
3. Duración de la carrera en años académicos	Pág. 3
4. Carga horaria total de la carrera (expresado en hs cátedras y hs reloj)	Pág. 3
5. Condiciones de ingreso	Pág. 3
6. Marco de la política educativa nacional y provincial para la formación docente.	Pág. 3-4
7. Fundamentación de la propuesta curricular	Pág.5-6
8. Finalidades formativas de la carrera (explicitar intencionalidades políticas - pedagógicas de la carrera - finalidades con relación a puestos de trabajo)	Pág.6-7
9. Perfil del egresado (capacidades que les permita insertarse en distintos contextos)	Pág.7-8

**Organización curricular**

1. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones	Pág.8-9
2. Definición de formatos curriculares que integran la propuesta	Pág.9
3. Carga horaria por campo(expresado en hs cátedras y hs reloj y porcentajes relativos)	Pág.11
4. Estructura curricular por año y por campo de formación (U.C correspondientes a cada año académico y especificación del tipo de formato)	Pág.12-14

**1er año**

Pedagogía	Pág.15-16
Alfabetización Académica	Pág.17-18
Didáctica General	Pág. 19-20
Bases neopsicobiologicas	Pág. 21-22
Problemática Contemporánea de la Educación especial	Pág.23-25
Matemática	Pág.25-30
Lengua y Literatura	Pág. 30-32
Introducción a la lengua de señas Argentina	Pág.32-33
Comunicación, Lenguaje y sus Alteraciones	Pág.33-34
Práctica Docente I:	Pág.35-39

**2do año**

Psicología Educacional	Pág.39-41
Cultura y Lengua Originaria	Pág.41-43
Didáctica de la Lengua y la Literatura	Pág.43-46
Didáctica de la Matemática	Pág.46-50
Ciencias naturales y su Didáctica	Pág.50-52
Ciencias sociales y su Didáctica	Pág.52-56
El sujeto de la educación inicial y primaria en contextos socioculturales diversos	Pág.56-58
Lengua de señas Argentina I	Pág.58-59
Practica II	Pág. 59-61

**3er año**

Sociología de la Educación	Pág.62-64
Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Pág.64-67
Tecnología de la Información y de la Comunicación	Pág.67-68
Problemática de la subjetividad y Discapacidad	Pág.69-71
Aprendizajes y Abordajes pedagógicos en los sujetos sordos	Pág.71-73
Educación Psicomotriz	Pág.73-74
Abordaje Pedagógico Didáctico del Español escrito en el sordo e hipoacusico	Pág.74-76
Lengua de señas Argentina II	Pág.76-77
Aprendizaje en los sujetos de la Educación Especial	Pág. 77-80
PRACTICA III	Pág.80-83

**4to año**

Formación en DDHH Ética y Ciudadanía	Pág.84-86
Filosofía	Pág.86-88
Integración Escolar	Pág.89-91
Lengua de señas Argentina III	Pág. 91-92
Tic aplicada a la Educación Especial	Pág. 92-97
El arte en educación especial I: Expresión Corporal	Pág. 97-98
Formación Laboral e Inserción Social de los sujetos con discapacidad	Pág.99-100
El arte en educación especial II: Artes visuales	Pág.101-103
Practica IV	Pág103-105

**5to año**

Psicosociología de la Formación	Pág. 106-107
Didáctica del Nivel Superior	Pág. 107-111
Investigación en Educación Especial	Pág. 111-113
Sujetos de la Educación Secundaria y Superior en contextos socioculturales diversos	Pág. 113-115

**1. Denominación de la carrera:**

Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsico

**2. Título a otorgar:**

Profesor/a de Educación Superior en Educación Especial con orientación en sordos e hipoacúsico

**3. Duración de la carrera en años académicos: 5 años**

**4. Carga horaria total de la carrera (expresado en hs cátedras y hs reloj):**

Total de horas de la Carrera: 4.432 hs cátedras- 2953 hs reloj

**5. Condiciones de ingreso:**

Los ingresantes deberán tener el Nivel Secundario aprobado.

Aquellas personas que se encuentren comprendidas en el Artículo 7º de la Ley de Educación Superior N° 24.521 serán autorizadas siempre que demuestren, a través de la metodología de evaluación que establezca el Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco, que tienen aptitudes y conocimientos suficientes para cursar el Nivel Superior satisfactoriamente.

**6. Marco de la política educativa nacional y provincial para la formación docente.**

*Lineamientos de la Política Educativa Nacional de la Formación Docente*

El proceso de construcción del Diseño Curricular Provincial se inscribe en los lineamientos de la política nacional de formación docente.

Con la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 se redefinen los marcos regulatorios de la educación en la Argentina y se reformula el papel de la intervención del Estado Nacional en el sistema educativo, "concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado y como una prioridad nacional que se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos como las libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación, garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social".<sup>1</sup>

Los Lineamientos Curriculares Nacionales, proveen un marco regulatorio a los procesos de diseño curricular en las jurisdicciones, tendiente a alcanzar la integración, congruencia y complementariedad en la formación inicial, que asegure niveles de

<sup>1</sup>Ley de Educación Nacional. Art. 2, 3 y 7. Res.24/07.Anexo I. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente.

formación y resultados equivalentes, una mayor articulación que facilite la movilidad de los estudiantes, durante la formación, entre IFD; y el reconocimiento nacional de los títulos.

La ley 26206 concibe a la educación como herramienta política sustantiva en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, pero requiere, para su materialización, de la existencia de un sistema formador consolidado. En este sentido, el Proceso de Institucionalización y Mejora del Sistema de Formación Docente potencia y multiplica el alcance político y pedagógico de la transformación curricular en los profesorados, al tiempo que, reafirma el hecho de que el currículum, en tanto proyecto público, obliga al Estado a generar las condiciones que garanticen la concreción de sus prescripciones.

Presenta, entre sus aspiraciones, la superación de la atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los IFD, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento de la Identidad del Nivel Superior.

#### *Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente*

El presente Diseño Curricular para la Formación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsico de la Provincia del Chaco, se inscribe en el Proceso Nacional de Institucionalización del Sistema Formador de Docentes, iniciado durante el año 2008. Este diseño se enmarca en los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente vigente a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 y en la creación del Instituto Nacional de Formación Docente; como así también en la política Jurisdiccional que organiza la Dirección General de Educación Superior y define la transformación curricular como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa.

Este proceso implica una apuesta y un compromiso con una gestión democrática de cambio curricular. Por eso, se promueve una participación conjunta que permite identificar, analizar e interpretar las dificultades y expectativas reconocidas por los actores y tomar decisiones que posibiliten la apropiación y autoría colectiva en la construcción curricular.

La transformación plantea como finalidad una formación integral que promueva en los estudiantes, la construcción de conocimientos y de herramientas necesarias para fortalecer la identidad como profesionales, como trabajadores y como ciudadanos comprometidos con la educación; generando formas más abiertas y autónomas de relación con el saber y con la cultura.

En este diseño, como marca distintiva, se propone un trayecto formativo flexible e integrado que valore el aporte de cada unidad curricular para la formación profesional de los futuros docentes de Educación Especial y, a su vez, reconozca las experiencias formativas que ya poseen los estudiantes en sus recorridos y opciones personales. Esto requiere promover espacios de articulación e integración permanente entre los docentes del profesorado para fortalecer una cultura de trabajo en equipo y una actitud de apertura a la recepción de nuevas experiencias formativas.

En este sentido se espera que las instituciones formadoras participen del proceso de desarrollo curricular como aquella instancia que concretiza la transformación en una revisión permanente de las prácticas de formación.

*Por otra parte, la propuesta de Formación Superior se ajusta a la Res.CFE.83/09-y Anexos que enmarca los requisitos para la Formación Superior, siendo esta una demanda jurisdiccional. La misma se fundamenta en la necesaria formación profesional educativa general en todos los niveles donde actualmente acceden alumnos con déficit auditivo y la gran especificidad de la intervención que se ve atravesada por la Lengua de Señas Argentina para el acceso a los conocimientos; por*

*otra parte, la ineludible responsabilidad que afrontan los egresados al enfrentarse al dictado de espacios del campo específico dentro de la misma formación inicial.*

## **7. Fundamentación de la propuesta curricular**

La educación especial se encuentra actualmente atravesada por cambios en sus paradigmas y conceptualizaciones. Es posible afirmar que nos encontramos enmarcados fuertemente en principios de inclusión educativa y social, el necesario cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad y el respeto a sus necesidades y posibilidades. Principios, anhelos y aspiraciones que se hallan plasmados en objetivos de la Ley de Educación, en la Declaración de los Derechos de las Personas con discapacidad y en las voces de una sociedad que comienza a reconocer su riqueza en la diversidad y pluralidad que la compone.

Las implicancias de esto en la educación de niños y jóvenes sordos se enlaza, fundamentalmente, con el reconocimiento de la Lengua de Señas como lengua propia que nace de la misma deficiencia auditiva y de la capacidad innata del ser humano de adquirir una lengua (Chomsky) y que permite a las comunidades sordas sortear la discapacidad entre los suyos, el aislamiento y la ignorancia garantizando la instauración de matrices conceptuales para el desarrollo de procesos de comunicación, pensamiento y lenguaje. La entrada de la Lengua de Señas a la escuela y al currículum, hace necesario privilegiar los criterios educativos, elevando las expectativas de aprendizaje de los niños y jóvenes sordos.

Una fuerte formación docente especializada en propuestas educativas que aspiren a alcanzar la superación de barreras comunicacionales y pleno acceso al conocimiento y a la formación de pensamiento propio y crítico de los niños, jóvenes y adultos sordos es lo que les permitirá mayor y plena inclusión social y participación ciudadana.

La historia escolar de los alumnos sordos en la provincia del Chaco, y en la ciudad de Resistencia en particular, ha dado un giro radical al haberse encuadrado en el marco de una propuesta educativa bilingüe. Propuesta que ha posibilitado aprendizajes más esperados y el consecuente acceso de jóvenes a una educación media, a la que antes accedían sólo unos pocos. La formación docente fue acompañando los cambios que se fueron dando y es por ello que en la actualidad necesita reforzar el camino fortaleciendo la mirada hacia nuevos accesos educativos y sociales, consolidando los logros y llevando a la educación de las personas sordas a alcances de mayor calidad.

Es necesario pues, para una formación docente especializada y de calidad, mejorar aquellos aspectos que se han ido vislumbrando en el acontecer educativo de niños y jóvenes sordos de la provincia y que demanda hoy abarcar problemáticas que den respuesta a las necesidades actuales en pos de los objetivos de inclusión social sólo posibles de alcanzar a través de una sólida formación docente superior.

Hoy el docente, profesor de alumnos sordos, debe ser capaz de intervenir en los distintos niveles de escolaridad ya sea en el ámbito de la escuela especial o común, en todos los niveles- inicial, primario, secundario-superior- poder apoyar e intervenir en procesos de codificación y decodificación de la lengua, de asesorar y mediar en abordajes pedagógicos/didácticos con el maestro/ profesor integrador, de propender y fortalecer espacios educativos inclusivos, ser capaz de ser crítico y reflexivo a la hora de crear propuestas didácticas, creador de conocimientos a través de la investigación y sistematización de sus experiencias y reflexiones.

La alfabetización de las personas sordas se halla atravesada por la desventaja de no poder apoyarse en el aspecto sonoro de la lengua oral que, de alguna manera, sirve de ayuda en el acceso y el camino por el que llega la persona oyente a enfrentarse a la escritura. A esta desventaja se le suma la escasa información general con que cuenta al momento de enfrentarse a la misma, perjuicio que se fundamenta en el acceso tardío y en la falta, en el entorno inmediato, de una lengua comprensible que le provea de toda información y lo bañe lingüísticamente desde temprana edad, ya que el 90% de los niños sordos nacen en el seno de familias oyentes. Es por ello que la escuela especial se convierte en un microuniverso lingüístico necesario e imprescindible para que ese niño sordo adquiera su lengua en interacción con pares y adultos siendo ésta la que garantizará un desarrollo pleno y en iguales parámetros que sus equivalentes oyentes. Y es por ello, también, que un maestro, profesor de sordos debe estar sólidamente formado.

El Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos pretende ser un fuerte aporte en la formación de profesores de sordos y de formadores de formadores en las cátedras que necesiten su perfil y conocimiento.

Esta propuesta curricular es producto de reflexiones de todo el cuerpo de profesores, de información obtenida de las escuelas asociadas, de consulta a alumnos y egresados. Propende a dar una impronta educativa por sobre la mirada patologizante y terapéutica que ha caracterizado a la educación especial en general y particularmente a la educación de niños sordos e hipoacúsicos. Una mirada de reconocimiento y valoración de la persona sorda, su lengua- fuente de identidad, de superación de barreras, de acceso al conocimiento y a todos los procesos de reflexión, pensamiento y creatividad- sus necesidades y sus derechos.

Bajo estas intenciones de respeto a los derechos de las personas y a la inclusión social es que se hace necesario introducir contenidos fundamentales y socialmente significativos como es la Educación Sexual Integral que si bien no se destina a un espacio específico sí sus ejes son abordados en diferentes asignaturas como ser en Derechos Humanos, Ética y ciudadanía, Integración escolar, Ciencias Naturales y su didáctica, Ciencias Sociales y su didáctica, El sujeto de la educación inicial y primaria, El sujeto de la educación secundaria y superior. Saberes relacionados con la Educación Rural se abordan en la asignatura Integración Escolar; aquellos relacionados con la Educación vial serán vistos en Ciencias Sociales y su didáctica. Se destina una asignatura a Cultura y Lengua Originaria con la finalidad de tener una mirada amplia sobre las minorías culturales y lingüísticas que integran las aulas de las instituciones educativas de la jurisdicción y a DDHH Ética y Ciudadanía.

En la modalidad de Educación Especial del sistema educativo es necesario fortalecer y ampliar los ámbitos de intervención por lo que es fundamental propiciar un sólido trabajo con las escuelas asociadas de Educación Especial destinadas a la atención de niños, jóvenes y adultos sordos, como así también con aquellas instituciones integradoras en los distintos niveles y modalidades; asimismo en espacios alternativos de educación que acercan a los futuros docentes a diferentes contextos de injerencia de la educación especial. El alumno tendrá contacto con estos diferentes contextos a lo largo del Campo de las Prácticas en los diferentes años de formación.

## **8. Finalidades formativas de la carrera (explicitar intencionalidades políticas-pedagógicas de la carrera-finalidades con relación a puestos de trabajo).**

Respetando la historia de la educación de alumnos sordos en la provincia y el país y siguiendo con los lineamientos y aspiraciones de ofrecer una educación inclusiva y de calidad que abra las puertas una verdadera inclusión social con plena participación ciudadana, el Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsico pretende ser un fuerte aporte en la formación de profesores de sordos que puedan:

- Desempeñarse como maestro de grado en las escuelas de educación especial para niños, jóvenes y adultos sordos del ámbito estatal o privado, en las escuelas de atención múltiple.
- Desempeñarse como maestro/profesor de apoyo a la integración, propiciando la inclusión educativa y siendo soporte de los procesos de integración escolar, asesorando y orientando a las instituciones educativas en los distintos niveles educativos.

Por otra parte es necesidad de la jurisdicción que la carrera proponga una formación superior que permita al egresado ser formador de los futuros docentes de sujetos sordos en las cátedras que necesiten su perfil y conocimiento con solvencia profesional y competencia académica.

- Desenvolverse como formador de los espacios específicos de los profesorado de educación especial con orientación en Sordos e Hipoacúsico.

#### **9. Perfil del Egresado del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos (capacidades que les permita insertarse en distintos contextos).**

Enseñar es una profesión que requiere un aprendizaje permanente por la alta complejidad del acto educativo. La comunidad actual exige nuevas competencias de los docentes, quienes deben convertirse en aprendices eternos porque constantemente han de construir nuevos conocimientos para dar respuesta a los cambios continuos del contexto.

La Formación Docente en Educación Especial debe instalar los recursos humanos para dar respuesta a los diferentes aprendizajes de los niños, jóvenes y adultos con déficit sensorial, motor o intelectual.

El futuro profesor de Educación Especial debe pensarse como un profesional del campo de la educación, que establece, motiva y privilegia lo que enseña como un agente social participante en la innovación de los diversos escenarios y contextos, abordando las problemáticas educativas, reconociendo las múltiples dimensiones escolares que interjuegan, definiendo y redefiniendo las problemáticas priorizando los espacios en los que debe intervenir desde su función específica: **la enseñanza**.

Específicamente el Profesor de Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos además, deberá considerarse como un docente experto en el manejo de las herramientas necesarias para atender la particular apropiación del conocimiento por parte del sujeto con déficit auditivo, en el marco de su singularidad, sin pretender semejar al oyente sino equiparar al mismo favoreciendo el desarrollo de sus posibilidades de origen.

El Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos tendrá como objetivos que los futuros docentes:

- Desempeñen eficaz y responsablemente la función de colaboradores, facilitadores y mediadores de aprendizajes en los procesos de enseñanza de alumnos con déficit auditivo a partir de una fundada y sólida formación docente.
- Planifiquen, desarrollen y evalúen procesos de enseñanza - aprendizaje para la formación integral de las personas con déficit auditivo, y su integración tanto, en los distintos niveles del sistema educativo formal - inicial, primario, medio - como así también en instancias no formales, de iniciativa oficial y/o privada.
- Desarrollen una actitud reflexiva y abierta para evaluar permanentemente su actuación profesional en función del contexto sociocultural en el que realizan sus tareas y, de la evolución del campo de conocimientos de la Educación Especial en general y del de la educación de personas sordas e hipoacúsicas en particular.
- Integren equipos, programas y proyectos de investigación interdisciplinaria de interés Provincial, Regional y Nacional, sobre temáticas relacionadas con el campo de la educación, la inserción socio – laboral y, en general, el desarrollo integral, de personas con déficit auditivo.
- Investiguen aspectos relevantes de la práctica y los contextos donde se integra a los educandos con necesidades educativas especiales derivadas de deficiencias auditivas, a partir de una apropiación crítica de saberes y de una revisión permanente de esos contextos desde la acción – reflexión, sustentados en el principio de inclusión.
- Participen en procesos de innovación y transformación educativa como parte del ejercicio de su rol profesional, promoviendo una conciencia democrática pluralista, así como el respeto por las singularidades y la diversidad.
- Adquiera una sólida formación académica sobre los principios, valores y sustentos teóricos, pedagógicos y didácticos de la Educación Bilingüe de las personas Sordas como modelo que privilegia el derecho a la educación de las mismas.
- Desarrolle una sólida formación en la primera lengua de la persona sorda, la Lengua de Señas Argentina, como así también todas las competencias corporales y expresivas que facilitan y enriquecen la comunicación con niños, jóvenes y adultos sordos y que le permita afrontar y mediar con solvencia en situaciones de enseñanza - aprendizaje en el desempeño de su función docente.
- Generen conocimientos nuevos a partir de la indagación teórica y la reflexión, crítica y permanente de su accionar y de los procesos de aprendizajes que desencadenaron formas de apropiación del español en su forma escrita (segunda lengua) en los alumnos sordos e hipoacúsicos.
- Investiguen e integren equipos de trabajo con las comunidades sordas para promoción, desarrollo y evaluación permanente de resolución de situaciones del lenguaje a partir de la Lengua de Señas Argentina en el aprendizaje de los conocimientos escolares.
- Desarrollen, planifiquen y evalúen procesos de enseñanza y aprendizajes de las unidades curriculares en la formación docente de profesores de educación especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos.

## ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La formación ofrecida por el Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos se corresponde con las demandas de prácticas y de conocimientos que surgen de los documentos curriculares de los diferentes niveles y modalidades en los que interviene; a la vez que se inscribe en los criterios federales propuestos en los “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial”<sup>2</sup> y en la Res.CFE.83/09-Anexo II que enmarca los requisitos para la Formación Superior..

### 1. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones

**Campo de la formación general:** *dirigida a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socioculturales diferentes.*

**Campo de la formación específica:** *dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma*

**Campo de formación en la práctica profesional:** *orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos.*

En este marco se adoptó el criterio de trabajar las Unidades Curriculares en varios formatos a saber: Asignatura, Seminario y Taller, por lo tanto según el campo de formación y el tiempo dedicado al desarrollo de las Unidades Curriculares se encontrarán en el diseño diversos formatos.

Para el campo de formación en la práctica profesional se adoptará la modalidad de trabajo por parejas pedagógicas.

### 2. Definición de formatos curriculares que integran la propuesta.

La presencia de formatos curriculares diferentes y flexibles (asignaturas, seminarios, talleres, trabajos de campo, prácticas docentes) que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas, permite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación particulares y variados.

La coexistencia de esta disparidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de

---

<sup>2</sup> Documento elaborado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) y aprobado por Resolución 24/07 del Consejo Federal de Educación.

herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos:

#### Asignatura

Se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brinda conocimientos, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En cuanto al tiempo y ritmo de las asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, incluyendo su secuencia en cuatrimestres sucesivos.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales ante una mesa examinadora.

#### Prácticas de la enseñanza

Son ámbitos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula y otros espacios, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo.

Se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.

Las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo en red institucional.

Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización en una secuencia articulada a lo largo del plan de estudios.

#### Trabajos de Campo

Favorece la aproximación empírica al objeto de estudio y se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva (con variadas estrategias metodológicas), que contribuyan a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte del campo educativo que se desea conocer, confrontando así teoría y práctica, para la producción de conocimientos en contextos específicos.

#### Seminarios

Surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación del futuro docente. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar.

Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan el trabajo reflexivo.

#### Talleres

Se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación y orientado a la producción de saberes.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos, en el que se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

#### Taller Integrador

Es un espacio que posibilita el acompañamiento al estudiante en situación de residencia. En él, se imbrica la teoría y la práctica, entrecruzando las experiencias empíricas con saberes conceptuales de las unidades curriculares de los distintos campos de formación.

En este Taller los futuros docentes desarrollan sus prácticas docentes en relación con los actores de diferentes instituciones: de los I.E.S. de las escuelas asociadas y de organizaciones sociales.

Su organización requiere el trabajo en equipo y la colaboración sistemática entre docentes, estudiantes e instituciones

La presente organización curricular se desarrolla en un total de 44 espacios en 5 años académicos que conforman los tres campos de formación con la siguiente carga horaria y porcentajes por campo.

### **ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos**

#### **PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA**

### **Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con orientación en Sordos e Hipoacúsicos**

#### ***CARGA HORARIA DE LA CARRERA EXPRESADA EN (Horas cátedras)***

CARGA HORARIA POR AÑO ACADEMICO		Carga horaria por campo formativo			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
1º	1040	235	352	160	
2º	1040	96	491	160	
3º	928	181	309	192	
4º	800	149	256	192	

5°	624	64	224	192	
EDI fuera año		725	1632	598	
Total carrera	<b>4432</b>				
Porcentaje	100%	25%	55%	20%	

**CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO**

**SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA**

Cantidad de UC por año		Cantidad UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo	Anuales	Cuatrim.
1°	10	3	6	1	0	8	2
2°	9	2	6	1	0	8	1
3°	10	3	6	1	0	5	5
4°	9	2	6	1	0	4	5
5°	6	1	4	1	0	5	1
EDI fuera año	0	0	0	0	0	0	0
Total	<b>44</b>	11	28	5	0	30	14

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA		CAMPO DE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
	1°CUATRIM	2° CUATRIM	1°CUATRIM	2°CUATRIM	1°CUATRIM	2°CUATRIM
1°	Pedagogía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Bases neopsicobiologicas del desarrollo 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente I: 5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales	
	Alfabetización Académica 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Problemática Contemporánea de la Educación especial 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales			
	Didáctica General 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Lengua y Literatura 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales			
			Matemática 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales			

		Comunicación, Lenguaje y sus Alteraciones 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	Introducción a la lengua de señas Argentina 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales	
2°	Psicología Educacional 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Didáctica de la Lengua y la Literatura 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	Práctica Docente II : 5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales
		Cultura y Lenguas Originaria 3 hs Cátedras Semanales 48hs Cátedras Anuales	Didáctica de la Matemática 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
			Ciencias naturales y su didáctica 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
			Ciencias sociales y su Didáctica 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
			El sujeto de la educación inicial y primaria en contextos socioculturales diversos 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
			Lengua de señas Argentina I 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales	

3°	Sociología de la Educación  3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Problemática de la subjetividad y Discapacidad 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	Aprendizajes y Abordajes pedagógicos en los sujetos sordos 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	Práctica Docente III :  6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales
	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Educación Psicomotriz 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales	Abordaje Pedagógico Didáctico del Español escrito en el sordo e hipoacusico 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	

	Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales		Aprendizaje en los sujetos de la Educación Especial 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales	
			Lengua de señas Argentina II 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
4°	Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	Tic aplicada a la Educación Especial 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales	Formación Laboral e Inserción Social de los sujetos con discapacidad 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales	Práctica Docente IV : 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales
	Filosofía 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales	Integración Escolar 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	El arte en educación especial II: Artes visuales 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales	
		El arte en educación especial I: Expresión Corporal 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Anuales		
			Lengua de señas Argentina III 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
5°	Psicosociología de la Formación 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales	Didáctica del Nivel Superior 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		Práctica Docente V Y Residencia : 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales
		Investigación en Educación Especial 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		
		Sujetos de la Educación Secundaria y Superior en contextos socioculturales diversos 3 hs Cátedras Semanales 48hs Cátedras Anuales		
		Lengua de Señas y comunidades de personas sordas 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		

# PRIMER AÑO

## Campo de la Formación General

### 1. PEDAGOGÍA

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual.

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1er año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 4 hs. cátedras – 3 hs. reloj (2,40 hs reloj)

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:** 128 hs. cátedras- 85 hs. reloj

#### FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular aborda los marcos teóricos que permiten comprender la educación como una práctica contextualizada, recuperando su sentido ético y político y, por ende, su potencial transformador.

La Pedagogía se ocupa del estudio intencionado, sistemático y científico de la educación. Disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático. Por lo tanto, se trata de una actividad teórica, manteniendo una relación de dependencia con la educación, que es una actividad práctica. Sin la existencia de la educación, no habría Pedagogía posible, de igual manera sin la Pedagogía, la educación no podría tener significado científico.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico y es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis en el ámbito pedagógico, que se puede leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.

La Pedagogía tiene como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. Por ello, la aproximación a los problemas relevantes de esta disciplina convoca a interpelar las coordenadas de la educación desde la construcción histórica, dado que el pensamiento pedagógico-en un horizonte temporal- refiere a los procesos de institucionalización de la educación y que en la práctica educativa subyacen discursos pedagógicos que fueron construidos y requieren ser develados. Recuperar producciones y críticas que surgen en el siglo XX facilitará la construcción de marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones, de sus problemas históricos, promoviendo la comprensión de las problemáticas contemporáneas.

En la actualidad, debe pensarse la formación docente como una formación multireferencial. Por ello, desde esta disciplina se procura contribuir a la construcción de estilos de intervención que articulen enfoques teórico-metodológicos sustantivos con la lectura permanente de historias e identidades de proyectos institucionales y sujetos comprometidos en los mismos. Formación que posibilite, a la vez, por su

proyección social, política y ética, la generación de propuestas significativas en la formación docente.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la Pedagogía**

Pedagogía como ciencia. La educación como práctica social, compleja y derecho fundamental. Pedagogía Tradicional. Nuevos enfoques pedagógicos. Pedagogías socioculturales: Pedagogía de la Confianza. Pedagogía de la esperanza. Pedagogía de la autonomía. Educación y escolarización. Complejidad del concepto de educación. Multireferencialidad y pluralismo pedagógico. Reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.

### **Eje II: El surgimiento de la Escuela y el desarrollo del campo pedagógico**

Origen y desarrollo de la escuela como institución universal. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. Concepciones acerca de la relación escuela-sociedad. Rituales escolares. Relaciones entre Pedagogía y Política. Teorías no críticas. Educación, reproducción y cambio social. Pedagogías críticas. Producción del conocimiento y saber escolar. Escuela y Poder. Autoridad Pedagógica. El eclipse de la autoridad pedagógica como problemática actual.

El pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas contemporáneas. Pedagogía social. Pedagogías de la imagen. Pedagogía de la diferencia y de género. La Pedagogía feminista. Judith Butler, Laurent Berlant.

### **Eje III: Problemáticas específicas de la educación actual en América Latina y en la Argentina**

Escuela y conocimiento. La tarea educativa en contextos complejos: maestros, escuela y pobreza. Cultura, escuela y medios de comunicación.

Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancias y juventudes.

Papel de la escuela en la construcción de una ciudadanía activa. Las alianzas y conflictos con el afuera. La relación familia y escuela. La Pedagogía y sus agentes. Las nuevas configuraciones profesoriales.

### **EJE IV: Pedagogía y la Construcción de Subjetividades**

Estigmatización. Educabilidad cuestionada. Escuela, Cuerpo y Saber. El derecho a no ser enseñado y el acto educativo como contravención. Las leyes de la atracción pedagógica: motivación, interés, distracción, desconexión y dispersión. Las patologías de la acción en la escuela y el derecho a la indiferencia. La hegemonía de los discursos sobre la afectividad docente, el cuidado y la contención. La interacción maestro alumno.: cómo pensar lo que sucede en el aula. Conocer al alumno como agente con identidades sociales y derechos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ALLIAUD, A. Y ANTELO, E. (2009) *Los gajes del oficio*. Buenos Aires, Capítulo 5: *Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia*. cap. 9: *Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy*. Aique.

ANTELO, Estanislao. (1999). *Instrucciones para ser Profesor. Pedagogía para Aspirantes*. Santillana.

APPLE (2004), Educación, poder y biografía. Diálogos con educadores críticos. Siglo XXI. (Torres) Giroux y Apple.

ARENDE, H (1996), *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península. Capítulo 5.

CORNU, L. (1999), "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps): *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.

BUTLER, Judith (2007), *El Feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós Ibérica.

DUBET, Francois (2011), *Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades*, Buenos Aires, Siglo XXI.

DUSCHATZKY, Silvia; SZTULWARK (2011), Cap. III: "Imágenes sobre lo no escolar", en *Imágenes de lo no escolar. En la escuela y más allá*, Buenos Aires, Paidós.

FOUCAULT, M. (2006). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. 1° ed 5°reimp. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

FREIRE, Paulo (2008) *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI.

FREIRE, Paulo (2008), *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*, México, Siglo XXI.

FREIRE, Paulo. (1985) *Pedagogía del oprimido*. México, SXXI

GIMENO SACRISTÁN, José (1998), *Poderes Inestables en Educación*, Madrid, Morata. Capítulo 1.

ROUSSEAU, Jean Jacobo (1755/1958), *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Aguilar. Ficha Perfectibilidad.

TERIGI, Flavia (2004), "La enseñanza como problema político". En Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*, Buenos Aires, Novedades Educativas

## 2. ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

**FORMATO** Taller

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales- 2 hs reloj

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:**(96 hs cátedras-64 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Alfabetización académica se propone orientar y acompañar el inicio de la trayectoria de los estudiantes universitarios noveles. Esta materia se propone familiarizar al estudiante ingresante con los propósitos y finalidades de la lectura y escritura académica, fomentar la apropiación de estrategias de lectura orientadas al procesamiento de textos académicos y hacer consciente, en los estudiantes, los procedimientos de escritura para mejorar la comunicación de los saberes, la construcción de conocimientos y los procesos metacognitivos.

La alfabetización académica trasciende los marcos de una disciplina porque constituye un enfoque que atraviesa todos los trayectos formativos que conforman la carrera. La lectura y la escritura se conciben como prácticas específicas para comprender y producir los textos propios del ámbito académico: cuestionarios, resúmenes, informes o ensayos. De la comprensión y producción de estos géneros académicos resulta el aprendizaje. La lectura y la escritura intervienen como herramientas de aprendizaje y descubrimiento que contribuyen a construir esquemas y conceptualizaciones cada vez más complejas.

La materia *alfabetización académica* se centra en el proceso de alfabetización avanzada de todo sujeto escolarizado y brinda al estudiante que ingresa a la educación superior un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos. La concepción de alfabetización académica también incluye el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: Lectura**

Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual, El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

### **EJE II: Escritura**

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

### **EJE III: Oralidad**

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alvarado, Maite. (1996) Paratexto. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común-UBA, Enciclopedia Semiológica.
- BAJTIN, Mijail (1952-53), "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, 1995
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 20, 409-420.
- Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (2008) *Tras las líneas*. Barcelona, Anagrama.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cubo de Severino, Liliana (coord.) (2005) *Los textos de la ciencia*. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (coord.) (2004) *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1987) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- MARTINEZ SOLIS, María Cristina, (2001) *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Argentina, Rosario: Homo Sapiens
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana DI STEFANO y Cecilia PEREIRA (2002) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana DI STEFANO y Cecilia PEREIRA (2007) "La complementación de información" y "La contrastación de fuentes". En Arnoux *et al. La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba, 97-133.

NAVARRO, F (Coord). ALZARI, Irina et al (2014) Manual de escritura para carreras de Humanidades. 1ra ed. CABA: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

NOGUEIRA, Sylvia (2007) "El resumen". En: Nogueira, S. (coord.) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos, 71-148.

REYES, Graciela (1994) *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco Libros.

### 3. DIDÁCTICA GENERAL

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

#### FINALIDADES FORMATIVAS

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, Se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica, la cual adquiere la forma de una intervención situada social e histórica.

Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

La enseñanza es una práctica de carácter complejo. Es mucho más que un proceso de índole técnica, por lo que es preciso comprenderla atendiendo a los condicionantes de carácter social, político e histórico en los que se desenvuelve. De allí la necesidad del abordaje de su estudio desde distintas dimensiones: humana, técnica y socio-política.

La enseñanza es un acto social, histórico, político y cultural, en el que se involucran sujetos. Por ello, la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza. Esto implica, recuperar los sentidos de la enseñanza, que incluye las decisiones políticas que todos los docentes asumen en la cotidianeidad escolar.

Por otra parte, el análisis del currículum como un campo de controversias, de confrontación dialéctica, susceptible de influjos explícitos e implícitos que parten de la estructura socio-cultural, política y económica donde se desarrolla es primordial en la formación docente. Se lo piensa como un proyecto socio-político-cultural perteneciente a una sociedad a la que reproduce y al mismo tiempo transforma.

Con esta intencionalidad, abordar el currículum y los procesos de escolarización del saber supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones, tanto en lo atinente al diseño de la enseñanza como a su rol de participante en los procesos de desarrollo curricular para desnaturalizar las prácticas educativas y construir criterios de intervención e interpretación consecuentemente según las finalidades educativas.

#### EJES DE CONTENIDOS

## **EJE I: La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza**

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales.

## **EJE II: La Enseñanza**

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de enseñanza. La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

## **EJE III: El enseñante como agente principal de la enseñanza**

Procedimientos, técnicas y Formas Básicas de Enseñar: estrategias. Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

## **Eje IV: La Evaluación de la Enseñanza**

La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación ¿qué y cómo trabajar con ellos?

## **Eje V: El currículum**

El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria.

La clase como objeto complejo de estudio. La clase como campo grupal. Los vínculos intersubjetivos y la disponibilidad del docente. El análisis didáctico de la clase.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AEBLI, H. (1995): *12 Formas básicas de enseñar*. Madrid: Narcea.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. 2000. *Didáctica, currículum y evaluación*. Ed Miño y Dávila
- CAMILLONI, A. (2004): "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes", en *Revista Quehacer educativo*,
- CAMILLONI, Alicia y otras (2007), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós.
- COLS, Estela (2001): *La programación de la enseñanza*. Buenos Aires: OPFyL, Facultad de Filosofía y Letras, Fichas de Cátedra.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal..
- DAVINI, C. (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

FENSTERMACHER, G. y Soltis, J. (1999): *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

FERREYRA, H y BATISTÓN, V. (1997). El currículum como desafío institucional. Aportes teóricos- prácticos para construir el microcurrículum. Ed. Novedades educativas.

GRONDLUND, N. (1973): *Medición y evaluación de la enseñanza*. México: Pax.

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998): *El ABC de la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

JOYCE, B; Weil, M. (2002): *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

KEMMIS, S. (1988) el Currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Ed. Morata

PALLADINO, E. (1998). Diseños Curriculares y Calidad Educativa. Ed. Espacio.

ZABALZA, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narce

## Campo de la Formación Específica

### 4. BASES NEUROPSICOBIOLOGICAS DEL DESARROLLO

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 4 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:** (128 hs cátedras-85 hs reloj)

#### FINALIDADES FORMATIVAS

Este espacio curricular pretende plantear y fundamentar la relación entre el operar del Sistema Nervioso y los diversos aspectos de las respuestas humanas al entorno, lo que permitirá abordar las sucesivas etapas madurativas del hombre desde las distintas áreas en el que él interactúa, considerándolo un ser biopsicosocialmente involucrado.

Los procesos biológicos, ontogénicos y filogenéticos se relacionan con la vida del hombre, su crecimiento y desarrollo, sus respuestas, su aprendizaje, su vinculación social, su lenguaje, su integración ecológica y su proyección cultural; imprimen características únicas en él influenciadas constantemente por su entorno, siguen un patrón de desarrollo que tiene una base y fundamentación biológica, que lo singularizan, desde su gestación hasta la edad adulta, como así también a sus posibles desviaciones.

El estudio del Sistema Nervioso, su fisiología, su patología, permitirá al futuro docente comprender las relaciones significativas que se establecen entre estructura y función vinculadas con los aprendizajes que fundan las bases biológicas de la educación.

De la organización estructural del área neuropsicobiológica, se desprende un enfoque sistémico que va de lo general (el ambiente) hacia lo particular ( el organismo humano) , para formar al futuro docente con una visión integral donde es posible visualizar a las personas como un todo, donde las alteraciones del desarrollo del ser humano facilitarán la comprensión y el conocimiento de las situaciones de discapacidad, sobre los cuales después podrá construir estrategias pedagógicas adecuadas y ajustadas a la situación de sus necesidades educativas especiales.

#### PROPÓSITOS:

- Comprender los basamentos neurobiológicos asociados a la génesis de la respuesta humana. (la conducta tiene que ver con la psicología y no con la biología)
- Reconocer las relaciones estrechas entre la anatomía y funcionamiento del Sistema Nervioso con sus respuestas a los estímulos del entorno.
- Desarrollar una actitud científica basada en la rigurosidad metodológica como una manera de confrontar y validar constantemente los conocimientos de la asignatura.
- Reconocer los principales modelos explicativos utilizados en la descripción del funcionamiento del Sistema Nervioso.
- Relacionar las alteraciones funcionales con las principales patologías del Sistema Nervioso.
- Explicitar el enfoque de las neurociencias cognitivas para conocer algunas de las bases del funcionamiento general del Sistema Nervioso.

## EJES DE CONTENIDOS

- **EJE I: Bases neuropsicobiológicas del desarrollo:** Niveles de organización de los seres vivos. El organismo humano como ejemplo organizativo. Enfoque sistémico del organismo humano: funciones de aparatos y sistemas. Paradigmas explicativos del funcionamiento del Sistema Nervioso en relación a los otros sistemas. Importancia de las Neurociencias. Teoría biológica del conocimiento y su vinculación con las relaciones humanas.
- **EJE II: Organización del Sistema Nervioso:** Ontogenia del Sistema Nervioso. Organización del sistema nervioso para su análisis: central, periférico y autónomo. Anatomía del Sistema nervioso. Neurobiología de la neurona. Morfología de órganos: médula espinal y prosencéfalo, mesencéfalo y rombencéfalo. Fibras nerviosas: clasificación.
- **EJE III: Neurofisiopatología** Fisiología del Sistema Nervioso central, periférico, autónomo. Función específica de las estructuras nerviosas. Órganos de los sentidos: estructura y funcionamiento. Anatomofisiopatología de los sentidos Enfermedades del Sistema Nervioso. Afecciones degenerativas, desmielinizantes, convulsivas. Clasificación según la etapa en que ocurren: prenatales, perinatales y postnatales. Lesiones cerebrales, consecuencias.
- **EJE IV: Neurobiología y el aprendizaje:** Procesos síquicos superiores. Memoria, tipo y modelos. Atención, tipos, sectores del cerebro que intervienen. Anatomofisiopatología del lenguaje. Bases neurofisiológicas del aprendizaje, mecanismos de funcionamiento.

## BIBLIOGRAFIA

- Villé,C. Biología General-Curtis, E. Biología-De Robertis, Biología Celular-Santillana, Ciencias Biológicas 4
- Biología 3.Saberes clave. Santillana, 2010
- Biología, EGB 3, Santillana, 1997
- Lagman, Embriología Médica. 1993

- Cauerhff, A., Docena G., Fossati C., Goldbaum F. Respuesta Inmune. Plan Nacional de lectura, Nº 20. Eudeba. M.E.C y T. de Nación.
- Ferreira, L. Anatomía Humana. Guía de interpretación y autoevaluación. Ed. Panamericana.
- Snell. Neuroanatomía clínica. 7ª edición.
- Guyton, A. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Neurociencia básica. Ed. Panamericana. Bs. As.
- Artículos de revistas especializadas en Neurobiología del Aprendizaje
- Artículos en soporte virtual (ppt, pdf) sobre mutaciones. Autores: Montero, Manolo; Pincheira V. Juana.
- Ré Federico y Bautista M. Nuestra Salud Mental. Ed. San Pablo. 2008. Bs. As.
- Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Profesorado de Educación Especial. INFOD. Ministerio de Educación de la Nación. 2008

## 5. PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:** (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

La Educación Especial a partir de la década del '70, a nivel mundial, inicia un proceso de redefinición de su ámbito de acción en términos de las ayudas educativas que requieren los alumnos con discapacidad para alcanzar los propósitos formativos, más que circunscribirse únicamente a las características del déficit y la rehabilitación.

Esta evolución de la Educación Especial y de las concepciones de discapacidad se sustentan actualmente en tres ejes fundamentales: - El reconocimiento y valoración de la diversidad como las concepciones de necesidades educativas especiales; - El principio de inclusión y equidad; - La integración educativa.

Esos ejes han sido refrendados en declaraciones internacionales, y, en nuestro país se encuentran enmarcados dentro de la L.E.N. y el Marco Acuerdo Federal para la transformación de la Educación Especial.

La puesta en marcha de una política educativa en base a estas resoluciones, busca reorientar los servicios de la misma a través del desarrollo de planes estratégicos, acordados entre los distintos sectores educativos y otros ámbitos de la sociedad, nuevas miradas que promuevan la investigación – acción, la actualización, la innovación hacia la búsqueda de estrategias de enseñanza – aprendizaje desde edades lo más tempranas posibles hasta la concepción de una educación permanente, para responder de una manera creativa a los desafíos del presente siglo mediante la creación de una comunidad de interaprendizaje y de convivencia más humanizadora. Este espacio se propone lograr en el futuro docente una apropiación conceptual que les permita comprender los distintos enfoques que ha tenido la Educación Especial, teniendo en cuenta que ésta no se ha dado históricamente; las distintas concepciones sobre el sujeto epistémico, el aprendizaje, el docente, el método y los fines de la educación vigentes que en cada época configuraron las distintas teorías de la Educación Especial.

Se considera como muy importante que el futuro conozca el devenir histórico se operaron sucesivos cambios significativos en la pedagogía especial: el pasaje de un modelo clínico, terapéutico a un modelo socio – psicopedagógico – curricular, esto significa que el centro de la atención se corrió desde el sujeto con discapacidad como único y absoluto responsable de las limitaciones en sus aprendizajes, a la interacción con el medio, enfatizando la importancia de las respuestas que da la sociedad ante esa situación, siendo relevante comprender el cambio paradigmático de los roles y funciones de la educación especial que permitirá cambiar la mirada de los servicios educativos para las personas con necesidades educativas especiales; proceso necesario para que se opere la transformación educativa y como señala Maturana, (1992) *“para poder dar esa mirada, ya hay que estar en otro lado”*.

## PROPÓSITOS

- Conocer la evolución histórica, los alcances y la problemática de la Educación Especial.
- Identificar los principios filosóficos, políticos, sociales, psicológicos, pedagógicos y éticos que fundamentan los cambios de perspectiva en Educación Especial.
- Analizar las distintas concepciones de la Educación Especial, tanto desde los marcos teóricos como desde la reflexión sobre las prácticas docentes.
- Replantear las funciones de la Educación Especial, sus metodologías, sus instrumentos didácticos y las estrategias educativas que implementa con la posibilidad de explorar nuevos caminos y crear nuevas herramientas.

## EJES DE CONTENIDOS

### ➤ EJE I: La Educación Especial

La Educación Especial. Conceptos y funciones. El contrato fundacional y el mandato social de la escuela especial. El recorrido histórico de la Educación Especial. Los primeros intentos integracionistas.

### ➤ EJE II: Principios legales, filosóficos y pedagógicos de la Educación Especial

Bases legales: Declaraciones internacionales, Leyes internacionales y Nacionales que apoyan a la concepción actual de la Educación Especial y su derivación en la reorientación de los servicios Bases filosóficas: Principios de Normalización y de Integración. Las necesidades educativas especiales. Dimensiones fundamentales Bases pedagógicas: Aportes de las teorías psicológicas. Conocimientos, técnicas, **estrategias** y recursos pedagógicos para las personas con discapacidad. Currículo único, abierto y flexible.

### ➤ EJE III: La Educación Especial en el país y la Provincia

Criterios para la transformación de la Educación Especial. Marco Acuerdo Federal. L.E.N. Prestaciones y Servicios. Roles y funciones de los equipos profesionales para la Educación Especial. Formación y Capacitación docente. Estado de situación de la Educación Especial en la Provincia del Chaco. Constitución de la Provincia del Chaco. Ley provincial N° 3208. Decreto Reglamentario N° 695. Ley de Educación de la Provincia del Chaco. Programa Provincial de Integración Escolar- Res. N° 938/98. Regulaciones y Documentos para la organización y funcionamiento de los equipos profesionales y de los servicios educativos para personas con necesidades educativas especiales.

## BIBLIOGRAFIA

- Aguilar Montero, Luis. Cuadernos de Pedagogía N° 197, Informe Warnock.
- ARGENTINA. Constitución Nacional
- ARGENTINA. Ley Nacional de protección integral para los discapacitados N° 22431.
- ARGENTINA. Ley Nacional Integral para las personas con discapacidad, N°22.231.
- CHACO. Constitución Provincial.
- CHACO. Ley Provincial de protección integral de las personas con discapacidad N° 3208 y modificatorias y decreto reglamentario N° 695.
- Declaración Mundial “Educación para todos y marco de referencia para la acción encaminada a lograr la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizajes” Jomtien, Tailandia.
- Declaración Mundial “Educación para todos y marco de referencia para la acción encaminada a lograr la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizajes” Dakar.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Documento de Apoyo “Hacia una Escuela Integradora” Cap. I. Dakar.
- Garcia Pastor, C. “Una escuela común para niños diferentes: La integración Escolar”. EUB. Barcelona 1995 - Cap.4: del diagnostico tradicional a la identificación de necesidades educativas.
- Gob. de la ciudad de Bs. As. Secretaría de Educación Dirección del Área de la Educación Especial: Del paradigma centrado en aspectos médicos y psicométricos al paradigma centrado en aspectos educativos y curriculares. 1997.
- Gonzalez, Ortiz M.: Las personas con necesidades educativas especiales: Evolución Histórica.
- Jimenes Bautista Rafael: N.E.E : Una escuela para todos, la integración escolar. Málaga España, Aljibe, 1993.
- Marchesi – Coll- Palacios: Desarrollo psicológico y Educación.Vol.3- N.E.E y Aprendizaje Escolar. Alianza, Madrid.
- Marchesi y otros: Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales.
- Marco Acuerdo para la Educación Especial - Resol.N°98/97-C.F.C. y E. Documento A-19. Acuerdo federal, BS.AS.1998.
- Ministerio de Cultura y Educación - Materiales de trabajo para la elaboración de un acuerdo marco para la educación especial. Anexos 1-2-3-4- y 5-1998.
- Necesidades Especiales en el aula. Una iniciativa de la Unesco para la formación del profesorado en el ámbito de la integración Escolar. Aula de innovación educativa N° 31, 70, 77 – 1994 - Ainscow. M.
- Programa de acción mundial para las personas con discapacidad.
- Proyecto de Marco de Acción sobre necesidades educativas especiales. Salamanca-, España, 1994.
- Puigdelli. Vol. I La Educación Especial en la Escuela Integrada. Barcelona, Grao.
- Romeu, Nuria y otros: Didáctica y organización en educación especial, cap. I, Evolución Histórica. España, Aljibe, 1996.

- Toledo González M. "La escuela ordinaria ante el niño con N.E.E. Ed. Bs As, Santillana, 1994.

## 2. MATEMÁTICA

**FORMATO** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:** (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Teniendo en cuenta que la enseñanza de la Matemática ha preocupado desde siempre a los educadores en todos los niveles de la Educación Pública. Es necesario que cuando se habla de la enseñanza y aprendizaje de la matemática, se pueda decir y hablar de la Didáctica de la Matemática, que posibilita la reflexión y el análisis acerca del contenido matemático y su enseñanza en cualquier nivel educativo, ya que ella nos orientara a ver este nuevo enfoque de cómo llevar adelante este proceso de aprendizaje en nuestros alumnos y en especial, los alumnos de la Educación Especial.

Es fundamental que el futuro docente analice reflexivamente las situaciones y modalidades en que la matemática se enseña y aprende, o sea, en el "hacer matemática", para tomar las decisiones pertinentes en pos de un proceso comprensivo en la construcción del conocimiento matemático y adecuado a la especificidad de las necesidades educativas especiales. Asimismo, se debe contemplar no solo como aprenden los estudiantes, sino las potencialidades y dificultades –escolares y extraescolares- que interfieren en este proceso, valorando la complejidad del acto de enseñar y las consecuencias que se siguen de sus múltiples posibilidades.

Los conocimientos matemáticos que circulan por nuestras aulas generalmente responden a "títulos" muy establecidos y reconocidos por los docentes: *"los números naturales y los racionales con sus respectivas operaciones, el estudio de las propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos y las relaciones con las magnitudes, las medidas y las proporciones"*, y desarrollados sin muchos cuestionamientos acerca de las posibles estrategias y/o producciones que podrían desplegar los alumnos.

Desde el enfoque que proponemos, la enseñanza de la matemática dependerá exclusivamente del conjunto de prácticas que los alumnos pongan en juego para construir el sentido del concepto en cuestión, lo que posibilitará la formación de futuros docentes críticos que puedan utilizar el contenido matemático en distintas situaciones. Es por ello que las prácticas áulicas que surjan a partir de este modelo epistemológico les permitirán:

- Seleccionar, secuenciar y presentar tipos de problemas que posibiliten la construcción del contenido matemático.
- Gestionar la clase de matemática de tal manera que los alumnos puedan interactuar con sus pares y las situaciones que se les presenten.

- Intervenir pertinentemente durante el proceso de enseñanza para orientar a sus alumnos en la producción y responsabilidad de sus propios aprendizajes.

Además, algunas cuestiones propias de la actividad matemática para la construcción de nuevos conocimientos son necesarias que surjan y/o sean presentadas a los alumnos:

- a. El trabajo matemático por medio de la resolución de diferentes tipos de problemas a los efectos que puedan involucrarse en la producción de conocimientos.
- b. La posibilidad de probar, ensayar, abandonar, representar, conjeturar, tomar decisiones, etc. o sea, un trabajo del tipo exploratorio. Esto será viable si se ofrece a los alumnos un espacio y un tiempo de búsqueda que los ayude a seguir probando estrategias válidas o erróneas que luego puedan defenderlas.
- c. La elaboración de representaciones propias para luego llegar a las diferentes tipos de representaciones matemáticas que forman parte del conocimiento en cuestión.
- d. El establecimiento de un nuevo modo de vinculación de los conceptos matemáticos ya conocidos, para generar nuevos problemas y producir otros modelos matemáticos.

De allí que este modelo propone a los docentes volver a revisar los conocimientos matemáticos desde una perspectiva no sólo didáctica, sino del trabajo en sí, es decir asociada a las condiciones y características de la producción de conocimientos propios de la matemática vinculados a los contenidos que forman parte de la Curricula del Nivel.

El punto de partida es la de un mejor dominio de los modos de hacer y producir en la disciplina Matemática, lo que proporcionará a los futuros docentes configurar una imagen de sus prácticas docentes y luego, poder pensar en los procesos de enseñanza que generan los vínculos que los alumnos deberían establecer con este modo de hacer matemática, teniendo en cuenta las potencialidades y/o características de los destinatarios.

La resolución de problemas como modalidad de trabajo áulico que permitirá la producción matemática recuperar saberes propios de la disciplina, modificar alguno y enriquecer con otros nuevos. Además este modo de trabajo permitirá analizar desde la practica el cómo aprender-enseñar matemática, enriqueciendo este análisis con los aportes de las teorías e investigaciones didácticas actuales. En definitiva, posibilitará a los estudiantes apropiarse de las características del pensamiento matemático y vincularse a la forma de producción del conocimiento matemático, asumiendo lo complejo y prolongado de esta tarea.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Alentar y sostener el trabajo a partir de situaciones problemáticas como modo de apropiación de los conocimientos matemáticos.
- Desarrollar criterios de selección de situaciones que posibiliten el aprendizaje de la matemática en los alumnos de la Modalidad Especial.

- Crear los espacios necesarios que permitan a los alumnos reorganizar sus trabajos, volver sobre lo realizado, clasificar y reordenar los problemas.
- Apropiarse de las herramientas conceptuales y prácticas que ofrece la Didáctica de la Matemática para generar estrategias y proyectos de enseñanza adecuados a las características de alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: NÚMERO Y SISTEMA DE NUMERACIÓN**

Conjuntos numéricos (N, Z). Problemas que resuelven estos números. Sistema de numeración posicional y no posicional. Evolución histórica. La representación de los números en la recta numérica. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar los números. Números Racionales (Q). Distintas formas de representación. Fracciones y decimales: problemas que resuelven. Equivalencias de fracciones, de decimales, de fracciones y decimales. Comparación y orden. El reconocimiento y uso de fracciones y expresiones decimales en situaciones problemáticas que requieren: interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades, usando fracciones y/o expresiones decimales usuales, ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones. Analizar afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que diferencian los números naturales, de las fracciones y las expresiones decimales.

### **EJE II: OPERACIONES NUMÉRICAS**

Distintos tipos de problemas que responden a una misma operación aritmética. Campo de Problemas Aditivos y Multiplicativos. Cálculo exacto y aproximado con distintos tipos de números. Cálculo mental, algorítmico y con calculadora. Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados y en los diferentes campos numéricos (N, Z y Q). Analizar relaciones entre cantidades para determinar y describir regularidades, incluyendo el caso de la proporcionalidad. Argumentar sobre la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo usando relaciones entre números naturales y propiedades de las operaciones. Explicitar relaciones numéricas vinculadas a la división y a la multiplicación (múltiplos, divisor, M.C.D, M.C.M,  $D = d \times c + r$ ). Interpretar y organizar informaciones presentadas en textos, tablas y distintos tipos de gráficos, incluyendo los estadísticos. Producir y analizar afirmaciones sobre relaciones ligadas a la divisibilidad (múltiplos y divisores comunes) y sobre las propiedades de las operaciones entre números naturales (distributiva, asociativa, etc.) y argumentar sobre su validez.

### **EJE III: NOCIONES ESPACIALES Y GEOMETRICAS. MEDIDAS.**

Relaciones espaciales de ubicación, orientación, limitación y desplazamientos. Posiciones relativas de rectas en el plano y en el espacio, y de rectas y planos en el espacio. Sistemas de referencias para la ubicación de puntos en la recta, el plano y el espacio. Figuras uní, bi y tridimensionales. Elementos. Propiedades. Clasificación. Reproducción, descripción, construcción. Los instrumentos de geometría: sus usos

específicos. Utilizar el copiado y la reproducción de figuras con diferentes formas y materiales (tipos de papel e instrumentos).

Concepto de medida. Técnicas de aproximación: estimación, truncamiento, redondeo.

Definiciones de cantidad, medida y magnitud. Relaciones entre magnitudes: proporcionalidad.

Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.

Elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras, como así también para los cuerpos y su volumen.

Argumentar sobre la equivalencia de distintas expresiones para una misma cantidad, utilizando las unidades de longitud, área, volumen y capacidad del SIMELA y sus relaciones.

#### **EJE IV: NOCIONES DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.**

Estadística: definición, registros, organización y presentación de los datos. Interpretación de los datos. Usos de gráficos (pictogramas, diagramas de barras, gráficos circulares, gráficos de línea, de puntos, histogramas, poligonal de frecuencias). Tablas de frecuencias. Construir gráficos adecuados según la información a describir. Calcular las medidas de tendencia central y analizar su significado en función del contexto que se está analizando. Identificar diferentes variables (cualitativas y cuantitativas), organizar los datos y construir los gráficos adecuados a la información a describir.

Probabilidad: nociones básicas, sucesos compatibles, incompatibles, sucesos seguros, posibles e imposibles para espacios muestrales finitos. Determinar la frecuencia relativa de un suceso mediante experimentación real o simulada y compararla con la probabilidad teórica.

Explorar, producir y utilizar fórmulas sencillas de combinatoria para calcular probabilidades.

#### **EJE V: EN RELACIÓN CON EL ÁLGEBRA Y LAS FUNCIONES.**

Reconocer y utilizar directa e inversamente proporcionales, usando distintas representaciones (tablas, proporciones, constante de proporcionalidad, etc.) y distinguiendo de aquellas que no lo son.

Analizar la variación de perímetros y áreas en función de la variación de diferentes dimensiones de figuras.

Interpretar y producir tablas e interpretar gráficos cartesianos para relaciones entre magnitudes discretas y/o continuas.

Producir fórmulas para representar regularidades numéricas en  $\mathbb{N}$  y analizar sus equivalencias. Usar ecuaciones lineales con una variable como expresión de una condición sobre un conjunto de números y analizar su conjunto solución (solución única, infinitas soluciones, sin solución).

Interpretar gráficos y fórmulas que modelicen variaciones lineales y no lineales (incluyendo la función cuadrática) en función a la situaciones que se plantean.

Utilizar las ecuaciones lineales de una o dos variables y analizar el conjunto solución.

Formular conjeturas sobre propiedades de las figuras (en relación con los ángulos interiores, bisectrices, diagonales, entre otras) y producir argumentos que permita validarlas.

Extender el uso de la relación pitagórica para cualquier triángulo rectángulo.

Se sugiere promover instancias para que los futuros docentes:

- Realicen un trabajo en el aula en una constante dialógica de la teoría didáctica con el contenido matemático, buscando el conocimiento matemático a partir de la resolución de problemas.
- Tomen conciencia de la importancia del saber matemático a la hora de comprender y sustentar las propuestas de la didáctica de la matemática.
- Desplieguen diferentes estrategias para resolver un problema, poner en juego ideas, buscar diversos caminos de resolución, formular respuestas (aunque sean erróneas), tener la oportunidad de corregirlas, debatir sobre una afirmación, probarla o rechazarla, analizar la conveniencia o no de determinados caminos elegidos, analizar la razonabilidad de un resultado.
- Analicen los distintos significados de los números racionales estudiando los distintos contextos de uso, como por ejemplo medida, relación parte todo, razón, entre otros.
- Participen en el análisis de situaciones de enseñanza atendiendo a conocimientos previos, procedimientos de los alumnos, contenidos matemáticos involucrados, variables didácticas, intervenciones docentes, posibles errores de los alumnos.
- Analicen propuestas curriculares oficiales con el fin de ubicar los contenidos tratados, su articulación entre niveles y grados de escolaridad y las adecuaciones curriculares necesarias en las necesidades educativas especiales.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios). 1º, 2º y 3º CICLO EGB. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. 2006.
- Diseño Curricular de Primaria. Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y Tecnología. Provincia del Chaco. 2012.
- La Matemática Escolar. Las prácticas de enseñanza en el aula. Itzcovich, Moreno, Novembre y Becerril. Educación AIQUE. 2007.

### **3. LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:** (96 hs cátedras-64 hs reloj)

#### **FINALIDADES FORMATIVAS**

Cada disciplina tiene sus procesos lógicos internos para acceder y generar nuevo conocimiento. En el qué enseñar ya hay partes del cómo por lo tanto, a la hora de enseñar hay dos niveles: cómo enseñar y qué enseñar. En el Área de Lengua tanto el qué como el cómo enseñar han sufrido modificaciones a lo largo de la historia. Y, por lo tanto, el papel de la escuela y del maestro ha variado según se instalaron los enfoques.

Estableciendo un corte histórico importante en los cambios dados en la enseñanza de la disciplina, nos instalamos en los años 60, cuando la lengua era considerada como materia de conocimientos, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar, aprender..., se sabía más lengua cuanto más gramática se

aprendía. Sin embargo puede entenderse la crítica a este enfoque cuando se advierte que al poner énfasis en palabras solas o en oraciones descontextualizadas pero organizadas para un fin, se ignora que los hablantes se expresan en textos y no de otra manera. Así es como se comienza a tener una visión funcionalista y comunicativa de la Lengua y entonces deja de considerársela un sistema de contenidos para pasar a ser medio de comunicación, el más importante para comunicarnos. Recordemos a Cassany D (1994) cuando dice: *"La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación es el eje de la vida social..." (...)* *La lengua escrita es otra cosa, otro estadio de la comunicación. Tal como afirma Goody (1997; citado por Artigal, 1989), el acceso a la lengua escrita cambia, por un lado, el estilo cognitivo, y, por el otro, la organización social. La letra escrita conserva, preserva y vehicula la creencia, la técnica, etc. y hace posibles la crítica y la divulgación"*

Desde el enfoque funcional y comunicativo, los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir; que todo usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse eficazmente; contextualizados en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos: exposiciones académicas, debates, informes, entrevistas, reseñas, asambleas, cartas, narraciones, autobiografías, reglamentos...

- Consolidarse como usuarios competentes de la lengua oral y escrita y como lectores reflexivos e interesados en la literatura
- Concientizar acerca de la necesidad de ampliar progresivamente el conocimiento de los géneros orales y escritos y de las nociones que permiten la reflexión de la lengua.
- Consolidar una aproximación pedagógica de la Literatura destinada a los niños y los jóvenes, para la formación del futuro docente como lector permanente, crítico y autónomo.
- Valorar la literatura como un objeto estético complejo que permite la construcción de mundos posibles.
- Consolidarse como usuarios lectores de imágenes propias de los textos infanto-juveniles y ser críticos en el desarrollo de la tensión entre el texto y la ilustración.

## **EJES DE CONTENIDOS**

EJE I: - Lengua: concepto. Naturaleza social y naturaleza biológica del lenguaje. Características de expresión y comunicación más habituales. Textos orales de tradición cultural.

EJE II: -La comunicación. Concepto. Modelos de comunicación. Competencias comunicativas.

EJE III: -El texto: Concepto. Tipos de texto. Propiedades textuales. Dimensiones y niveles de abordaje del texto.

EJE IV: -Lengua oral y escrita. La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Soportes gráficos y tecnológicos de la lengua escrita.

EJE V - Gramática oracional y Lingüística del texto. Niveles de análisis: sintaxis, morfología, semántica y pragmática.

EJE VI - Lectura y comprensión de textos. Producción de textos. Textos con sistema de comunicación verbal y no verbal: publicidad gráfica y audiovisual.

EJE VII -Normativa de la lengua castellana: ortografía, acentuación, puntuación, concordancia, uso de mayúsculas, correlación de tiempos verbales.

EJE VIII -Lenguajes no verbales. Elementos de la comunicación no verbal: la imagen, el sonido, el gesto, movimientos corporales, etc.

EJE IX -El texto literario: características de la literatura infantil y juvenil. El libro álbum y el ilustrado. La importancia de lo verbal y lo icónico (imagen) en la literatura.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona, Grao.
- Ciapuscio, G. (2008) *Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria*. Buenos aires, Publicaciones M.E.C.C.y T.
- Lomas, C.; Osoro, A. (1999) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Paidós.
- Marín, M. (2006) *Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Carrera Docente. Buenos Aires, Aique.
- Mendoza Fillola, A y otros.(1996) *Didáctica de la Lengua para la enseñanza Primaria y Secundaria*.Madrid España. Edic. Akal S.A.
- Pardo Belgrano, Marí R. (1989) *La literatura infantil en la escuela primaria*. Plus Ultra Buenos Aires
- Díaz Ronner, María A. (2007) *Cara y cruz de la literatura infantil*. Lugar Editorial, Buenos Aires
- Almada, María E. L. de; Duarte, María; Etchemaite, Fabiola y Seppia, Ofelia (2001) *Entre libros y lectores II. Promoción de la lectura y revistas*. Lugar Editorial, Buenos Aires
- Seppia, Ofelia, Etchemaite, Fabiola, Duarte, María y Almada, María E. L. de (2001) *Entre libros y lectores I. El texto literario*. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Diseño Curricular de Primaria. Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y Tecnología. Provincia del Chaco. 2012

## **4. INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA**

**FORMATO** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** 2do cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:**(32 hs cátedras-48 hs reloj)

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

Esta asignatura tiene como objetivo acercar al alumno al conocimiento y práctica de la Lengua de Señas Argentina, lengua natural de la comunidad sorda.

Siendo la lengua de señas el lenguaje materno y natural de la persona sorda es fundamental que el futuro docente comprenda la significación que esta lengua tiene para el sordo y comience desde su inicio a relacionarse con ella.

En la Educación bilingüe, la lengua de señas cumple un rol fundamental, es así que el alumno en formación docente debe alcanzar competencias comunicativas válidas que le permitan desempeñarse efectivamente en su rol docente. Este conocimiento implicaría la identificación de la lengua de señas en sus aspectos morfológicos, semánticos, sintácticos y su sistema de transcripción fonética.

Por otra parte las lenguas de señas son el único sistema lingüístico no oral, por lo que requiere un trabajo corporal y expresivo de significación, es necesario entonces se trabajen componentes de base acordes a los requerimientos para que los alumnos encuentren el dominio de su propio cuerpo, el uso del espacio en la sintaxis de la lengua.

- Reconocer a la L.S. A. como el lenguaje materno de las personas sordas e hipoacúsicas
- Comprender la importancia de la L.S.A. en la educación del discapacitado auditivo
- Lograr competencias lingüísticas y comunicativas a fin de alcanzar el manejo de la L.S.A. como herramienta comunicacional en la educación de los niños, jóvenes y adultos sordos.
- Valorar a la L.S.A. como instrumento de comunicación fundamental en el proceso de interacción social y por ende el respeto de las diferencias del destinatario.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### ➤ **EJE I: Historia y orígenes de la Lengua de Señas.**

La lengua de señas como lengua natural del sordo. Aspectos estructurales de la lengua de señas. Señas del alfabeto manual argentino. La lengua de señas como medio autónomo e independiente de la comunicación.

### ➤ **EJE II: Composición de la lengua de señas.**

Configuración- orientación – movimiento- dirección. Rasgos manuales y no manuales. Los rasgos no manuales como componente de significación. Sistema lingüístico, habla visual. Vocabulario básico y primeras estructuras lingüísticas

## **BIBLIOGRAFIA**

- Lengua de Señas- Historia -Graciela Alisedo- “Los disturbios de la audición y su reeducación”- Publicado en Psicopedagogía de la educación especializada: aproximación teórica, investigación y perspectiva. E. Labor, Bruselas 1988, páginas 7 a 74.
- El aporte de la Lengua de Señas al proyecto educativo Bilingüe para niños Sordos. Alisedo
- Diccionario de Lengua de Señas Argentina- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Talleres Gráficos - Argentina- Julio 1997.

## **5. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y SUS ALTERACIONES**

**FORMATO** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** 1er cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 4horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:**(43 hs cátedras-64 hs reloj)

## **FINALIDADES FORMATIVAS**

El desarrollo cognitivo está íntimamente ligado a procesos que se llevan a cabo en la interacción comunicativa de la que es objeto el código lingüístico.

Los signos y su consecuente significación se convirtieron en el medio por excelencia a través del cual se concibe el mundo, procesos cognitivos complejos se llevan a cabo a través de ellos. Es necesario pues acercar al futuro docente a precisiones acerca de la lengua en tanto sistema de signo.

Conocer los procesos adquisición de la lengua en tanto núcleo formalizable del proceso de comunicación así como sus alteraciones es fundamental y necesario en la formación.

Conocer las perturbaciones del lenguaje en sus diferentes aspectos: comunicacionales, articulatorios y lingüísticos en general, y en relación a los distintos momentos evolutivos de los sordos, niñez, adolescencia, juventud y vida adulta; permitirá una intervención adecuada y el desarrollo de estrategias diversas que promuevan en los sujetos la apropiación de nuevos contenidos de aprendizaje. Por ello, será necesario conocer la relación entre discapacidad auditiva, los problemas de lenguaje y los procesos de aprendizaje para poder encontrar formas de intervención docente que atiendan a las posibilidades comunicativas y lingüísticas de los alumnos. Para ello será fundamental instalar un accionar interdisciplinario que potencie el desarrollo de recursos pedagógicos y didácticos.

Los contenidos a desarrollarse en este espacio contribuirán a que los futuros docentes cuenten con un amplio bagaje de conocimientos acerca de las etapas del desarrollo del lenguaje en el niño oyente y su equivalente en el sordo, para así poder detectar cualquier alteración que se presente durante su evolución. Así como las técnicas y recursos aplicados en el trabajo de estimulación del lenguaje, teniendo en cuenta siempre las características personales y familiares, la edad de detección de la sordera y el equipamiento protésico, comprendiendo nuevos enfoques de la comunicación en el sordo y su interacción comunitaria como en el contexto familiar y ofreciendo a los futuros docentes las herramientas necesarias que posibiliten dar respuestas funcionales a los sordos en relación con la problemática en su comunicación y en su educación.

### **FINALIDAD FORMATIVA**

- Interesar al futuro docente en el estudio e investigación del desarrollo comunicativo y educativo de los sordos.
- Relacionar las diferentes concepciones relacionados con las necesidades educativas, personales, afectivas y sociales de toda persona sorda.
- Conocer las diferentes metodologías de la comunicación, sus ventajas y desventajas de acuerdo a la educación específica en los sordos e hipoacúsicos
- Reflexionar críticamente acerca de las metodologías a aplicar que favorezcan el desarrollo cognitivo y lingüístico del sujeto sordo
- Identificar las etapas del desarrollo del lenguaje en el oyente y comparar con el proceso evolutivo de la persona sorda según la modalidad: signada u oral del entorno.
- Contextualizar la problemática comunicativa y educativa del sordo de acuerdo con sus necesidades personales, afectivas y/o sociales

### **EJES DE CONTENIDOS**

- **EJE I: Desarrollo del lenguaje.** Etapas pre lingüística y lingüística. Etapas del desarrollo del lenguaje en el niño oyente y su equivalente en el sordo. Mecanismos neurológicos y fisiológicos en la adquisición del lenguaje en el

sordo. Sistemas y niveles que sustentan la comunicación humana. Teorías de inteligibilidad del habla. Tipos de sordera y adquisición del lenguaje.

- **EJE II: La fono articulación del sordo e hipoacúsico.** Trastornos en la adquisición del lenguaje oral: dislalias funcionales y orgánicas, disartrias, disfemias, retardo simple del habla, tartamudez. Trastornos de la adquisición de la lectura y escritura: dislexia, digrafía, discalculia, aspectos, educativos de las técnicas y metodologías de la estimulación del lenguaje oral. Lectura labial. Aspectos educativos en la enseñanza de la lengua oral en el sordo e hipoacúsico. Esquemas de trabajo y abordaje. Sensibilidad y discriminación auditiva. Métodos de estimulación auditiva: Cualidades sonoras. Memoria y asociación auditiva.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- -CHOMSKY, NOAM” la arquitectura del lenguaje”. Kairos, 2003.
- -BRUNER J. “El habla del niño”. PAIDOS.1995
- -NARBONA J. Y COLS. “El lenguaje del niño desarrollo normal, evaluación y trastornos”. MASSON. 1997

### **Campo de la Formación en la Práctica Profesional**

---

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Este campo, permite abordar el ejercicio del rol docente, partir de aproximaciones sucesivas a la realidad educativa, a las prácticas profesionales y a las propias formativas del alumno como futuro docente.

Las prácticas no son sólo la aplicación de la teoría, el cierre o el punto final del proceso de formación docente, sino son el punto de partida de nuevas conceptualizaciones, a saber, hipótesis de trabajo que se constituyen en el medio, a través del cual se pueden elaborar y comprobar tareas ajenas y propias.

Se lo plantea como un campo transversal que atraviesa y articula con el campo general y el campo específico, con funciones en una espiral de complejidad y especificidad creciente. Se trata de legitimar su valor central, donde se favorezca el desarrollo de competencias en situaciones reales de prácticas concretas, en contacto temprano con el futuro contexto de trabajo en el nivel para el que se forma.

La investigación-acción a aplicarse, tratará de favorecer en los futuros docentes una mirada sistemática y diferente de la práctica profesional propiamente dicha y sus experiencias formativas, esto implica considerar el apoyo conceptual y teórico de toda investigación educativa y de la reflexión sistemática sobre la práctica observada y realizada, convirtiéndose en herramientas para que el futuro docente pueda rediseñar propuestas alternativas frente a situaciones complejas, particulares y ponerlas en acción como nuevas hipótesis por comprobar.

A partir de esta perspectiva, se intenta trabajar la observación de la realidad educativa, del como objeto de análisis, comenzando en primer año, a fin de evitar una nueva escisión entre la formación y el ámbito real de desempeño del rol; esto implica un trabajo permanente de “idas” y “vueltas”, desde la acción en las instituciones destino, a las conceptualizaciones y aportes teóricos, superando supuestos lineales entre lo académico – científico- técnico y la práctica en el aula y la institución.

## **FINALIDAD FORMATIVA**

- Promover el aprendizaje de metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo, en las escuelas y la comunidad.
- Iniciar a los alumnos en la investigación – acción a fin de brindarles las herramientas y los elementos básicos para abordar el contexto laboral desde una actitud investigativa, analizar sus características y reflexionar sobre la relevancia en la práctica docente.
- Reconocer la complejidad institucional, pensar en las escuelas como totalidades multidimensionales, que articulan procesos pedagógicos, epistemológicos, organizativos, administrativos y laborales que permita situar el análisis de la actividad docente.
- Abordar la investigación de temáticas vinculadas con las dimensiones de la escuela, las diferencias y similitudes entre establecimientos escolares.
- Aproximar al futuro docente al contexto institucional desde una perspectiva cualitativa, comprender a la escuela como el espacio colectivo que no es simple ni transparente, donde se dan diferentes realidades socio-culturales, diversas interacciones, ritmos, organizaciones, historias, lazos, conflictos, movi­lidades, negociaciones, historias, interrelaciones, estereotipos, servicios, ofertas y consumos escolares.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Norberto Boggino (comp.)- HomoSapiens ediciones-Rosario- Argentina- 2006
- Transitar la formación pedagógica- Dispositivos y estrategias- Rebeca Anijovich y otros- Ed. Paidós- Bs. As. Argentina, 2009.
- La formación práctica de los docentes- Reflexión y acción en el aula- Liliana Sanjurjo- HomoSapiens ediciones-2005- Rosario- Argentina
- Las tensiones entre la formación y la práctica docente- La experiencia emocional del docente- Isabel Mansione- HomoSapiens ediciones- Rosario, Argentina- 2004
- La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización- Alicia Devalle de Rendo- Aique- 2000.
- La evaluación de los alumnos- acerca de la justicia pedagógica- Ana María Lamas- HomoSapiens ediciones- Rosario- Argentina-2005-
- Cómo planificar y evaluar en el aula- Propuestas y ejemplos- Cecilia Bixio- Homo Sapiens ediciones- Rosario- Argentina- 2004
- Cómo construir proyectos- Los proyectos de aula- Qué- Cuándo- Cómo- Cecilia Bixio- HomoSapiens- Rosario- Santa Fé- ARGentina- 2005
- Convivir, aprender y enseñar en el aula- Norberto Boggino (comp.) HomoSapiens ediciones- Rosario- Argentina- 2005
- Volver a pensar la clase- Las formas básicas de enseñar- Liliana Sanjurjo, Xulio Rodríguez- HomoSapiens ediciones- Rosario Argentina- 2003
- Formación profesional docente- Nuevos enfoques- Bromberg-kirsanov- Longueira Puente- Ed. Bonum. Bs. As. Argentina- 2008-

- El diario del profesor- Un recurso para la investigación en el aula- Porlán Rafael / Martín José- DIADA EDITORIAL- 1993

## 6. PRÁCTICA DOCENTE I:

**FORMATO:** Práctica docente

**REGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 5 horas cátedras semanales. (160 hs cátedras Anuales- 107 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular se constituye en el punto que permite, por un lado, transitar en la tarea docente, y por otro, comprender a la escuela asociada como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social – política, cultural, económica,...- e incorporar aquellas experiencias en otros entornos no formales (Centros de Integración Comunitario, o ONG, Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, entre otros.) que enriquezcan el análisis de la complejidad; la ampliación de los espacios escolares y comunitarios busca, precisamente, favorecer la diversidad de experiencias, de modo integrador.

La Práctica I está orientada a analizar, desde la práctica docente, en tanto práctica históricamente construidas en contextos e instituciones situadas y específicas, las problemáticas de los sujetos y características de contextos socio-educativos diversos, como por ejemplo: escuelas de distintas modalidades y diferente tamaño de la matrícula; por distintos turnos de funcionamiento, etc., construyendo un verdadero vínculo entre IES y las instituciones educativas, ambos ámbitos formadores.

Se plantea la deconstrucción analítica y la reconstrucción de experiencias educativas que hagan posible analizar su multidimensionalidad, los contextos sociales en los cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

Las escuelas y las aulas constituyen los ambientes reales del proceso de formación en las prácticas; por tal motivo es imprescindible redefinir los tipos de intercambios entre el instituto superior y las escuelas asociadas, implicando a un mayor número de docentes para mejorar la calidad de las prácticas que realizan los estudiantes.

Para ello, se impone recuperar el trabajo compartido con los docentes de las escuelas asociadas o del “docente orientador” .Su participación en este proceso no sólo afianzará la formación en las prácticas y residencias, sino que apoyará la realización de experiencias e innovaciones en la enseñanza.

### EJES DE CONTENIDOS

a) **Actividades a desarrollar en el IES:** Las instancias formativas a desarrollar en los ISFD (fundamentalmente talleres y/o seminarios) deben estructurarse en torno a las competencias a desarrollar en los escenarios reales (planificar, preparar recursos didácticos, coordinar el trabajo en el grupo-clase y en pequeños grupos, evaluar las clases y los aprendizajes de los estudiantes, etc.) y en situaciones escolares simuladas pero realistas -estudios de casos, micro-enseñanza, etc.

Es importante considerar que en la formación para desempeñarse en otros oficios y profesiones se cuenta con matrices modelizadoras sobre las que trabajar. En el caso de la formación docente esa función es cumplida primordialmente por el profesor de prácticas, responsable de enseñar a enseñar en situaciones prácticas, lo que incluye por un lado, situaciones simuladas pero realistas (tales como estudios de casos, microenseñanza, etc.) desarrolladas en el ámbito del instituto superior y por otro,

situaciones reales en las aulas. El profesor de prácticas deberá funcionar como un experto en este sentido y deberá asumir el desafío de impedir, a través de sus intervenciones docentes, que la estereotipia se vea como algo natural y que las rutinas hechas tradición se instalen en las prácticas para hacer de las aulas un movimiento de constante inercia.

En este marco, es recomendable que las prácticas docentes de quienes enseñan a los futuros docentes tomen en consideración que:

- La clase misma sea una experiencia de aprendizaje de las posibles construcciones metodológicas que los docentes hacen de las disciplinas; y que pueda ser vivida como un ámbito de experimentación, de pruebas, de experiencias diferentes.
- El nivel y/o modalidad para el cual se está formando se haga presente de algún modo en dicha construcción metodológica.

#### ***Taller de Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de Información:***

Metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo, en las escuelas y la comunidad.

Su propósito es que los estudiantes adquieran herramientas para la observación, analicen sus características y reflexiones sobre la relevancia en la práctica docente.

Las técnicas de recolección de datos, de procesamiento y análisis (entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etc.) son conocimientos relevantes para el análisis de las prácticas docentes.

#### ***Taller centrado en la cuestión de las instituciones educativas:***

Espacio sistemático para el abordaje de la institución escolar desde el estudio de su desarrollo en el tiempo y de las distintas conceptualizaciones que se han elaborado de ella. El análisis de las distintas dimensiones de la vida institucional aporta herramientas conceptuales para comprender la estructura formal de la institución escolar y la dinámica de las relaciones informales que se establecen en ella, así como cuestiones vinculadas con la cultura institucional, el proyecto formativo de la escuela, la participación, el poder, el conflicto y la concertación, el lugar de las normas, la comunicación, la convivencia, entre otras.

El abordaje de tales contenidos debe ser enriquecido a partir de la articulación con la información relevada por los estudiantes en las observaciones realizadas durante su concurrencia a las escuelas asociadas.

*Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades en el IES se sugiere una carga de horaria de 3hs. Cátedras semanales; 96hs Cát. Anuales.*

#### **b) Actividades de Campo en las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de Formación:**

Espacio orientado a facilitar las primeras participaciones de los estudiantes en contextos de la Práctica. Considera la concurrencia a las escuelas asociadas y la participación en distintas actividades priorizadas en conjunto con dichas instituciones (como por ejemplo rutinas y eventos escolares, apoyo a los estudiantes en tareas escolares, elaboración de recursos didácticos, etc.)

El trabajo de campo estará regulado por un Reglamento Interno de Prácticas donde se especifiquen derechos y obligaciones de los estudiantes, carga horaria para cada etapa de la práctica y tiempo de estadía en la escuela asociada. Dicho Reglamento podría ser elaborado con la participación de Supervisores, directivos de las escuelas asociadas y del IES, docentes de ambos niveles involucrados en el trayecto de la práctica y practicantes

**Propuesta para los Espacios Alternativos de Formación** (Centros de Actividades Juveniles, Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, ONG,

entre otros.)Asistencia, organización y/o participación en talleres, encuentros, concursos, tutorías, otros. Asimismo sería de fundamental importancia contemplar los Espacios alternativos de formación, según Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco.

*Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere una carga de horaria de 2hs. Cátedras semanales; 64 hs. Cát. Anuales para el Trabajo de campo*

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Achilli, E. (2000). Investigación y Formación Docente. Laborde. Rosario
  - Aebli,H; Colussi, G. y Sanjurjo,L.(1995). Fundamentos Psicológicos de una didáctica operativa: el aprendizaje significativo y la enseñanza de los contenidos escolares. HomoSapiens. Rosario.
  - Aguerrondo, I. (1996). La escuela como organización inteligente, 4ª.edición, Bs. As.: Troquel
  - Aguerrondo, I. (1996). La escuela como organización inteligente. Troquel. Bs. As.
  - Andreone, A. y otros. (2001). *La investigación en el aula. Un camino hacia la profesionalización*
  - Arnal, Rincón y otros. (1992). *Investigación educativa*. Labor, Barcelona-España.
  - Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós, México.
  - Camilloni, A. (compl.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós
  - Edelstein, G. y Coria, A. (1999). *Imagen e imaginación: Iniciación en la docencia*. Kapelusz, Buenos Aires.
  - Enriquez, E.(2002). La institución y las organizaciones en la educación y la formación. (1ºed.)Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas N° 12
  - Morzán, A. (2007). *Saberes y Sabores de la práctica docente. Textos y contextos*. Librería de laPaz, Resistencia. Chaco.
  - Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. HomoSapiens Ediciones. Rosario.
  - Perkins, D. (1999). *La escuela inteligente*. Barcelona. Gedisa.
  - Frigerio, G.&Poggi, M. (1992). *Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca*. Troquel.Buenos Aires.
  - Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
  - Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Paidós.
- Yuni, J. y Urbano, C. (1999) *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica e Investigación Acción*. Brujas. Córdoba

## **SEGUNDO AÑO**

**Campo de la Formación General**

## 7. PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca entre la práctica educativa y las teorías psicológicas.

Esta unidad curricular intenta ser el vínculo que articula estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías sobre cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se piensa a través de la Educación.

La disciplina Psicología Educativa se encuentra organizada de manera tal que permita generar un espacio de reflexión crítica sobre las variables que se entrecruzan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea potenciando u obstaculizando su desarrollo.

Se pretende que desde los aportes de la Psicología Educativa los futuros docentes puedan comprender los desafíos actuales de la educación y la construcción del otro como semejante, tanto como la alteridad que llevan implícitos, la construcción del sí mismo, la construcción de la realidad, el lazo social y su resultante.

La organización de los ejes pretende reflejar los contenidos académicos como particular modo de existencia del conocimiento y, al aula como el espacio específico donde estos se construyen a través de las relaciones sociales y de las prácticas cotidianas.

Los planteos conceptuales del constructivismo y sus relaciones con la educación; buscan comprender desde los aportes de la Psicología, las diversas formas de enseñar y aprender lo que permitirá efectivizar las intervenciones docentes con el objeto de mejorar la calidad de las trayectorias educativas de los estudiantes.

Se torna desde este espacio, indispensable aprender a comprender los procesos de escolarización y subjetivación en los diferentes contextos socioculturales. Aprender a pensar la escuela como un espacio de lo posible, presupone comprender los aportes y principios psicológicos básicos para pararse en una posición optimista pedagógica constructora de subjetividad, tomando conciencia además; de su propio vínculo con el conocimiento, convirtiéndose este en el principal propósito del espacio.

### EJES DE CONTENIDOS

#### EJE I: La Psicología Educativa

Las relaciones entre Psicología y educación. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna. Aportes de la psicología educativa en la formación docente. Aportes de la psicología vincular: subjetividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

#### EJE III: El Proceso de Aprendizaje

Aprendizaje y aprendizaje escolar. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Diferenciación entre aprendizaje, maduración y desarrollo. Tipos de aprendizaje (por asociación y reestructuración). Factores intrapersonales. Motivación. Factores socio-ambientales e interpersonales. El impacto cognitivo de la

escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos.

## **EJE II: Perspectivas teóricas sobre las relaciones entre Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza**

Asociacionismo: Teorías asociacionistas. Principios básicos, núcleo central

El conductismo: Revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neosociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad. Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante

Teorías clásicas constructivistas: Teoría Psicogenética: Piaget, Teoría Sociohistórica: Vigotsky, Teoría del aprendizaje por descubrimiento: Bruner, Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel.

Teorías actuales: Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. Teoría Uno, enfoque del aprendizaje Pleno: Perkins, Desarrollo cognitivo en el contexto social: Rogoff.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ANDER EGG, Ezequiel. 2006. Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples. Ed Homo Sapiens.

BAQUERO, CAMILLONI y OTROS. (2008). Debates constructivistas. Ed. Aique.

BAQUERO, R. (1996), *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Buenos Aires: Aique.

BAQUERO, R. (2007), "Los saberes sobre la escuela. Acerca de los límites de la producción de saberes sobre lo escolar", en Baquero, R.; Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) *Las formas de lo escolar. Serie educación*, Buenos Aires: Del Estante Editorial.

BAQUERO, R. (2008), "De las dificultades de predecir: educabilidad y fracaso escolar como categorías

BAQUERO, R. y LIMÓN, M. (2001), *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. Bernal: Ed. UNQ.

BAQUERO, R.; CIMOLAI, S. y LUCAS, J. (2009), "De la aplicación a la implicación. Algunos problemas de las relaciones entre psicología y educación en la configuración de la investigación psico-educativa", V

CARRETERO, Mario. (2009). Constructivismo y educación. Ed. Paidós

CASTORINA, J. A. (2007), "El cambio conceptual en psicología", en: Castorina, J. A.: *Cultura y conocimientos sociales*. Buenos Aires: Aique.

CASULLO, Alicia B. 1997. "Psicología y Educación". Rosario. Santillana.

COLE, Michael y Otros "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Vygotsky Lev S." ED: Crítica.

COLL, C. (1998), "La Teoría Genética y los procesos de construcción de conocimiento en el aula", en

COLL, César (1983b), "La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje",

*Congreso Nacional y III Internacional de Investigación Educativa, Universidad del Comahue, Cipoletti, 21 a 23 octubre 2009.*

GARDNER H. (1993) *La mente no escolarizada*. Paidós

HUERTAS, J. A. (1997), *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.

I. y MONEREO, C., *El aprendizaje estratégico*, Madrid: Santillana.

MERCER, N. (1997), *La construcción guiada del conocimiento*. Col. Temas de Educación. Barcelona: Paidós,

PERKINS, David. 2010. El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Ed. Paidós. Bs. As.

PERRENOUD, Ph. (1990), *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid: Morata.

ROGOFF, B. (1997) "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación", en Wertsch, J.; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.), *La mente*

*sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

SCHLEMENSON, S. (comp.): *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Paidós.

sobre lo escolar”, en Baquero, R.; Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) *Las formas de lo escolar. Serie educación, sociales*. Buenos Aires: Aique.

SOUTO, M (1999) Lo grupal en las aulas. En revista Praxis Educativa, AÑO IV, N°4. Bs. As. Editorial La Colmena.

TERIGI, F. (2007), “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”. Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación *Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy*, organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires, 28, 29 y 30 de mayo de 2007.

## 8. CULTURA y LENGUA ORIGINARIA

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral- 2° cuatrimestre-

**UBICACIÓN EN EL Diseño Curricular:** 2° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

La incorporación de la unidad curricular *Lengua Originaria*, en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco, responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos, en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios.

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en lenguas culturas para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular *Lengua Originaria* una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña. Es recomendable la elección de una de ellas según el ámbito de influencia geográfica de la institución educativa.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro.

Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculos, se abordaran las singularidades de la cultura y la lengua originarias.

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

## EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas. La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígena. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

Eje II: Lengua Originaria. Prácticas de Oralidad. Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

Eje III. Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria. Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Curriculum para la Educación Primaria y Secundaria del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).
- Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina
- Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I. Resolución N° 107/99 CFE.
- BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. En Hidalgo, C y Tamagno, L. *Etnicidad e Identidad*. (pp. 82-108). Bs As: CEAL.

## 9. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Cada vez que hablamos o escribimos, tendemos un puente entre nuestro adentro y el afuera. Si la voluntad de salir de nosotros mismos es la que nos moviliza, buscamos aquellos términos y formas que mejor nos expresen para presentarnos frente al otro, para mostrar lo que sentimos, creemos, imaginamos opinamos o necesitamos.

*“Si consideramos que el lenguaje es herramienta básica del comportamiento social (función expresiva y comunicativa), que configura nuestro pensamiento, que supedita el desarrollo de la inteligencia, del pensar y de la personalidad y que es el elemento imprescindible para todo progreso posterior en cualquier faceta de la actividad humana, estaremos de acuerdo en que su didáctica debe integrarse en la teoría de la enseñanza en su totalidad.”(Mendoza Fillola, 1996)*

La Didáctica de la Lengua y la Literatura se concibe desde una mirada multidimensional del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluye la dimensión humana, ética, científica y técnica. El punto de partida es una concepción del lenguaje como alternativa de generación de múltiples significados, inherentes a la constitución del sujeto y a su inscripción en un contexto sociocultural. De allí que resulte necesario trascender un enfoque instrumentalista y puramente pragmático, en su abordaje.

El objetivo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura no es solo el de transformar el saber y el pensamiento, puesto que como disciplina de intervención y de carácter aplicado, está comprometida con la práctica educativa-escolar, y entendiendo a esta última como práctica social manifestadora de saberes, creencias, valores y representaciones que se ponen en juego en el acto de enseñar-aprender lengua; es importante considerar como fin último de D L y L, su característica de transversalidad dentro del currículo escolar.

### PROPOSITOS

- Propiciar la adquisición articulada de saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje de las prácticas de lenguaje en los diferentes niveles escolares y conforme a los distintos niveles de representación de la lengua oral y escrita.
- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan la creación, en el ámbito escolar, de contextos de comunicación variados y ricos en posibilidades de interacción.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura, en relación con las necesidades de los sujetos y de sus contextos.
- Posibilitar la construcción de un marco conceptual que permita resignificar la presencia de la Literatura en los distintos niveles educativos por los cuales transita la

persona con necesidades educativas especiales, para asumirla como experiencia habilitadora de la construcción de identidad personal y social

## EJES DE CONTENIDOS

El aprendizaje del lenguaje verbal, comprende varias modalidades, dominios o dimensiones didácticas:

a) **Dimensión operativa**, que comprende el uso directo de la lengua, en la situación comunicativa verbal. Se refiere a la oralidad, su campo de acción como así también a la comprensión lectora y expresión escrita. Son las actividades propias de la lengua o “propiolingüísticas” (Mendoza Fillola) y se la encuentra en sectores de comunicación oral, proceso de lectura y de escritura, ortografía, composición escrita y léxico.

- Lengua: concepto. Naturaleza social y naturaleza biológica del lenguaje. Teorías de la adquisición del lenguaje.
- La comunicación. Concepto. Modelos de comunicación. Competencias comunicativas.
- El texto. Concepto. Tipos de texto. Propiedades textuales. Dimensiones y niveles de abordaje del texto.
- Lengua oral y escrita.
- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos.

b) **Dimensión reflexiva**, comprende o se refiere a la reflexión dada sobre las estructuras de la lengua y su funcionamiento, su mecanismo y sus reglas.

El estudio de la morfosintaxis, fonología y fonética; léxico, semántica y la teoría de la comunicación. Sus actividades son hacia adentro, “metalingüísticas” propias del lenguaje y contribuyen a comprender y al mejor uso de la Lengua. Gramática oracional y Lingüística del texto.

- Niveles de análisis: sintaxis, morfología, semántica y pragmática
- Normativa de la lengua castellana: ortografía, acentuación, puntuación, concordancia, uso de mayúsculas, correlación de tiempos verbales. Léxico, clases de palabras, vocabulario.

c) **Dimensión Literaria**, en relación con la estética, colocar al sujeto en el acto de conocer, comprender, recepcionar, valorar los productos literarios o culturales en su idioma. Comprende la posibilidad de estar en contacto con la obra y analizar su proceso o impacto, en una perspectiva sincrónica; o en la perspectiva diacrónica, revisar la historia literaria y profundizar en el lenguaje literario y sus recursos.

- El texto literario. Caracterización. Estrategias de abordaje: estructura del texto, perspectivas de análisis
- Géneros literarios: Historia. Componentes y características. La Narrativa, la Poesía y el Teatro.
- Literatura y escritura. Conceptos de literatura y escritura. Tramas textuales narrativa, descriptiva, argumentativa, dialógica, monológica. La escritura imaginativa como conciencia textual.

- Literatura y oralidad. Géneros discursivos. Tipologías: mitos, leyendas chistes anécdotas, relatos familiares Lectura, narración, invención de relatos La renarración de cuentos leídos, escuchados o vistos por los medios, con posibilidades de transformación (sustitución, ampliación, continuación). La escucha, memorización, reproducción y producción de textos de la literatura oral: (cuentos, coplas, chistes, absurdos, trabalenguas). Interpretación, memorización y recitación de poemas.
- La literatura en la escuela. Propósitos de la enseñanza de la literatura.
- Canon y corpus: movimientos, escuelas, innovaciones y tradiciones. El canon literario en la educación primaria.
- Literatura universal, latinoamericana y argentina para niños. Lectura y análisis de un corpus literario seleccionado.

## BIBLIOGRAFIA

- Benveniste, (1974/77) Problemas de Lingüística General II, Siglo XXI, Colombia
- Bombini, G., (2001), "La literatura en la escuela", en Alvarado, M., Entre Líneas, Buenos Aires, FLACSO. Manantial
- Bombini, G. (2005) *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Bruner, J. (1994) *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, Paidós,
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona, Grao.
- Ciapuscio, G. (2008) *Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria*. Buenos aires, Publicaciones M.E.C.C.y T.
- Lomas, C.; Osoro, A. (1999) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Paidós.
- Marín, M. (2006) *Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Carrera Docente. Buenos Aires, Aique.
- Vygotsky, L. S.(1986) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade.
- Mendoza Fillola, A y otros.(1996) *Didáctica de la Lengua para la enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid España. Edic. Akal S.A.
- Mignolo, W. (1978): *Elementos para una teoría del texto literario*
- Narvaja de Arnoux, Elvira (directora) (2009) "Pasajes: escuela media-enseñanza superior: propuestas en torno a la lectura y la escritura". 1ra edic, Buenas Aires, Biblos

## 10. DIDACTICA DE LA MATEMÁTICA

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Teniendo en cuenta que la enseñanza de la Matemática ha preocupado desde siempre a los educadores en todos los niveles de la Educación Pública. Es necesario que cuando se habla de la enseñanza y aprendizaje de la matemática, se pueda decir y hablar de la Didáctica de la Matemática, que posibilita la reflexión y el análisis

acerca del contenido matemático y su enseñanza en cualquier nivel educativo, ya que ella nos orientara a ver este nuevo enfoque de cómo llevar adelante este proceso de aprendizaje en nuestros alumnos y en especial, los alumnos de la Educación Especial.

Es fundamental que el futuro docente analice reflexivamente las situaciones y modalidades en que la matemática se enseña y aprende, o sea, en el “hacer matemática”, para tomar las decisiones pertinentes en pos de un proceso comprensivo en la construcción del conocimiento matemático y adecuado a la especificidad de las necesidades educativas especiales. Asimismo, se debe contemplar no solo como aprenden los estudiantes, sino las potencialidades y dificultades –escolares y extraescolares- que interfieren en este proceso, valorando la complejidad del acto de enseñar y las consecuencias que se siguen de sus múltiples posibilidades.

Los conocimientos matemáticos que circulan por nuestras aulas generalmente responden a “títulos” muy establecidos y reconocidos por los docentes: *“los números naturales y los racionales con sus respectivas operaciones, el estudio de las propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos y las relaciones con las magnitudes, las medidas y las proporciones”*, y desarrollados sin muchos cuestionamientos acerca de las posibles estrategias y/o producciones que podrían desplegar los alumnos.

Desde el enfoque que proponemos, la enseñanza de la matemática dependerá exclusivamente del conjunto de prácticas que los alumnos pongan en juego para construir el sentido del concepto en cuestión, lo que posibilitará la formación de futuros docentes críticos que puedan utilizar el contenido matemático en distintas situaciones. Es por ello que las prácticas áulicas que surjan a partir de este modelo epistemológico les permitirán:

- Seleccionar, secuenciar y presentar tipos de problemas que posibiliten la construcción del contenido matemático.
- Gestionar la clase de matemática de tal manera que los alumnos puedan interactuar con sus pares y las situaciones que se les presenten.
- Intervenir pertinentemente durante el proceso de enseñanza para orientar a sus alumnos en la producción y responsabilidad de sus propios aprendizajes.

Además, algunas cuestiones propias de la actividad matemática para la construcción de nuevos conocimientos son necesarias que surjan y/o sean presentadas a los alumnos:

- e. El trabajo matemático por medio de la resolución de diferentes tipos de problemas a los efectos que puedan involucrarse en la producción de conocimientos.
- f. La posibilidad de probar, ensayar, abandonar, representar, conjeturar, tomar decisiones, etc. o sea, un trabajo del tipo exploratorio. Esto será viable si se ofrece a los alumnos un espacio y un tiempo de búsqueda que los ayude a seguir probando estrategias válidas o erróneas que luego puedan defenderlas.
- g. La elaboración de representaciones propias para luego llegar a las diferentes tipos de representaciones matemáticas que forman parte del conocimiento en cuestión.

- h. El establecimiento de un nuevo modo de vinculación de los conceptos matemáticos ya conocidos, para generar nuevos problemas y producir otros modelos matemáticos.

De allí que este modelo propone a los docentes volver a revisar los conocimientos matemáticos desde una perspectiva no sólo didáctica, sino del trabajo en sí, es decir asociada a las condiciones y características de la producción de conocimientos propios de la matemática vinculados a los contenidos que forman parte del Currículum del Nivel.

El punto de partida es la de un mejor dominio de los modos de hacer y producir en la disciplina Matemática, lo que proporcionará a los futuros docentes configurar una imagen de sus prácticas docentes y luego, poder pensar en los procesos de enseñanza que generan los vínculos que los alumnos deberían establecer con este modo de hacer matemática, teniendo en cuenta las potencialidades y/o características de los destinatarios.

La resolución de problemas como modalidad de trabajo áulico que permitirá la producción matemática recuperar saberes propios de la disciplina, modificar alguno y enriquecer con otros nuevos. Además este modo de trabajo permitirá analizar desde la práctica el cómo aprender-enseñar matemática, enriqueciendo este análisis con los aportes de las teorías e investigaciones didácticas actuales. En definitiva, posibilitará a los estudiantes apropiarse de las características del pensamiento matemático y vincularse a la forma de producción del conocimiento matemático, asumiendo lo complejo y prolongado de esta tarea.

## **PROPÓSITOS**

- Alentar y sostener el trabajo a partir de situaciones problemáticas como modo de apropiación de los conocimientos matemáticos.
- Desarrollar criterios de selección de situaciones que posibiliten el aprendizaje de la matemática en los alumnos de la Modalidad Especial.
- Crear los espacios necesarios que permitan a los alumnos reorganizar sus trabajos, volver sobre lo realizado, clasificar y reordenar los problemas.
- Apropiarse de las herramientas conceptuales y prácticas que ofrece la Didáctica de la Matemática para generar estrategias y proyectos de enseñanza adecuados a las características de alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: NÚMERO Y SISTEMA DE NUMERACIÓN**

**Formación matemática:** Conjuntos numéricos (N, Z). Problemas que resuelven estos números. Sistema de numeración posicional y no posicional. Evolución histórica. La representación de los números en la recta numérica. Números Racionales (Q). Distintas formas de representación. Fracciones y decimales: problemas que resuelven. Equivalencias de fracciones, de decimales, de fracciones y decimales. Comparación y orden.

**Formación didáctica:** Saberes y Representaciones sobre el número y el sistema de numeración. Análisis de trabajos de investigación. Importancia del diagnóstico. Lectura, escritura y comparación de números. Uso de regularidades. Análisis de

investigaciones y de situaciones didácticas que fundamentan la enseñanza de las leyes del sistema de numeración. Contrato didáctico. Transposición didáctica de los contenidos matemáticos: su necesidad y sus riesgos. Gestión de una clase de matemática.

## **EJE II OPERACIONES NUMÉRICAS**

**Formación matemática:** Distintos tipos de problemas que responden a una misma operación aritmética. Campo de Problemas Aditivos y Multiplicativos. Cálculo exacto y aproximado con distintos tipos de números. Cálculo mental, algorítmico y con calculadora.

**Formación didáctica:** Evolución de los procedimientos de los niños en la resolución de problemas. Los procedimientos de los niños como punto de partida de la enseñanza. Propuestas de modelos que permita la construcción del saber por parte de los alumnos.

Estrategias para la Resolución de Problemas. Criterios de evaluación del alumno y del docente en relación con los aprendizajes matemáticos y las estrategias de enseñanza en el aula.

## **EJE III: NOCIONES ESPACIALES Y GEOMETRICAS. MEDIDAS**

**Formación matemática:** Relaciones espaciales de ubicación, orientación, limitación y desplazamientos. Posiciones relativas de rectas en el plano y en el espacio, y de rectas y planos en el espacio. Sistemas de referencias para la ubicación de puntos en la recta, el plano y el espacio. Figuras uní, bi y tridimensionales. Elementos. Propiedades. Clasificación. Reproducción, descripción, construcción. Los instrumentos de geometría: sus usos específicos.

Concepto de medida. Técnicas de aproximación: estimación, truncamiento, redondeo. Definiciones de cantidad, medida y magnitud. Relaciones entre magnitudes: proporcionalidad.

**Formación didáctica:** La psicogénesis de las nociones espaciales, geometría y de la medida. Concepto de situación de aprendizaje. Situaciones didácticas: de acción, de formulación, de validación, de institucionalización. Variable didáctica. Los contenidos matemáticos específicos a enseñar, su ubicación en el diseño curricular del nivel y años, objetivos de la enseñanza.

## **EJE IV: NOCIONES DE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD.**

**Formación matemática:** Estadística: definición, registros, organización y presentación de los datos. Interpretación de los datos. Usos de gráficos. Tablas de frecuencias. Probabilidad: nociones básicas, sucesos compatibles, incompatibles, sucesos seguros, posibles e imposibles.

**Formación didáctica:** utilización de encuestas para la recolección de datos. Descripción e interpretación de los datos, gráficos y tablas. Búsqueda de regularidades de resultados en situaciones azarosas. Exploración de situaciones de azar a través del juego.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ALVAREZ J. M. "Evaluar para conocer, examinar para excluir. Razones y propuestas educativas". Madrid, Morata. 2001

- ARGENTINA. Ministerio de Educación de la Nación. NAP – Núcleos de Aprendizajes Prioritarios – 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° y 7° - Nivel Primario. 2005
- BROITMAN, Claudia. “Las operaciones en el Primer Ciclo. Aportes para trabajo en el aula. Novedades Educativas. 1999
- ..... “Estrategias de cálculos con números naturales – Segundo Ciclo de la EGB”. Santillana. (2005)
- ..... y Kuperman Cinthia. “Estudiar Matemática – Libro del Docente – 1er Ciclo y 2° Ciclo. Santillana. 2005
- CHEVALLARD – BOSCH- GASCON. “Estudiar Matemáticas. El eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje.” Barcelona, Ed. España. 1997
- DALLANURA, Lucía. “La Matemática y su didáctica en el primero y segundo ciclo de la EGB. Un enfoque constructivista. Ed. Aique. 1999
- GONZALEZ Adriana y Weinstein Edhit. “¿Cómo enseñar Matemática en el Jardín? Números - Medidas – Espacio” Colihue, 2006
- ITZCOVICH, Horacio y otros. “La Matemática Escolar. Las prácticas de enseñanza en el aula. Aique. 2007
- ..... “Matemática 4°”, “Matemática 5°”, “Matemática 5°”, “Matemática 6°” - Primaria. Tinta Fresca. 2007
- NOVEDADES EDUCATIVAS. “La educación en los primeros años – Enseñar Matemática. Números, Formas, Cantidades y Juegos”. 2007
- PACHECO y Porcar. “La verbalización y la representación en la clase de matemática de la EGB”. Facultad de Educación Elemental y Especial. 1998
- ..... “Pensar en Matemática con el cuerpo” Facultad de Educación Elemental y Especial. Serie Teoría y Práctica. 2000
- PARRA Cecilia y Saiz Irma. “Didáctica de Matemática. Aportes y reflexiones”. Ed. Paidós. Educador. 1997
- ..... “Enseñar Aritmética a los más chicos”. Ed. Homo Sapiens. 2007
- REY María Esther. “Didáctica de la Matemática. Nivel Primario – Primer Ciclo – Segundo Ciclo – Tercer Ciclo. Ed. Estrada. 1996

## 11. CIENCIAS NATURALES Y SU DIDACTICA

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Las ciencias naturales constituyen un cuerpo de conocimientos amplio y diverso que incluye contenidos de disciplinas como la física, química, ecología, geología, genética, entre otras, sumado a procedimientos específicos de estudio como el método científico y sus variantes, la experimentación, la indagación, etc, así como también percepciones

valorativas profundas como el respeto a la vida, la conservación del patrimonio natural-cultural, los usos éticos adecuados de los procedimientos científicos.

La enseñanza de las ciencias naturales debe atender esta complejidad epistemológica y su traslado al aula por un lado y por el otro, los ambientes culturales empobrecidos científicamente desde donde provienen la mayor parte de los alumnos futuros profesores. El desarrollo de este espacio abordará la implicancia de la enseñanza de las ciencias, en el desarrollo de competencias de pensamiento científico como modo de realizar tareas:" modo de hacer"; con fuerte presencia de la experimentación y otras actividades procedimentales, desde las cuales, sumado al rescate de ideas previas, se construirán o afirmarán conocimientos promoviendo el cambio conceptual (Meinardi, 2010).

La enseñanza de las ciencias estará orientada a la alfabetización científica, entendida como ciencia de la ciudadanía y tendrá en cuenta los ejes conceptuales actuales: educación ambiental-salud-recursos naturales-tecnología, como ejes transversales.

Desde la perspectiva de una ciencia relevante y multicultural (Fensham, 1985; Flores Camacho, 2010), se asume el compromiso de orientar la enseñanza de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con relevancia social y promoción del futuro docente como agente de transformación de su medio social.

Atiendo también con esta propuesta de planificación a la intención de la ley de educación en cuanto: "...la adquisición de una formación humanística, científica y tecnológica adecuada para manejar los códigos culturales del mundo actual para operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social, y para mejorar la calidad de vida".

## **PROPOSITOS**

- Fortalecer las capacidades de aplicación de estrategias didácticas para el abordaje de las ciencias naturales
- Promover el desarrollo de habilidades propias del método científico y extraer conclusiones desde la práctica cotidiana para la enseñanza de la ciencia en el aula.
- Profundizar el conocimiento previo sobre los ejes transversales propuestos en el espacio: Diversidad de la vida, Procesos Físico-químicos esenciales, el organismo humano y educación ambiental
- Valorar el rol docente como agentes de transformación de su medio social-natural

## **EJES DE CONTENIDOS**

➤ **EJE I : Educación en ambiente y salud**

Educación ambiental. Protección, conservación y preservación. Recursos naturales, clasificación. Problemas ambientales urbanos y rurales. Alteraciones actuales del agua, suelo y aire. Contaminación. Impacto ambiental de las acciones del hombre. Enfermedades emergentes, re-emergentes y nuevas. Vectores y agentes etiológicos. El organismo humano: sistemas y funciones básicas. Promoción y protección de la salud. Vacunas.

➤ **EJE II: Organización, diversidad y funcionamiento de los seres vivos**

Niveles de organización en biología. Biodiversidad y su estudio. Reinos de la naturaleza. Célula, teoría celular. Características comparativas entre seres vivos y no vivos. Procesos vitales básicos. Relaciones inter e intraespecíficas. Historia de la vida en la tierra, procesos evolutivos. El universo y el planeta Tierra. Movimientos de rotación y traslación. Materia y Energía. Fotosíntesis-respiración. Sistemas ecológicos de la región NEA y de Argentina. Ecosistemas y biomas, componentes y funcionamiento. Ámbito rural y urbano.

➤ **EJE II: Enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales**

Modelos didácticos de enseñanza y aprendizaje. Indagación y re-descubrimiento. Ideas previas. Obstáculos del aprendizaje. Mitos. Selección y organización de contenidos de ciencias naturales.

Estrategias y recursos. Documentos institucionales y diseños curriculares. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Currículo. Temas transversales y su significatividad en contextos sociales actuales. Planificaciones de clases según contenidos del diseño.

➤ **EJE III: Ciencia y Pensamiento científico**

Concepción de ciencia. Conocimiento de sentido común y conocimiento científico. Ciencia, Tecnología y Sociedad. Ciencia escolar. Ciencias fácticas Método científico, preguntas, hipótesis, plan de acción. Métodos de investigación, tipos de estudios (descriptivos, correlacionales y experimentales) Alfabetización científica y tecnológica. Fundamentos de la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela. Principios de la Biología. Ciencias Físicas y Químicas, sus objetos de estudio y contenidos básicos. Diseños experimentales áulicos, procedimientos, registro, comunicación, contenidos.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Fumagalli L. El desafío de Enseñar Ciencias Naturales. Edit. Troquel
- Villé,C. Biología General
- Diseños curriculares provinciales. Area C. Naturales
- Merino, G. Didáctica de las Ciencias Naturales.1992. Ed El Ateneo. Bs. As
- Vila Leonor. Ecojuegos, Actividades recreativas y educativas con la ecología.1992. Ed. Bonum. Bs. As
- Oviedo Ramona, Siracusa Paula, Herbel Margarita. El patio escolar: un aula abierta a las ciencias. Proyecto: Ecología en el patio escolar de la Patagonia Argentina, Fundación Kellogg. Dirección de Proyectos educativos para America Latina y el Caribe.

- Material aportado por el curso de Didáctica de las Ciencias para nivel superior. Equipo docente UBA
- Meinardi E. Leonardo Gonzalez Galli, Chion A. y Plaza M. V. 2010. Educar en Ciencias. Ed. Paidós
- Golombek D., Gellon G., Rosenvasser E. y Melina Furman. 2005. La ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla. Ed. Paidós
- Furman M. y M. E. Podestá. 2009. La aventura de enseñar ciencias naturales. Ed. Aique Educación.
- NAP de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación de la Nación. CFCE 2006.
- Otero A. 1998. Medio ambiente y educación. Ed. Novedades Educativas
- Tapia M. Nieves. La solidaridad como pedagogía, 2ª ed. Ed. Ciudad Nueva, 2001-Bs. As.

## 12. CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDACTICA

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. ( 128 hs cátedras- 85 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Enseñar Ciencias Sociales implica constituir un espacio de debate de las tradicionales maneras de entender la enseñanza de lo social para comprender, analizar y transmitir un constructo complejo a la luz de diferentes paradigmas.

La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene entre sus propósitos proveer a los estudiantes las herramientas necesarias para diseñar situaciones de enseñanza del área fundamentadas desde los conocimientos producidos por la comunidad científica especializada del campo disciplinar y pedagógico didáctico, las posibilidades cognitivas de los alumnos y los contextos de actuación profesional.

Asimismo, la reflexión sobre el abordaje de las Ciencias Sociales plantea, por un lado, indagar el ambiente social, como un complejo entramado de relaciones, en toda su diversidad, como medio posible de pensar en lo propio, objetivarlo y convertirlo en objeto de conocimiento. Por el otro, considerar como los alumnos se apropian de conocimientos del mundo social, mediante la formulación y reformulaciones de saberes y representaciones sobre la realidad.

Pero dicha apropiación presenta dificultades para comprender nuestra realidad, debido a el predominio de las ideas dominantes en la superestructura cultural, y el avance de la tecnología y la globalización económica –con todas sus repercusiones- esto requiere desaprender tanta malas enseñanzas impuesta por el establishment; para poder llevar a cabo esto va resultar imprescindible ejercer las armas de la crítica, y el diseño creativo de estrategias que orienten la acción y el compromiso responsable de cada persona en formación.

Enseñar es no sólo una práctica educativa sino, ante todo, una práctica social, y como tal está impregnada de concepciones ideológicas y éticas que determinan, tanto lo que se decide enseñar como lo que se omite, los modos en los que se enseña y se aprende, como también las formas de evaluar.

Pensar una didáctica de las Ciencias Sociales implica abordar los objetos de conocimiento disciplinares, sus síntesis provisionales y conflictivas; los modos en que se producen, validan y revisan esos conocimientos; reconocer ciertas explicaciones que aportan alguna inteligibilidad al cambio y la realidad social.

El futuro docente precisa conjugar una sólida formación en las disciplinas del conocimiento social con la necesidad de recontextualizarla en tanto contenidos de enseñanza; reconociendo que los contenidos escolares no resultan de una simplificación de los académicos, sino del producto de una compleja reconstrucción didáctica del conocimiento disciplinar.

En este sentido, se apuesta a promover aprendizajes relevantes y significativos, en una propuesta de enseñanza que potencie la conciencia crítica y el ejercicio de una ciudadanía plena para pensar y hacer otros mundos posibles, con todos y para todos.

## **PROPOSITOS**

- Propiciar el diseño de propuestas de enseñanza específica y pertinente a los distintos niveles educativos partiendo de un posicionamiento reflexivo y crítico acerca de la realidad social del pasado y del presente, considerando los referentes curriculares, las posibilidades cognitivas de los alumnos y los contextos de actuación profesional.
- Construir criterios de análisis para y en el diseño de unidades didácticas o proyectos que articulen diferentes áreas.
- Analizar los principales aspectos facilitadores u obstaculizadores para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, promoviendo estrategias de intervención que permitan resolverlas.
- Construir criterios que orienten la enseñanza en el área, tomando como referencia la producción de la comunidad científica especializada y los aportes de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### ➤ **EJE I: Problemáticas fundamentales del área de las ciencias sociales**

Surgimiento de las Ciencias Sociales. El campo de las Ciencias Sociales.

La realidad social como objeto de estudio. Cuestiones metodológicas. Diferentes perspectivas epistemológicas. Los conceptos estructurantes y los principios explicativos: contextualización, complejidad, conflicto, poder, cambios y continuidades, sujetos sociales e intencionalidad, multicausalidad y multiperspectividad, desigualdad y diversidad.

➤ **EJE II: La construcción de saberes** en la historiografía tradicional y la perspectiva de la Historia revisionista y social en la explicación de los procesos históricos. Conceptos básicos: tiempo histórico, cambios y duraciones.

➤ **EJE III: Estructuras y procesos.** Memoria individual y colectiva. Saber histórico y conciencia histórica. Periodización: criterios.

➤ **EJE IV: La construcción de saberes en la geografía tradicional,** las renovaciones y sus aportes a la explicación de la dinámica del espacio geográfico.

Conceptos básicos: espacio social, paisaje, territorio, región, actores sociales, ambiente y lugar; las escalas y su alcance teórico- metodológico. Renovación de los marcos conceptuales disciplinares y sus implicancias en la transposición didáctica. Construcción de criterios para la enseñanza. Problemas del estudio y la enseñanza de las Ciencias Sociales.

➤ **EJE V: El ambiente como entramado social;** reproducción social y cultural; construcción sesgada de la realidad: posibilidades y límites.

➤ **EJE VI: Las instituciones y las normas.** La actividad productiva como organizadora del paisaje. La revisión de las teorías clásicas sobre el aprendizaje del tiempo y el espacio, y de los paradigmas tradicionales sobre lo “cercano” y lo “lejano”.

➤ **EJE VII: La diversidad cultural en el presente.** El cuidado del patrimonio cultural.

➤ **EJE VIII:** Aportes de las Ciencias Sociales para la conformación de la identidad personal y colectiva. Conocimiento sociocultural, político y económico: familias y grupos sociales. Organizaciones sociales.

➤ **EJE IX: Redes sociales:** comportamientos, creencias y costumbres. Concepto de patrimonio. Patrimonio histórico y cultural.

➤ **EJE X: Estado y ciudadanía.** Democracia. Diferentes formas de participación política y social. Los Derechos del Niño.

➤ **EJE XI: La enseñanza de las Ciencias Sociales**

La construcción del concreto social: familia, barrio, instituciones, el trabajo, los objetos como construcciones tecnológicas. La educación vial. Las efemérides. Análisis y resignificación de las conmemoraciones históricas y los actos escolares. La integración de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Naturales: la indagación del ambiente natural y social.

El juego y la representación, imaginación, comunicación y comprensión de la realidad. El juego como estrategia para la conceptualización del espacio geográfico y el tiempo histórico.

Las relaciones espaciales y la construcción de las nociones temporales: desde el tiempo personal al tiempo convencional.

Enseñanza y aprendizaje del tiempo: las teorías clásicas y las perspectivas actuales.

Enseñanza y aprendizaje del espacio: conceptualización, orientación y representación espacial. El lenguaje cartográfico. Regiones geográficas.

Los conocimientos previos de los alumnos sobre lo social. Perspectivas didácticas.

➤ **EJE XII: El currículum de Ciencias Sociales**

Análisis de los documentos curriculares. Relevamiento y análisis crítico de la propuesta editorial

Observación y análisis crítico de propuestas didácticas. Diseño de propuestas de enseñanza.

El área de las Ciencias Sociales: Conceptos, procedimientos y actitudes básicas a construir en el campo.. Los ejes organizadores de contenidos. Problemas de la selección, organización y secuenciación para la construcción metodológica.

La selección de ejes articuladores: ejes problemáticos y ejes temáticos.

Las estrategias de enseñanza y las fuentes de información propias de las Ciencias Sociales. La entrevista. La observación directa. La lectura de imágenes. El estudio de casos. Propuestas basadas en la resolución de problemas. La evaluación en el área de las Ciencias Sociales.

Otras aulas para el aprendizaje: los museos, las excursiones educativas, las bibliotecas, otros.

## **BIBLIOGRAFIA**

- AISENBERG, B y ALDEROQUI, S (comps): " Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones" Edit. Paidós. 1994
- BALE, John: " Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria ". Edit. Morata, 1987.
- CAMILLONI, Alicia. Pensar, descubrir y aprender: Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales. Buenos Aires: Aique, 1994.
- DEVAL, Juan: " Crecer y Pensar ": La Construcción del Conocimiento en la Escuela", Barcelona, 1985.
- DURÁN, DAGUERRE, LARA: " Los Cambios Mundiales y la Enseñanza de la Geografía " Edit. Troquel, 1993
- FINOCCHIO, Silvia: " Enseñar Ciencias Sociales ". Edit. Troquel, 1993
- GALASSO, NORBERTO. ¿Cómo pensar la realidad nacional? : crítica al pensamiento colonizado. 1ª ed. Buenos Aires: Colihue, 2008.
- GALASSO, NORBERTO. La larga lucha de los argentinos: Y cómo las cuentan las diversas corrientes historiográficas. 1ª ed. Buenos Aires: Colihue, 2006.
- GOTBETER, IAIES, SEGAL: "Laboratorio de Ciencias Sociales. Guía para el Docente". Edit. Aique, 1992.
- HANNOUN, H: " El Niño Conquista el Medio ". Kapelusz, 1983.
- IANNI, Octavio: " Las Ciencias Sociales en la Época de la Globalización " Revista de Ciencias Sociales N ° 7 y 8, Universidad de Quilmes, 1998
- KLIMOVSKY, GREGORIO; HIDALGO, CECILIA. La inexplicable sociedad. 2ª ed. Buenos Aires: AZ, 1998.
- LORES ARNAIZ: " Hacia una Epistemología de las Ciencias Humanas ". Edit. Belgrano, 1988.
- POZO, ASENSIO, CARRETERO: " La Enseñanza de las Ciencias Sociales " Aprendizaje Visor, Barcelona, 1989.
- SEGAL, Analía: Didácticas Especiales. Estado del Debate ". Edit. Aique 1992
- SIEDE, ISABELINO y otros. Ciencias Sociales en la Escuela. 1ª ed. Buenos Aires, Aique. 2010. 304 p.

## **13. SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA EN CONTEXTOS SOCIOCULTURALES DIVERSOS**

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. ( 128 hs cátedras- 85 hs reloj)

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

Desde varias perspectivas, como algunos desarrollos de la psicología cognitiva en sentido amplio y de los enfoques socioculturales mencionados en las fuentes de referencia, el aprendizaje escolar requiere de cierta revisión de los procesos psicológicos de los sujetos. Esto es, procesos de revisión, tematización, toma de conciencia y cierto trabajo meta cognitivo de los futuros docentes sobre las singularidades del sujeto de la educación inicial y primaria.

En el caso de la formación docente, corresponde atender en particular a las relaciones establecidas entre las formas de aprendizaje en diferentes contextos (Educación Inicial y Primaria) y ponderar el peso relativo y diferencial que poseen las diferentes formas de interacción de los alumnos en su explicación del vínculo sujeto educativo - práctica pedagógica.

Una de las finalidades de esta unidad curricular en las carreras de formación inicial es la formación de capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos de la educación superior como sobre los grupos de aprendizaje en los niveles educativos mencionados y en contextos socioculturales diversos.

Por otra parte se pretende también que los estudiantes de los profesorados en este campo disciplinar analicen críticamente el carácter normativo que suelen tener los discursos y prácticas psicológicos en general y psico educativos en particular en el tratamiento de cuestiones como el desarrollo, la diversidad, la relación familia-escuela y el fracaso escolar así como su impacto en las prácticas pedagógicas.

### **EJES DE CONTENIDOS**

**EJE I:** El desarrollo de las funciones del niño

Características generales del desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y de la personalidad, del lenguaje y la comunicación

El mundo del jardín de infantes y el aprendizaje vivencial .El juego. Su importancia en el desarrollo infantil. Teorías psicológicas sobre el juego. Tipos de juegos.

Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares

La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela.

**EJE II:** Los sujetos de aprendizaje .Vínculos

-Los procesos interactivos: vínculo. El vínculo entre pares en la institución .La construcción de los vínculos ¿innatos o adquiridos?

El lugar de la educación como promotora u obstaculizadora de la formación de vínculos.

La práctica cotidiana y la interacción. Tensiones entre educación y los malestares de la época.

El sujeto escolar y su mundo de relaciones. -Dimensión corporal, afectiva e intelectual.

**EJE III:** La construcción de la subjetividad de los sujetos y el papel simbólico de la escuela primaria

Escolarización y desarrollo ontogenético. Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares

Perspectivas psicológicas y socio antropológica. Nociones de sujeto. La niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Nuevas formas de sociabilidad de los sectores populares. Principales prácticas sociales y culturales. La Sexualidad Integral. Lineamientos curriculares de ESI. El papel de la escuela en la construcción de la subjetividad.

EJE IV: El sujeto de la educación como sujeto colectivo. El espacio escolar como escenario de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los sujetos. Incidencia del carácter colectivo de la organización del trabajo escolar. La escuela como ámbito promotor y protector de derechos. El consenso y la atención a la diversidad. Roles de la familia y de la escuela.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Carli, Sandra (comp. (2006), La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el Shopping. Bs. As.: Paidós
- Castorina, J. A. y Baquero, R. (2005), Dialéctica y Psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vygotsky, Buenos Aires: Amorrortu Editores. Cazden, C. (1991)
- CTERA (2007) “¿Cuáles son los temas que componen la sexualidad?”, Educación Sexual en las aulas, una guía de orientación para docentes, Buenos Aires. Coll, Cesar (1983), La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en Coll, C.: Psicología Genética y aprendizajes escolares, Madrid: S.XXI.
- Cornu, L. (1999), La confianza en las relaciones pedagógicas, en Frigerio, G; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps): Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.
- Duchastzky, Silvia Y Corea, Cristina. (2005). Chicos en banda. Ed.: Paidós.
- Elichiry, N. (comp.) El niño y la escuela. Reflexiones sobre lo obvio. Bs. As.: Nueva Visión.
- Fernández Berrocal, P. Y Melero Zabal, M. A. (comps.) (1995). La interacción social en contextos educativos. México: Siglo XXI.
- Fize, Michle (2001), ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social: Ed. Siglo XXI.
- García, S. e Ibañez, L y otros. (2009) Psicología evolutiva y Educación Infantil, Madrid : Ed. Santillana,
- Jackson, P. (1991), La vida en las Aulas. Los sentimientos de los alumnos hacia la escuela. Cap. III. España: Morata.
- Kaplan, Karina. (2006). Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión. Cáp 5: Subjetividad y educación. Ed.: Noveduc.
- Tenti Fanfani, E. (2000) Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones, UNICEF: Ed. Losada.
- Terigi, F (comp.) (2006), Diez miradas sobre la escuela primaria. Bs. As.: Fundación OSDE. Siglo XXI.
- Tudge, J. Y Rogoff, B. (1995). “Influencias entre iguales en el desarrollo cognitivo: perspectivas piagetiana y vygotskiana”.
- Weiss, Martha (2001) “Educación sexual infantil /juvenil”, Revista Ensayos Experiencias, año 7, nº 38, mayo-junio

## **14. LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA I**

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 96 hs cátedras- 64 hs reloj)

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

El desarrollo de esta asignatura intenta lograr que los futuros docentes avancen en el conocimiento de la Lengua de Señas desde sus aspectos formales., que logren a través de la práctica una mayor habilidad comunicativa, creativa, es decir, un nivel de competencia comunicativa que le permita comprender y hacerse comprender a través de la lengua de señas argentina.

Es necesario entonces desarrollar mayor vocabulario y analizar los mecanismos morfosintácticos involucrados. El análisis de los componentes ayudará a entender mejor cuales son las características de una lengua que utiliza un canal de transmisión diferente y que además emplea un espacio, movimientos y expresiones faciales y corporales.

El logro de estas habilidades se verá favorecida con el desarrollo de actividades que pongan a la lengua en situación, para que los alumnos adquieran fluidez y precisión para expresarse, a través de estrategias y recursos como son: diálogos, preguntas y respuestas, juegos y actividades comunicativas, narraciones simples de hechos reales y ficticios, codificación y decodificación de mensajes donde la L.S.A. se ponga de manifiesto desde todos sus aspectos y perspectivas: corporal, expresiva, facial y significativa.

### **PROPOSITOS**

- Adquirir competencias comunicativas y lingüísticas más complejas de la L.S.A.
- Apreciar a la L.S.A. como acceso a la comunicación y al desarrollo del pensamiento de los sordos
- Desarrollar estrategias lingüísticas comunicativas en lengua de señas para la transmisión de diferentes tipos textuales: narrativo, instructivo, descriptivo.
- Diseñar clases prácticas en L.S.A. en las diferentes áreas curriculares
- Proponer en forma competente saberes socialmente significativos en la educación del sordo utilizando la L.S.A.

### **EJES DE CONTENIDOS**

- **Nivel Querológico de la L.S.A.:** Sistematización y descripción de las señas.
- **Nivel Léxico de la L.S.A.:** El significado de las señas, su creación y transformación. Vocabulario desarrollado (sustantivos, adjetivos, verbos) por categorías: la familia, la escuela, la casa, las dependencias de la casa, los animales, los lugares, los momentos del día, las partes del cuerpo, prendas de vestir, artefactos del hogar medios de transporte, ciencias escolares, estados del tiempo, vocabulario ocasional
- **Nivel Morfosintáctico de la L.S.A.** Flexiones de la lengua para indicar la pronominalización, el número, el aspecto temporal, diferenciar el sujeto y el objeto. Estructura gramatical de la L.S.A. El espacio y el cuerpo en la sintaxis.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Diccionario de Lengua de Señas Argentina- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Talleres Gráficos - Argentina- Julio 1997.
- Logopedia: Ambitos de intervención-Cap. V: El lenguaje de Signos- Ma.Ángeles, Enrique Ontiveros Ontiveros-Ed. Aljibe. Málaga 1999
- La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Mark Knapp. Paidós comunicación, Bs As 1995.

## **Campo de la Formación en la Práctica Profesional**

### **15. PRÁCTICA DOCENTE II**

**FORMATO:** Práctica docente

**REGIMENDEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año

**CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 5 hs. cátedras semanales. (160 hs. cátedras anuales - 107 hs. reloj)

#### **FINALIDADES FORMATIVAS**

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Educativo Comunitario (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

Es necesario desarrollar metodologías que permitan a los estudiantes ampliar y profundizar las experiencias en contextos institucionales reales (escuelas asociadas e IES), incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

Además este Campo requerirá acuerdos interdisciplinarios e interinstitucionales que involucre al Instituto de Educación Superior así como a las Escuelas Asociadas y a otros organismos sociales, para favorecer la formación de docentes con un perfil profesional acorde a las exigencias de los tiempos que corren.

Dichas redes impulsarán el desarrollo de organizaciones dinámicas y abiertas como ambientes de formación. También la integración en redes fortalecerá el compromiso en la formación conjunta y redefinirá los tipos de intercambio sustentados en proyectos consensuados y articulados a partir de los cuales serán posibles experiencias de innovación y de experimentación, de modo que todos los sujetos involucrados resulten beneficiados.

#### **EJES DE CONTENIDOS**

##### **a) Actividades a desarrollar en el IES**

**Taller: Currículo y organizadores:** El Diseño Curricular Provincial, los Proyectos Educativos Comunitarios.

**Taller: Programación de la enseñanza y gestión de la clase:** Programación, organización de las actividades en el aula, estudio de casos particulares, microenseñanza.

La Educación en los diferentes niveles y modalidades del sistema.. Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los vínculos entre docente y alumno. Identificación, registro y análisis de documentación institucional: PEC, Planificaciones Docentes y otros documentos formales institucionales. Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación.

*Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades en el IES se sugiere una carga de horaria de 3hs. Cátedras semanales*

#### **b) Actividades de Campo en las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de formación de futuros docentes comprometidos con el interés público.**

Su propósito es ampliar y profundizar las experiencias de los estudiantes en contextos institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

Intervenciones educativas breves: a) Ayudantía en clases acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) b) Planificación y desarrollo de sesiones de clase.

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en Espacios Alternativos de Formación. La decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos.

*Trabajo de campo anual: Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere una carga de horaria de 2hs. Cátedras semanales;*

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Bixio, C. (2007). *Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. HomoSapiens, Rosario.
- Blanco, A. (Comp.). (2009). *Desarrollo y Evaluación de Competencias en Educación Superior*. Buenos Aires.
- Barreiro, T. (2000). *Los del fondo. Conflicto vínculos e inclusión en el aula*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Camillioni, A. R. W. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo editor. Bs. As.
- Araujo, S. (2006). *Docencia y Enseñanza: una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As.
- Bixio, C. (2006). *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. En Boggino, Norberto (Comp.) *Aprendizaje y Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Homo Sapiens, Rosario.
- Camilloni, A. (comp.) (2007). *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.
- Carr, W. (1993). *Calidad de la enseñanza e investigación-acción*. Díada, Sevilla.
- Fierro, M. C. (2003). *Mirar la práctica docente desde los valores*. Gedisa Ed. Barcelona. España
- Jackson, Ph. W. (1994) *La vida en las aulas*. Morata, España.
- Jackson, Ph. W. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Amorrortu Editores, Bs. As.

- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Paidós. Buenos Aires.
- López Ruiz, I. (1999) *Conocimiento docente y práctica educativa: el cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*. Ediciones Aljibe, Málaga. España.
- Mansione, I. (2004). *Las tensiones entre la formación y la práctica docente. La experiencia emocional del docente*. Homo Sapiens, Rosario. Santa Fe.

## TERCER AÑO

Campo de la Formación General

### 16. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3 ° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

## **FINALIDADES FORMATIVAS**

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

El propósito central de la unidad curricular es articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica de la sociología de la educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

Partimos de la base que los problemas construidos por la disciplina, desde distintos y confrontados paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción.

Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos hegemónicos o contra-hegemónicos en el campo académico, como así también, en los espacios sociales en los que circulan.

La teoría como herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educativa de un modo sistemático, permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa, desde posiciones críticas que no conciben al orden social como un orden natural sino básicamente como un orden injusto. De allí la importancia de analizar las contribuciones de los paradigmas socio-educativos críticos, en los cuales se posiciona el equipo de cátedra para el dictado de la materia

En consonancia y en sentido complementario con lo anteriormente dicho, es necesario comprender que lo educativo desde una perspectiva socio-histórica contribuye a desnaturalizar el orden social y educativo, al introducir el elemento de lucha en la comprensión de la dinámica cambiante de la que participan actores -individuos y grupos- en el marco de las relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad. El análisis de las génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas educativas es un recurso inevitable para la comprensión y transformación del presente.

Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: La Sociología de la Educación y su campo de estudio**

Sociología: surgimiento y objeto de estudio, su alcance disciplinar. El sentido de la Sociología de la Educación en la formación docente. Enfoques Sociológicos de la Educación: sociología dominante, sociología crítica y sociología emergente. Relación educación y sociedad. La educación como asunto de Estado. La construcción de la realidad social: socialización primaria y secundaria. La escuela como agente socializador: el carácter plural y complejo del proceso de socialización en la escuela. Mecanismos de socialización, críticas. Agentes socializadores. El papel de los Medios Masivos de Comunicación en la sociedad actual. Socialización, educación y reproducción cultural. La educación como espacio de resistencia y transformación social.

### **EJE II: Función de la Educación en la Sociedad**

Función de la educación en la sociedad: distintas perspectivas teóricas. Teoría funcionalista. Teoría de la reproducción social. Teoría de la reproducción cultural. Teoría de la resistencia. Teoría crítica. Relación Educación, Estado y Sociedad.

Cambios culturales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos y su relación con los nuevos contextos educativos: necesidades básicas de aprendizaje. Problemáticas sociales que atraviesan a la escuela/educación: pobreza, desigualdades, discriminación, violencia, entre otras. La interacción maestro alumno:

cómo pensar lo que sucede en el aula. Conocer al alumno como agente con identidades sociales y derechos. La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

### **EJE III: Hacia una Sociología de las Igualdades Escolares**

Capital cultural y escuela. Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los alumnos desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el "Efecto Pygmalión" y sus manifestaciones en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Aportes de la escuela para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles

### **BIBLIOGRAFÍA**

- ALLIAUD, A. (2008): *Los maestros y su historia*. Buenos Aires: Granica.
- ÁVILA FRANCÉS, Mercedes. (2005) Socialización, educación y reproducción cultural. En revista universitaria de formación del profesorado.
- BOURDIEU, P. (2000) Cuestiones de Sociología. Madrid; Istmo.
- DA SILVA, Tomaz Tadeo (1995) Escuela, conocimiento y currículum. Bs. As.
- DAVINI, M.C. y ALLIAUD, A. (1995): *Los maestros del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- DUBET, F. Y MARTUCCELLI, D. (1998): *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- DURKHEIM, E. (1974): *Educación y sociología*. Buenos Aires: Shapire Editor.
- ELÍAS, N. (1994): *Conocimiento y poder*. Madrid: La Piqueta.
- IBARROLA, María. (1994). La sociología de la Educación. Corrientes Contemporáneas. Miño y Davila Editores. Buenos Aires.
- KESSLER, G. (2002): *La experiencia escolar fragmentada*. Buenos Aires: IPEE/UNESCO.
- KLEIN, E. Y TOKMAN, V. (2000): "La estratificación social bajo tensión en la era de la globalización", en
- LAHIRE, B. (2008): "Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social", en Tenti Fanfani,
- LÓPEZ, N. (2005): *Equidad educativa y desigualdad social*, Buenos Aires: Ed. IPEE - UNESCO. Madrid: La Piqueta.
- PEREZ GOMEZ. (2002) Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En J.Gimeno Sacristán, A. I. Pérez Gómez, Comprender y transformar la enseñanza. Décima Edición. EDICIONES MORATA, S.L.
- ROSENTHAL, R. Y JACOBSON, J. (1980): *"Pigmalión en la Escuela". Expectativas del maestro y desarrollo intelectual*
- SANTIAGO, G.- VAIRO, C. (2002) Escuelas Inclusivas. Brujas.
- Sociología*, Año XLVI, N° 1, enero-marzo de 1984, México.
- TEDESCO, J. C. (1986): *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- TEDESCO, J.C. y TENTI FANFANI, E. (2001): *La reforma educativa en la Argentina. Semejanzas y particularidades*.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2009) Sociología de la educación. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- TENTI FANFANI, Emilio. (1992) La escuela vacía: Deberes del Estado y responsabilidad de la sociedad. UNICEF/LOSADA. Bs As

## 17. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, ARGENTINA Y CHAQUEÑA

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

El propósito de la historia y política de la educación latinoamericana y argentina es el análisis del pasado como dimensión constitutiva y dinámica del presente. Se parte de la necesidad de describir y comprender los modos en que históricamente se fue modelando la institución escolar y visibilizar el entramado del sistema educativo y los diversos procesos que han operado en su trayectoria.

Se pretende abordar esta propuesta de dos maneras: desde los **imaginarios** que han ido conformando el sistema educacional argentino teniendo en cuenta su inserción en los debates educacionales latinoamericanos. Y también analizar la presencia de los imaginarios en las identidades de los diferentes actores educacionales: estudiantes, docentes, instituciones, organización burocrática, sindicatos docentes, universidades, etc.

Se trata de poner a disposición de los estudiantes experiencias y recorridos a los que accedan por medio de diversas lecturas, interpretaciones, producciones y perspectivas teóricas entendiendo que la historia y política de la educación es un constructo emergente de la "cultura escolar" (Chervel, 1998) por lo que no puede ser comprendida como una yuxtaposición o sumatoria de dos disciplinas referidas una al pasado y otra al presente sino convertirla en un objeto de enseñanza que integre ambos campos.

Por lo expuesto, el abordaje histórico, social y político de la educación pretende ampliar la mirada de los estudiantes desde los debates fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino y las relaciones con el contexto latinoamericano, a la vez que pretende desarrollar herramientas de aproximación a la investigación histórica analizando las problemáticas educativas actuales posicionándose en esos procesos y debates.

### EJES DE CONTENIDOS

#### Eje I: Conquista y Colonización en el origen de la Educación Latinoamericana

Fines siglo XV mediados siglo XVII. Modelos educativos indígenas en la América precolombina. La formación de la sociedad latinoamericana. Las sociedades hispano-indígenas del Chaco. Hacia la organización del sistema escolar argentino y latinoamericano. (Mediados siglo XVIII- mediados siglo XIX). Simón Rodríguez y el liberalismo popular. Educación y emancipación. La posición de Mariano Moreno. Recepción del Método Lancaster. El proyecto educativo Artiguista. Rivadavia y la educación. Unitarios y Federales. Estrategias pedagógicas del gobierno de Rosas. Caudillos y el sistema de educación pública. La generación del 37. Posiciones pedagógicas de Sarmiento y Alberdi. La fórmula de civilización y barbarie. De la sociedad estamental colonial a la sociedad de clases. El Chaco refugio de desertores y de la resistencia indígena.

## **Eje II: Luchas por la organización de los sistemas educativos latinoamericanos**

Positivismo pedagógico en América Latina. (Segunda mitad del siglo XIX) México: Gabino Barreda. Justo Sierra y la nueva generación positivista. La Escuela Normal de Paraná. El Congreso Pedagógico de 1882 y el debate de la ley de educación común. Mitre y la enseñanza media. La formación de los Estados-Nación en América Latina. El modelo social de la economía agro-exportadora: consolidación oligárquica y vulnerabilidad de los sectores populares. La Ley Avellaneda. Utopías y experiencias liberales, anarquistas y socialistas. Imperialismo y Nación en el pensamiento de J. Martí. La sociedad chaqueña en los tiempos del Territorio Nacional del Chaco: *desarrollo y conflictividad*. La política educativa yrigoyenista y los reclamos de modernización. La formación de la sociedad salarial en s. XX. Las sociedades populares de educación. Las experiencias de la escuela activa y democrática. El pensamiento pedagógico de la izquierda: la escuela rural unitaria, Jesualdo, A. Ponce. La pedagogía nacionalista popular de Saúl Taborda. El movimiento reformista argentino y su repercusión en Latinoamérica. V. Haya de la Torre, J. A. Mella. El pensamiento pedagógico de J. C. Mariátegui

## **Eje III: Sistema Educativo Argentino y Latinoamericanos**

Del Estado liberal oligárquico al Estado Benefactor. Educación para todos y movilidad social durante la Argentina de Perón. Brasil: La educación en el período de Vargas. El movimiento obrero en América Latina. La cuestión nacional y social en el pensamiento latinoamericano.

La crisis de crecimiento del sistema educativo. Educación y Trabajo. Principales tendencias en los sistemas educativos latinoamericanos entre 1950 y 1970. Nuevas doctrinas. Control social e ideológico en el sistema educativo.

## **Eje IV: Desarrollo del Sistema Educativo Argentino y Latinoamericano**

Los movimientos de liberación nacional y popular en América Latina. Derrocamiento y proscripción del peronismo. El rol de los Ejércitos latinoamericanos en la política. Desarrollismo, antiimperialismo y educación: Desarrollismo pedagógico y nueva estrategia de penetración norteamericana en América Latina. Antiimperialismo, revolución y resistencia en educación: La reforma educativa cubana. Arturo Jauretche y la teoría de la Colonización Pedagógica. Paulo Freire y la pedagogía de la liberación.

## **Eje 5: La década del 60 en Argentina y América Latina**

La "década del setenta" en Argentina y América Latina. Sindicalismo docente. Dictadura y represión. : Las dictaduras latinoamericanas y la crisis de los sistemas educativos tradicionales. El pensamiento prohibido durante las dictaduras. El terrorismo de Estado. Los organismos de Derechos Humanos. El retorno de la democracia y el Segundo Congreso Pedagógico Nacional en Argentina. Neoliberalismo y organismos internacionales en la década de los 90. Crisis orgánica de los sistemas educativos tradicionales. Leyes que transformaron el sistema educativo nacional. Situación actual: Ley de Educación Nacional 26.206. Problemáticas educativas de la Provincia del Chaco. La nueva configuración del Sistema Educativo Nacional. Modalidades de la educación. La Educación Secundaria: extensión de la obligatoriedad. La ley de Educación Técnico Profesional. Nueva ley de Educación Provincial. Las funciones de los Ministros de Educación a través del

Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional. Los colectivos docentes y su organización

## BIBLIOGRAFÍA

- ANSALDI, W. (dir.) (2005), *La democracia en América latina, un barco a la deriva*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ARTIEDA, T. El magisterio en los territorios nacionales; en Puiggrós, A., *La educación en las provincias y territorios nacionales (1885 – 1945)* Buenos Aires: Galerna. Pp 91-105, 455-456 y 460. 1993.
- BOTANA, N., *El orden conservador. (La política argentina entre 1880 y 1916)*. Sudamericana, Bs.As.1991.
- BRASLAVSKY, Cecilia y KRAWCZYK, Nora *La escuela pública*. Buenos Aires: Cuadernos FLACSO-Miño y Dávila. 1988.
- BRAVO, Héctor Félix (comp.): *A cien años de la ley 1420*. Buenos Aires : CEAL. 1986.
- BURKE, P. (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza Universidad.
- BURNS, E. (1990), *La pobreza del progreso: América latina en el siglo XIX*, México: Siglo XXI.
- CAIMARI, L. (1995), *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1943- 1946)*, Buenos Aires: Ariel.
- CALVEIRO, P. (1998), *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires: Colihue.
- CUCUZZA, R. y otros. *El Sistema Educativo Argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Buenos Aires: Cartago. 1985.
- DEVOTO, F. (2008), “La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay”, en: Altamirano, C., *Historia de los intelectuales en América latina*, Buenos Aires: Katz editores.
- FILMUS, D. *Estado, sociedad y educación en la Argentina del fin de siglo. Proceso y desafíos*. Buenos Aires: Troquel. 1996.
- JAMES, D. (1990), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires: Sudamericana.
- PAVIGLIANITI, N. (1991): *Neoconservadurismo y educación*. Buenos Aires: Grupo Coquena Editores.
- PUIGGROS, A. *Que pasó en la Educación Argentina. Edición ampliada*. Buenos Aires. Galerna.
- PUIGGRÓS, A., *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*.1991
- QUIROGA, H. Y TCACH, C. (comps.) (2006), *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*, Rosario: Universidad Nacional del Litoral-Homo Sapiens.
- ROUQUIÉ, A. (1982), *El estado militar en América latina*, Buenos Aires: Emecé.
- SARLO, Beatriz, “La máquina cultural”, Ariel, Buenos Aires. 1998
- SVAMPA, M., “El dilema argentino: Civilización o Barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista” Ediciones El Cielo por Asalto, Imago Mundi, Buenos Aires,. 1994.
- TEDESCO, J. C., BRASLAVSKY, C. Y CARCIOI, R. *El proyecto educativo autoritario (1976-1982)*. Buenos Aires: Ed. GEL. 1982.
- WEINBERG, Gregorio, *Modelos Educativos en la Historia de América Latina*. Kapelusz, Bs. As. 1984.
- INFD Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial, en [www.me.gov.ar/infod/documentos/lineamientos\\_curriculares.pdf](http://www.me.gov.ar/infod/documentos/lineamientos_curriculares.pdf). 2007.
- Ley 1420 (varias ediciones)
- Ley Federal de Educación
- Ley Nacional de Educación N° 26206- Ley de Educación Provincial N°6691

## 18. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral -1°cuatrimestre-

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48hs cátedras-32 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Las TIC están representadas por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación fundadas especialmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional; y por las Tecnologías de la Información, caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos: la informática, las comunicaciones, la telemática y las interfaces. Las TIC son tanto herramientas teórico-conceptuales, como soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de múltiples formas. Los soportes han evolucionado en el tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisor a esta Era con la computadora de la Weblog, del chat, etc. El uso de estos recursos representa profundas y notables transformaciones y cambios de la sociedad, nuevas evoluciones en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

TIC en la Educación: en el Profesorado tiene como objeto de estudio la influencia de las TIC en los actuales escenarios de desarrollo de enseñanza-aprendizaje; donde convergen disciplinas tales como Sociología, Psicología, Informática, Política, Filosofía, etc.; desde las cuales se puede analizar y comprender la complejidad de los nuevos escenarios para posibilitar una intervención educativa adecuada.

Se pretende que el futuro docente valore aquellos atributos que constituyen los entornos de relaciones interpersonales y sociales dominadas por la influencia de las TIC, construya habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para apropiarse de marcos conceptuales y críticos que le permitan analizar las implicancias del uso de las TIC sobre el aprendizaje y la enseñanza trascendiendo el ámbito de las aulas presenciales y desarrolle habilidades y destrezas que involucren el uso de las TIC para favorecer su propio proceso de aprendizaje

### EJES DE CONTENIDOS

#### **EJE I: Educación, Cultura y Nuevas Tecnologías**

Cambios tecnológicos, sociales y culturales. Revolución Informacional: Sociedad de la información o sociedad-red. Desafíos de la educación en la sociedad-red. Políticas educativas frente a la revolución de las TIC. Nuevas brechas: Tecnológica, generacional, de contenidos, de disponibilidad y acceso. Comunidades mediadas por las TIC. Nuevos lenguajes. Tecnofóbico. Tecnofílico. Residuos Cognitivos. Desafíos de la escuela en la sociedad-red

#### **EJE II: Las TIC y los Formadores en la Sociedad de la Información**

El rol del docente de la era digital. Las nuevas competencias docentes en el marco de las TIC. Utilización pedagógica de programas utilitarios: procesadores de textos, Base de Datos, Planilla de Cálculos, Graficadores, Presentaciones. Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

#### **EJE III: Entornos Virtuales**

Aulas virtuales. Enfoques pedagógicos en los entornos virtuales de Aprendizaje (EVA). Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual. Funciones de moderador y tutoría en el aprendizaje virtual. Modelos asincrónicos y sincrónicos: influencias. Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

#### **EJE 4: Herramientas Multimediales**

Uso de podcast (sonido). Webcams y cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs. La investigación a través de webquests, Internet. La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales (c-maps). La comunicación a través de Weblog –wikis-. Formas de organizar la información, de representar y de narrar portafolios electrónicos. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, etc.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ADELL, J. (2007): Internet en el aula: la caza del tesoro. En: Edutec.
- ALMENARA CABERO J. (2000). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid. Mc Graw –Hill. (PAG. 15 – 227).
- ANDRADA, Ana María. “Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación”.
- BARBERÁ, E. (2004): La educación en la red. Barcelona, Paidós.
- BRUNNER, Tedesco, J. C. (2003). Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación. Buenos Aires. Argentina. Septiembre, Grupo Editor. (PAG. 7 – 13).
- BUCKINGHAM, David (2008) Más allá de la tecnología. Manantial. Buenos Aires
- BURBULES, N. y Callister, T. ( 2001): Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Madrid, Granica.
- CABERO ALMENARA, J. (2005): La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa? En Red digital. \_
- CASTELLANOS – FERREYRA. Informática Activa I. (2005). Ed. Alfaomega. (PAG. 5-124).
- CASTIGLIONI –CLUCELLAS – SANCHEZ ZINNY. (2001). Educación y Nuevas Tecnologías. ¿Moda o cambio estructural?. Buenos Aires. Edunexo. (PAG. 115- 202).
- COLL, C.(2005): Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. En UOC papers, septiembre de 2005.
- GARCÍA, C. y Perera Rodríguez, V. (2007): Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. En Revista de educación, mayo de 2007.
- GROS SALVAT, B. y QUIROZ, J. (s/f) La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. En Revista Iberoamericana de Educación.
- LITWIN E., MAGGIO, M., LIPSMAN, M (comps.) ( 2004): *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- LITWIN, E. (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*, Buenos Aires, Amorrortu.

## **Campo de la Formación Específica**

### **19. PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD Y DISCAPACIDAD**

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral-1er cuatr

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. ( 64 hs cátedras- 43 hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

La discapacidad es una condición relacional, un producto en el cual una limitación funcional, en cualquier área del funcionamiento humano, queda sancionada por la sociedad, como una desviación de escaso valor social. Para que una sociedad sancione como discapacidad a una limitación funcional, ésta tiene que ser minoritaria y presentarse en un área valorada dentro de la cultura donde el individuo viva.

La mera existencia de la limitación funcional, aunque sea minoritaria, no alcanza para producir una discapacidad si no existe un mecanismo social que la sancione como minusválida. Comprendamos que la discapacitación o la valoración social son procesos que no dependen de una sola persona ni de un solo acto, sino que están incluidos dentro del imaginario social, sostenidos por mecanismos analizables, desarticulables y potencialmente modificables. Estos mecanismos son operados o ejercidos por una instancia de poder dentro del marco social: la familia, la escuela, la institución médica

La sociedad naturaliza estos mecanismos por medio del paradigma del déficit, donde se compara cuantitativamente a los objetos, en este caso las personas con limitaciones funcionales, con un patrón o modelo sancionado como normal, de acuerdo con los diferentes modos de establecer una normalidad: como mayoría, como convención, o como modelo enunciado por la autoridad médica, religiosa o legal; y cuando se interviene sobre estas poblaciones desde el paradigma del déficit se piensa en compensar, reemplazar, dar lo que falta.

El futuro docente deberá entender que el sujeto con discapacidad transita el mismo proceso de estructuración que cualquier otro sujeto; y que se introduce el concepto de "subjetividad", íntimamente relacionado con el modo de pensar, o de sentir, y se construye a través de la presencia del "otro"

El proceso de construcción de subjetividades, puede llevar a la instalación de distintos trastornos o síntomas que obstaculicen el desarrollo, y en este entramado, el futuro docente, deberá tener en cuenta que este proceso de subjetivación se produce en un contexto situacional determinado, que incluye a la familia, a las instituciones por las que transitó y transita el sujeto y el entorno social más amplio. Deberá entender que los procesos de aprendizajes presentan una complejidad, ya que va junto a la estructuración psíquica de los sujetos; y es a partir de un estado de insatisfacción que un sujeto se va a ir constituyendo como tal, Es esta posición originaria la que funda la posibilidad de aprender y la búsqueda del conocimiento.

Un mayor grado de adaptación de los sujetos, no es sinónimo de una inteligencia superior, sino que hay una íntima imbricación con la subjetividad, en la cual ambas se condicionan, se entrecruzan, es una construcción que se produce en un espacio vincular en la cual es atravesado por lo corporal y lo "deseado", presentes en todo sujeto.

Los contenidos que se abordarán en este espacio deberán proporcionar las herramientas para reflexionar sobre los supuestos teóricos que intervienen en la definición de discapacidad desde un enfoque multidimensional y no sólo una cuestión medico- biológica, sino fundamentalmente socio-cultural, que implica una manera particular de vivir en el mundo. Asimismo deben posibilitar la construcción de una mirada amplia de la persona con discapacidad y su relación con los distintos ámbitos sociales en los que participa: educativo, laboral, familiar, comunitario y político.

El futuro docente de Educación Especial deberá contar con instrumentos que le permitan detectar la presencia de alteraciones de la personalidad en sujetos con discapacidad, para poder actuar tempranamente y también a nivel preventivo.

## **PROPOSITOS**

- Comprender la complejidad de los procesos de constitución subjetiva en los sujetos con discapacidad.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan intervenir tempranamente en procesos educativos de sujetos con discapacidad.

- Construir una mirada multidisciplinar de la persona con discapacidad, en relación a los distintos ámbitos sociales en los que participa.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y amplitud de criterios ante los comportamientos “diferentes” basadas en el conocimiento y manejo de instrumentos psicosociales.

## **EJES DE CONTENIDOS**

➤ **EJE I: La subjetividad y la discapacidad** Inteligencia y subjetividad. La capacidad en la discapacidad. Barreras psicológicas en la discapacidad. Vicisitudes en la estructuración psíquica en niños con discapacidad. El juego en la discapacidad. El arte y la discapacidad. Identidad e identificación del adolescente con discapacidad.

➤ **EJE II: Estructuras de personalidad.** Como se estructura la personalidad desde la construcción edípica. Neurosis- psicosis-perversión. Neurosis y psicosis en la infancia. Autismo infantil desde una perspectiva estructural. Características.

➤ **EJE III: Diferenciación de discapacidades.** Deficiencia, discapacidad y minusvalía. Evolución del concepto de discapacidad.

Discapacidad motora: parálisis cerebral. Disfunción cerebral mínima o déficit de atención con conducta perturbada. Epilepsia. Tipos. Características. Síndrome de West. Espina bífida. Características generales. Modo de presentación de Los distintos trastornos. Necesidades educativas derivadas de la discapacidad física o motora.

Retraso intelectual. Definiciones y características con el DSM IV. El nuevo paradigma del retraso mental. Las conductas adaptativas. Necesidades educativas derivadas del retraso mental. El síndrome de Down como paradigma tradicional del retraso mental. Trastornos generalizados del desarrollo. Autismo infantil. Trastorno de Asperger. Síndrome de Rett. Diferencias y similitudes. El espectro autista. Necesidades educativas.

Discapacidad sensorial: auditiva y visual. Multidiscapacidad.

➤ **EJE IV: Contexto familiar y discapacidad.** Nuevas construcciones familiares. Los actores familiares. Sus vicisitudes. Sus funciones. El ciclo vital de la familia con un hijo con discapacidad. El momento del diagnóstico. El vínculo Madre-hijo con discapacidad-Padre.

➤ **EJE V: Orientación y asesoramiento familiar:** participación de los padres en la educación de los alumnos con discapacidad . Incorporación de los padres como colaboradores en el proceso enseñanza-aprendizaje. Reconocimiento de la familia de las capacidades educativas, de integración social y escolar de los sujetos con discapacidad.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Educación especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina. Orientaciones I. coordinado por Ariel López- 1era. Edición. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación. 2009
- Lineamientos curriculares nacionales para la formación docente inicial. Documento aprobado resolución 24/07. Consejo Federal de Educación.

- Ajuriaguerra- Marcell. Manual de psicopatología del niño. Ed. Masson. Barcelona 1987.-
- Ajuriaguerra. Rego. López. Zea. Manual de psiquiatría infantil. Ed. Toray-Masson. Barcelona 1977.-
- Diccionario enciclopédico de Educación Especial. Ed. Diagonal, Santillana. Madrid 1985.-
- Coll -Marchesi –Palacios. Desarrollo psicológico y educación. Tomo III. NEE y aprendizaje escolar. Ed. Alianza. Madrid 1993
- Laplanche y Pontalis. Diccionario de psicoanálisis. Ed. LAIA. Barcelona. 1977
- Freud, S. Obras completas. Amurrtortu.
- DSM IV: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.
- Apuntes clases psicopatología infanto- juvenil- Universidad Católica de Salta. Instituto Semper- Ctes.

## 20. APRENDIZAJE Y ABORDAJES PEDAGÓGICOS EN LOS SUJETOS SORDOS

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral-2do cuatr

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. ( 64 hs cátedras- 43 hs reloj)

### FINALIDAD FORMATIVA

La educación de sujetos sordos ha recorrido a través de la historia diferentes caminos, dos enfoques fundamentalmente son los que se consolidaron en el tiempo. Enfoque centrado en el desarrollo de la lengua oral del entorno y el enfoque centrado en la adquisición de la lengua materna propia del sujeto sordo (Lengua de Señas) como lengua I y el aprendizaje de la lengua oral de su entorno, lengua II. Es decir Oralismo y Bilinguismo son enfoques educativos en el abordaje pedagógico destinado al sordo e hipoacúsico.

El desarrollo de esta asignatura tiene por fin otorgar al futuro docente del conocimiento de estas dos principales corrientes en la educación del sordos, principios ideológicos y fundamentos teóricos que las sustentan, las implicancias pedagógicas de cada una, y las derivaciones didácticas. Es necesario promover el pensamiento reflexivo y crítico que permita al egresado posicionarse y tomar decisiones acordes al sujeto y a los objetivos a alcanzar.

### PROPÓSITOS

- Interesar al futuro docente en el estudio e investigación del desarrollo comunicativo y educativo de los sordos.
- Reflexionar críticamente acerca de las metodologías a aplicar que favorezcan el desarrollo cognitivo y lingüístico del sujeto sordo.
- Contextualizar la problemática educativa del sordo de acuerdo con sus necesidades personales, afectivas y/o sociales.

### EJES DE CONTENIDOS:

- La importancia de la comunicación y el lenguaje. El perfil psicolingüístico del bebé y el niño sordo.-El papel del analizador visual en el niño sordo. Adquisición vs Aprendizajes de la Lengua
- La realidad socio-cultural del niño sordo. La adquisición problemática de la Lengua Oral. Las alternativas semióticas y lingüísticas. Los aportes de las Comunidades Sordas. Desarrollo de los procesos educativos en la primera infancia. La lengua como soporte de los aprendizajes escolares.
- Fundamentos del enfoque oralista. Medios y recursos. Expresión y comprensión de la lengua oral en el aprendizaje del sordo. Refuerzos del aprendizaje de la lengua oral: terapia del habla, discriminación auditiva, percepción sensorial motriz, lectura labial.
- Bilingüismo- Concepto y diferentes tipos de bilingüismo. Mirada socio-antropológica de la sordera: El bilingüismo de los sordos. El lugar de la lengua materna en el desarrollo. La lengua de Señas en los proyectos educativos para sordos: L.S.A. (L.1)-L.E (L2). Implicancias pedagógicas, variables que intervienen.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acerca de un Bilingüismo particular. G. Alisedo. En Ecos Fonoaudiológicos, B. As. Año I, N° 3, 1997. Pp 47-54
- Atención educativa de niños de 0 a 6 años con Discapacidad Auditiva. G. Alisedo. Proyecto SEP (Secretaría de Educación Pública de México) OEA. Enero 2003
- El aprendizaje en alumnos sordos, en El aprendizaje en alumnos con n.e.e. (orientaciones para la elaboración de adecuaciones curriculares), G. Alisedo-M.C.y E, Secretaría de Programación Educativa. Dirección gral de Inv y Desarrollo Educ, Programa de Transformación Curricular- Bs As. 2000
- El Lenguaje no verbal de los niños- Gwyneth Doherty-Sneddon- Ed LUMEN- Bs. AS. Argentina- 2009
- Estrategias de prealfabetización para niños sordos- Marisa Macchi- Silvana Veinberg.- Noveduc-2005- Bs. As. Argentina.
- Didáctica de las ciencias del lenguaje- Aportes y reflexiones- Paidós Educador- Graciela Alisedo, Sara Melgar y Cristina Chiocci- BsAs. 2006 (reimpresión)
- Escuchar, hablar, leer, escribir en la E.G.B.- Silvia González, Liliana Ize de Marengo (compiladoras)- Paidós Educador- 1999
- Los aportes de la lengua de señas al proyecto escolar del niño sordo. G. Alisedo. Ponencia presentada aqI I Congreso Nacional de Salud Mental y Sordera. Facultad de Psicología. UBA, agosto 1997.
- Un análisis preliminar de las variables que intervienen en el proyecto de educación bilingüe para sordos- Carlos Skliar. Río de Janeiro: Espaço, IV, 6, 49-57

## 21. EDUCACION PSICOMOTRIZ

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 1° cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 48 hs cátedras- 32 hs reloj)

## **FINALIDAD FORMATIVA**

La psicomotricidad debe ser entendida como una unidad funcional-considerando a la motricidad y al psiquismo, es decir “A la mente por el movimiento”.

Para ello este espacio debe orientarse al accionar sobre las bases de diversos métodos y procedimientos de la educación y la re educación motriz y de niños con necesidades educativas especiales, en función de las insuficiencias a vencer para favorecer su integración escolar, social, física, psíquica y cognitiva.

Es decir que el futuro docente debe fijarse como meta a través del desarrollo de las conductas motrices y psicomotrices del niño-joven-adulto con necesidades educativas especiales, alcance su dominio corporal y mejore su comportamiento como persona que forma parte de una sociedad diversa por lo que la cátedra fija las siguientes finalidades desarrollar .

## **PROPOSITOS**

- Conocer el encuadre teórico científico y el campo de acción de la educación psicomotriz.
- .Conocer los fundamentos preventivos de la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños con necesidades elementales básicas.
- .Abordar el proceso psicomotor en el proceso enseñanza aprendizaje, en los aspectos formal y no formal de la educación.
- .Interpretar las diferencias y correspondencias entre examen –diagnóstico y practica psicomotriz.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### ➤ **EJE I: Psicomotricidad: Conceptos**

Psicomotricidad. Orígenes de la psicomotricidad. Objeto de estudio. Tipos de practica Psicomotriz. Educativa, Reeducativa, Terapéutica, Preventiva, Acuática. Escuelas psicomotrices. Educación Psicomotriz. Motricidad y Psiquismo. Problemas a vencer en la educación psicomotriz.

### ➤ **EJE II: El Cuerpo y su desenvolvimiento Motor**

Cuerpo; sus partes. Corporeidad. Movimiento. Psiquis. El movimiento, tipos. Planos del movimiento. Sistema artro muscular; grandes grupos musculares. Dimensiones. Motriz –instrumental; Emocional-afectivo; Práxico -Cognitivo. Maduración, Desarrollo-Crecimiento. Características del desarrollo psicomotor. Periodos del desarrollo. Sensorio-motriz; Preoperatorio; Operatorio concreto. Recién nacido, Reflejos.

### ➤ **EJE III: Aspectos específicos a trabajar en la psicomotricidad**

Esquema corporal .Imagen corporal. Lateralidad. Tono muscular. Coordinación motriz. Coordinación dinámica general. Coordinación viso motriz. Equilibrio, trastornos en alumnos sordos e hipoacúsicos. Ritmo, trastornos en alumnos sordos e hipoacúsicos. Respiración. Espacio. Tiempo. Organización Espacio Temporal. Motricidad fina y

Gruesa. Dificultades del de aprendizaje y psicomotricidad. El juego. Trastornos motores. Pruebas psicomotrices. Ejercitaciones.

## BIBLIOGRAFIA

- .”Educación Psicomotriz “y Retraso Mental- Picq y Vayer. Edit. Científica Médica.
- .”El dialogo corporal”- Picq y Vayer. Editorial científica Médica.
- .”El niño frente al mundo”- Picq y Vayer. Editorial científica Médica.
- .”Psicomotricidad”. Educación gestual, La importancia de la acción en los primeros años de desarrollo. Molina de Costallat, Dalila. Editorial Losada. S.A.

## 22. ABORDAJE PEDAGÓGICO/DIDACTICO DEL ESPAÑOL ESCRITO EN EL SORDO E HIPOACUSICO

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral-2do cuatr-

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (43 hs cátedras- 64 hs reloj)

### FINALIDAD FORMATIVA

Se reconoce a la población sorda como minoría lingüística con derecho a comunicarse en su primera lengua, la lengua de Señas, y por ende, a acceder a través de ella, a la 2º lengua del grupo mayoritario, la lengua española escrita, procurando así su integración social.

El bilingüismo, en este caso, resulta imprescindible, para comenzar este trabajo ya que la LS es la que permite interactuar con el niño trabajando la función social de la lectura y la escritura, intercambiando con él hipótesis y conocimientos previos.

En un modelo de contacto entre lenguas, Lengua de Señas, y la lengua de la comunidad mayoritaria, el español, se pretende el enriquecimiento de la L1 y el desarrollo de la L2, intentando ampliar la competencia comunicativa del alumno en ambas lenguas y en distintos dominios.

*El objetivo primero y último es que los conocimientos que se adquieran tienen que poder ser puestos en función de la comunicación. Es así como se presentan textos -escritos u orales en español o LSA- y se promueve que los estudiantes puedan hacer inferencias a partir de ciertas regularidades y así establezcan diferentes hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua en ese texto.<sup>3</sup>*

Si aceptamos que pertenecemos a una sociedad alfabetizada y como nos dice Cassany, D. “no solo resulta temerario pretender vivir en ella sin escritura, sino que nuestra propia mente piensa con signos gráficos, y nuestra comunidad se mueve por impulsos discursivos visuales”<sup>4</sup>; no debería haber cuestionamientos para enseñar la lengua escrita, con su complejidad, a la comunidad sorda: “la más trascendental de todas las invenciones tecnológicas humanas “<sup>5</sup> refiriéndose a la escritura.

<sup>3</sup> Rusell Gabriela - Lapend Maria Eugenia, *Alfabetización de los alumnos sordos:español como lengua segunda*, en <http://www.cultura-sorda.eu>

<sup>4</sup> Cassany, Daniel; (1999) *Construir la escritura*,

<sup>5</sup> Ong, W.J. (1982)*Orality and Literacy.The Technologizing of the Word*.Londres, Methuen & Co. Ltd. (trad. Cast.; Oralidad y escritura, México, FCE)

La *Lengua escrita (LE)* -que involucra las prácticas de la lectura y la escritura, se enseña a partir de los textos, con el sustento semántica de la LSA, lengua de intercambios y explicaciones sobre lo escrito. La *lengua oral (LO)* también se planifica y trabaja desde este enfoque, retroalimentada muchas veces por la lengua escrita o por la LSA.<sup>6</sup>

Es así que este espacio brindará al futuro docente las orientaciones específicas y estrategias didácticas de cómo debe intervenir pedagógicamente, para que sus futuros alumnos los sordos accedan a la lengua escrita, teniendo como eje la producción de textos como otro elemento de comunicación con sus pares y la sociedad oyente.

## PROPOSITOS

- Desarrollar competencias discursivas textuales desde una metodología bilingüe
- Establecer las estructuras comunicativas que requiere el sistema de la enseñanza del español como segunda lengua en la persona sorda.
- Organizar a partir de propuestas didácticas específicas la competencia discursivo- textual de los sordos.
- Reconocer la lengua natural de los sordos a fin de promover el desarrollo de habilidades específicas en el uso del español escrito.
- Describir empíricamente las especificidades que presentan las producciones escritas de los sordos.

## EJES DE CONTENIDOS

### ➤ EJE I: La concepción de la escritura como una dimensión lingüística.

La escritura como actividad lingüística e intención. Contextualización. Proceso dinámico y abierto. Didáctica de la escritura y Evaluación.

La escritura como base en la lingüística textual. La alfabetización. Conciencia léxica. Conciencia grafémica. Conciencia morfológica. Conciencia sintáctica. Conciencia semántica.

Estrategias didácticas en la adquisición de la escritura en el sordo. Estilos de enseñanza. Los modelos educativos de la enseñanza de la escritura en el sordo.

### ➤ EJE II: La lectura en la educación del sordo

Los modelos educativos y su relación con la lectura. Tipos de lectura. Modelo de comprensión lectora. Didáctica y Evaluación.

El texto. Tipos de texto y órdenes del discurso. El cuento. Creación de cuentos. Estrategias de captación de las características del cuento. Escritura de cuentos. Evaluación de la lectura y escritura de cuentos. El entorno de lectura en los sordos.

Información mundial. El uso del diario como medio de enseñanza. El cuento. Creación de cuentos. Estrategias de captación de las características del cuento. Escritura de cuentos. Evaluación de la lectura y escritura de cuentos. El entorno de lectura en los sordos.

## BIBLIOGRAFÍA

---

<sup>6</sup> Rusell Gabriela - Lapend Maria Eugenia, *Alfabetización de los alumnos sordos: español como lengua segunda*, en <http://www.cultura-sorda.eu>

- **Camps, A.** (1993): "La enseñanza de la composición escrita". En *Cuadernos de Pedagogía*, No 216, Julio-Agosto, España, Barcelona.
- **Ferreiro, E.** (2000): "Leer y escribir en un mundo cambiante". Disponible en Web:  
  - [http://carreraedicion.com.ar/materias/int\\_act\\_editorial/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_emilia\\_ferreiro.htm](http://carreraedicion.com.ar/materias/int_act_editorial/leer_escribir_mundo_cambiante_emilia_ferreiro.htm).
- Nemirovsky, M. (1999): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós. <http://conchi1952.files.wordpress.com>
- Roca, Neus y otras (1995): *Escritura y necesidades educativas especiales. Teoría y práctica de un enfoque constructivista*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Cano, A. (1994). Desarrollo del pensamiento lógico y construcción espontánea de la lengua escrita. En: Compendio de conferencias. San Antonio de Los Altos: Fundación Especial Fipsima.
- \_\_\_\_\_ (1999). Desarrollo de la inteligencia y construcción de la lectoescritura en niños preescolares. Caracas: UCV

### 23. LENGUA DE SEÑAS ARGENTINAS II

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras- 85 hs reloj)

#### FINALIDAD FORMATIVA

El futuro docente debe profundizar sus conocimientos de la L.S.A. ya que en su desempeño como educador lo realizará a través de dicha lengua por lo que se convierte para él en una valiosa herramienta educativa, no sólo desde el aspecto comunicacional, sino como dato para futuros análisis y como modo de legitimarla en sus fundamentos sociolingüísticos, convirtiéndose también en un elemento de preservación del patrimonio cultural de la comunidad sorda argentina.

En este espacio, la temática versará en el trabajo ideo-manual de narración e interpretación de cuentos, lecturas, descripciones, diferentes textos literarios para el goce de la persona sorda.

#### PROPOSITOS

- Acrecentar el bagaje de vocabulario en L.S.A. a través del análisis morfosintáctico de la misma.
- Reflexionar acerca de la metalingüística de la L.S.A.
- Desarrollar estrategias lingüísticas y comunicativas en lengua de señas para la transmisión de diferentes tipos textuales: narrativo, instructivo, descriptivo.
- Diseñar discursos en L.S.A. que correspondan a las diferentes áreas curriculares.

- Proponer en forma competente saberes socialmente significativos en la educación del sordo utilizando la L.S.A.

## EJES DE CONTENIDOS

- **EJE I: Aplicación del vocabulario en situaciones comunicativas** Ampliación del vocabulario y clases expositivas. Nivel Morfosintáctico: Bases para la interpretación de textos anticipados. Glosas escolares, textos escolares. Decodificación de diálogos. Narración de Lecturas, cuentos y textos literarios.
- **EJE II: Sociolingüística de la comunidad sorda argentina.** Patrimonio de la terminología de la L.S.A. Sistema básico de la comunidad sorda en relación a la aplicación de la L.S.A. Introducción a los primeros pasos de la traducción en Lengua de Señas Argentina en el ámbito escolar. Asociaciones de sordos nacionales y provinciales.
- **EJE III: Nivel Léxico y morfosintáctico:** Vocabulario desarrollado por categorías en el contexto de textos escolares.

## BIBLIOGRAFIA

- Diccionario de Lengua de Señas Argentina- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Talleres Gráficos - Argentina- Julio 1997.
- Los Rasgos No Manuales en la interacción Educativa- Rosana Famularo. Publicado por la Confederación Argentina de Sordomudos y Universidad del Museo Social Argentino. 2007
- Habilidades Sociales y Educación. Estudios sobre una comunidad sorda. Elisabeth Castilla- Universidad de Cuyo, 2004. Editorial E.E.E., Mendoza-Argentina.
- Cuentos a Mano. Videolibro. Gabriela Bianco, Cristina Banfi. 2008. Bs.As. Argentina.

## 24. EL APRENDIZAJE EN LOS SUJETOS DE LA EDUCACION ESPECIAL

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 96 hs cátedras- 64 hs reloj)

### FINALIDAD FORMATIVA

Hace un tiempo y hasta nuestros días, las ciencias de la conducta y de la educación han elaborado sus propias teorías y modelos propiciando un cambio conceptual gigantesco con repercusiones en la intervención que despiertan expectativas muy confortables, tanto a nivel individual como social de las personas con discapacidad. El cambio sustancial que se produce se refiere a la asignación del origen de la discapacidad que, según el modelo médico, parte de la realidad de la “enfermedad”

orgánica la cual produce una “deficiencia” determinada y que conlleva a la “discapacidad” para algunas o todas las habilidades personales y que se convertirá, posteriormente, en una “minusvalía” para la adaptación social.

El enfoque moderno de las ciencias psico-educativas arranca de otro conocimiento científico originado por las ciencias biológicas. Se trata de los conceptos de “biodiversidad” y “coevolución”. La biodiversidad parte de la observación simple, como realidad, pero compleja como conocimiento científico, de que existe diversidad entre las especies de los seres vivos y entre los sujetos de cada una de las especies. Y la coevolución se basa en la observación de que todas las especies y sujetos de cada especie se necesitan mutuamente para su desarrollo progresivo, sostenible y beneficioso.

A la vista de las formas de vida, se puede decir que “lo natural es la diversidad”. Y todas las diversidades son valiosas por igual para el conjunto de la vida de los organismos y las especies.

El reconocimiento de la diversidad humana no implica superioridad ni inferioridad general. La constatación de la diversidad debe conducir a un más fuerte reconocimiento real y práctico de la igualdad de derechos, igualdad de oportunidades, igualdad ante la ley, igualdad como ciudadanos: esto constituye derechos humanos universales, independientes de las diferencias individuales. La educación universal conduce, no a la igualdad, sino a la desigualdad basada en diferencias reales de talentos.

La vida es diversa, multiforme, variada, diferente, desde esta perspectiva, la diversidad se considera como un valor positivo, además, al no existir el concepto de deficiencia, carecerá de justificación el de discapacidad; se hablará, más bien, de “diferentes habilidades” de los sujetos, a su vez, al desaparecer la discapacidad, deberá desaparecer la minusvalía.

Estas concepciones empujan a la sociedad científica a investigar para conseguir la eliminación de factores orgánicos que determinan necesidades muy acusadas, tales como: las deficiencias mentales, motrices, sensoriales (auditivas y visuales), síndromes de Down, parálisis cerebrales..., trastornos del desarrollo (autismo, psicosis infantil...). Muchos piensan que la discriminación que se ejerce con las personas que poseen características orgánicas como las indicadas, desaparecerá cuando se logren eliminar esas “deficiencias”.

El hecho real de la diversidad dentro de la especie humana, avala la concepción educativa actual de que, al no ser el individuo el causante de su diversidad, sino la propia especie, corresponde a la sociedad asumir las responsabilidades de buscar y ofrecer respuestas adecuadas a esa diversidad que no sólo no entorpece el desarrollo sino que se convierte en factor poderoso de enriquecimiento y desarrollo social.

La escuela, como parte del entramado social, constituye la institución formativa por excelencia para educar a los niños en estas ideas que modifican y/o anulan tantos prejuicios adquiridos a la luz de una ciencia aceptadora de los principios competitivos, cuantitativos y dicotómicos de la realidad.

Este espacio se propone desarrollar en la formación inicial de los futuros docentes la problemática educativa de las personas con discapacidad, brindando elementos teóricos tanto para el análisis del marco educativo inclusivo como para la reflexión del quehacer docente dentro de una escuela abierta a la diversidad, por lo que se brindará los conocimientos sobre las barreras educativas derivadas de una discapacidad de sus futuros educandos, las causas, las metodologías y estrategias educativas apropiadas, las técnicas para el diagnóstico y determinación de los programas educativos especiales, orientar y asesorar a los padres respecto de la ayuda especial

que deben recibir sus hijos para facilitar el aprendizaje de acuerdo con sus capacidades y posibilidades. Además se profundizará sobre los tipos de apoyo, la intervención y los tiempos adecuados en función de la integración e inclusión de los sujetos en el sistema educativo común.

## **PROPÓSITOS**

- Observar e interpretar los problemas de los contextos escolares con respecto a la atención de la diversidad desde una actitud crítica, partiendo de un enfoque histórico de las prácticas educativas en torno a las personas con discapacidad.
- Brindar marcos de referencia que permitan acceder a otras maneras de entender y atender a la diversidad del alumnado presente en las aulas, que vayan encaminadas a la consideración de su singularidad.
- Generar una comprensión de la realidad educativa desde la perspectiva de trabajo cooperativo y colaborativo para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- Reflexionar sobre los aspectos a tener en cuenta en la intervención educativa y en la escolarización de los sujetos con barreras en el aprendizaje.
- Analizar diferentes opciones y decisiones posibles que permitan superar las barreras de aprendizajes en los alumnos con discapacidad mental, motora, sensorial, orgánico-funcional, con sobredotación, con trastornos psicológicos, con trastornos de origen socio- cultural

## **EJES DE CONTENIDOS**

**EJE I: La diversidad y los sujetos de la educación especial** Homogeneidad y heterogeneidad en ámbitos educativos. Diversidad y cultura. Fracaso escolar, educabilidad y diversidad. La evolución de las respuestas educativas en la atención a la diversidad del alumnado. Intervención psicológica, pedagógica y psicopedagógica para los alumnos con discapacidad biológica, sensorial, cognitiva, sobre dotación, con trastornos de origen socio-cultural. Conceptos. Etiología. Diagnóstico. Modelos de intervención para la escolarización de los sujetos con barreras en el aprendizaje.

**EJE I: Las adecuaciones curriculares:** conceptualización, clasificación. Niveles de concreción. El proceso de decisión de una adecuación curricular. El documento individual de adecuación curricular (DIAC). Adaptaciones de acceso al currículo. Evaluación de la competencia curricular, contexto institucional, contexto familiar.

**EJE III: Organización de servicios y recursos para las distintas necesidades educativas.** Abordaje educativo de las distintas necesidades de los sujetos. Programas, organización de servicios y recursos. Estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Posibilidades de integración/ inclusión a la educación común. El equipo de apoyo a la integración educativa de las personas.

**EJE IV: Evaluación educativa en educación especial.** Objetivo de la evaluación en educación. Criterios de evaluación en educación especial. Instrumentos de evaluación. Evaluación multidimensional.

**EJE V: Orientación y asesoramiento familiar** Participación de los padres en la educación de los alumnos con barreras en el aprendizaje. Incorporación de los padres

como colaboradores en el proceso enseñanza- aprendizaje. Reconocimiento de la familia a las capacidades y aptitudes del sujeto con déficit. Valor de la labor parental en las actividades educativas, de integración social y escolar de los sujetos con n.e.e.

## **BIBLIOGRAFIA**

- GONZALEZ MANJON. Adaptaciones curriculares. Ed. Aljibe Madrid
- MENDEZ ZABALLO, LAURA Y OTROS. Adaptaciones curriculares. Ed. Nancea, S.A. de Ediciones Madrid
- BORSANI MARIA JOSE. Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad. Ed. Novedades educativas.
- DE LA VEGA EDUARDO Y OTROS. Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares. Ed. Homo Sapiens.

## **Campo de la Formación en las Prácticas**

### **25. PRACTICA DOCENTE III: Observación, Análisis y Gestión de la clase en Educación Especial.**

**FORMATO:** Práctica docente

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras- 128 hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

Esta unidad curricular se propone acercar al docente en formación a espacios de intervención y de formación alternativos a través de la práctica con modalidad de Pasantía en distintos ámbitos de inclusión del sujeto de la educación especial.

Se entiende por Pasantía al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora y las Instituciones de Pasantía.

Como nota distintiva se reconoce la intencionalidad de configurar un espacio socio - institucional que continúe y profundice el proceso de incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente en diferentes contextos institucionales.

En la Pasantía se propone complejizar los procesos de reflexividad ya iniciados en tanto reconstrucción crítica de la propia experiencia individual y colectiva, poniendo en tensión las situaciones, los sujetos y los supuestos implicados en sus decisiones y acciones.

De ahí la recuperación del concepto del desarrollo de una actitud investigativa, ya que se trata de un docente que no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

*Los componentes centrales: la observación, la experiencia pedagógica y el análisis de la reflexión acerca de las experiencias realizadas por los pasantes, conformarán el*

*marco que facilitará un desempeño conceptual renovado y actualizado en permanente conformación de la teoría con la práctica.*

Se sugiere como ámbitos de intervención las escuelas de escolaridad común o especial del Nivel Secundario y otros servicios de Educación Especial: Centros Educativos Terapéuticos, Centros de Día, Servicios de Formación Laboral: Talleres Protegidos. Considerar instituciones que desarrollen propuestas educativas para personas con Multidiscapacidad.

## **PROPOSITOS**

- Reconocer el periodo de Pasantía, en sus diferentes instancias, como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del quehacer profesional.
- Favorecer procesos de reflexividad que alienten tomas de decisiones fundadas respecto a las prácticas de pasantía y procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.
- Propiciar el diseño de propuestas educativas acordes a una valoración global del sujeto destinatario y a las particularidades de las instituciones de referencia.
- Valorar la creación de instancias de intercambio y de discusión con otros educadores a fin de confrontar metodologías y procedimientos de trabajo que enriquezcan la visión y autoestima profesional al futuro docente.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### ➤ **EJE I: El aula en la escuela especial y en los procesos de integración escolar**

Espacios para enseñar. El aula como espacio privilegiado de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del Conocimiento. Vínculos y ruptura entre la teoría y la práctica. La observación como instrumento para la revisión de la práctica. El registro como instrumento de la observación. El Diario de Pasantía. El alumno con Discapacidad Múltiple, El alumno con Discapacidad Compleja, Integración e Inclusividad, encuadre teórico, abordaje educativo, etc. desarrollados en los espacios Focalizados. La relación contenido-método. El lugar de la construcción metodológica.

### ➤ **EJE II: La tarea del docente de educación especial**

Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad.

Valoración de alumnos con NEE individual y grupal. Planificación educativa: las adaptaciones curriculares: niveles y tipos.

Procesos de integración escolar: evaluación de las NEE, orientación a la escuela y sus docentes, intervenciones desde este rol. Funciones del profesor de apoyo: concepciones y modalidades.

Implementación de propuestas de intervención en el Nivel Secundario de la escolaridad común y especial

### ➤ **EJE III: Otros servicios de Educación Especial:**

Propuestas educativas para personas con multidiscapacidad, Centros Educativos Terapéuticos, Centros de Día, Servicios de Formación Laboral: Talleres Protegidos. Dimensiones de análisis de la Institución. Desempeño del rol docente. Valoración

multidimensional de la persona con discapacidad de manera individual y grupal. Criterios didácticos para la selección, organización, secuenciación y la relación entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos seleccionados. Evaluación de los aprendizajes, criterios, instrumentos. Implementación de propuestas de intervención.

➤ **EJE IV: Herramientas de investigación para el trabajo de campo:**

Relación intervención – investigación. Abordajes interpretativos. Registro etnográfico de la clase. Registro ampliado. Análisis de fuentes y documentos. Trabajo de campo y trabajo conceptual. Análisis de los registros. Escrituras pedagógicas: textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Construcción de conocimiento sobre y en la educación especial. Elaboración de informes.

Este programa está dividido en tres etapas para facilitar su proceso.

• **Pre - Pasantías**

• **Pasantías**

• **Post – Pasantías**

**Actividades de la etapa Pre- Pasantías:** IES 3hs cátedras semanales

- Instancias teóricas de profundización y clarificación del marco conceptual que conforma el espacio curricular. Análisis de marcos normativos existentes en la Provincia.
- Información y orientación a los estudiantes que realizarán las pasantías, que les permitan elegir el “*eje temático*” en la cual desean realizar la Pasantía en función de lo abordado en los Focalizados que conforman el espacio curricular.
- Análisis de los objetivos, actividades y procedimientos con relación a las pasantías.
- Presentación y selección de distintos instrumentos de recolección de datos a utilizarse el proceso de pasantías.
- Elaboración del Plan de actividades de las pasantías (cronograma).
- Orientación sobre las normas para la presentación del informe final.

**Actividades de la etapa Pasantías:** **Instituciones asociadas** 3hs cátedras semanales

- Trabajo en campo propiamente dicho a través de métodos activos y participativos (observación, entrevistas, registros, participación directa con el alumno, etc.).
- Monitoreo, orientación y tutorías permanentes a los pasantes sobre la resolución de problemas emergentes surgidos durante el desarrollo de las pasantías.
- Seguimiento semanalmente del Diario de Pasantía con el fin de comprobar la asistencia del pasante a la institución y la eventual modificación de las actividades/tareas acordadas.

**Actividades de la etapa Post - Pasantías:**

- Presentación del informe final del proceso de pasantías.
- Puesta en común de las experiencias en las pasantías.
- Evaluación del proceso de pasantías.

**BIBLIOGRAFIA**

- Asociación de padres con hijos con TGD. Cámara de diputados de la nación, Proyecto de Ley de Creación del Sistema de Protección Integral de las

Personas que Padecen \*Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD), Bs. As. Septiembre 2008

- Trastorno de Deficiencia de la atención e Hiperactividad.
- Karen Williams, "Comprender al Estudiante con Síndrome de Asperger. Orientación para profesores"1995, FOCUS ON AUTISTIC BEHAVIOR, Vol. 10, No. 2, Copyright, Junio 1995 de PRO-ED, Inc. Reproducido con autorización. [Página Autismo España](#)
- María Viviana Torres, Acerca del trabajo con niños autistas. Bs. As. Septiembre 2007
- Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga. Biblioteca escolar centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Trastornos generalizados del desarrollo (el espectro autista).
- Tony Attwood. Síndrome de Asperger: Una guía para padres y profesionales
- Departamento de educación del ayuntamiento de Leicester. Síndrome de Asperger: estrategias prácticas para la clase. una guía para profesores
- M<sup>a</sup>. Encarna Ballester Martínez y otros. Diseño de intervención educativa en la adquisición de hábitos de la vida diaria.
- Fundación Síndrome de West. Síndrome de West.
- <http://www.sindromedewest.org/new> Generado: 29 May, 2008 De Wikipedia, la enciclopedia libre. Trastorno desintegrativo de la infancia
- De Wikipedia, la enciclopedia libre. Trastorno de Rett
- Prof. Miguel Ricci. <http://miguelricci2008.blogspot.com>. Síndrome de Asperger, Paraná. Septiembre 2008.
- Consejería de educación. Sección de Educación Especial. Servicio de Orientación Educativa y Atención a la Diversidad. Los trastornos generales del desarrollo una aproximación desde la práctica. Volumen I. Los trastornos del espectro autista
- Cynthia Duk H. El enfoque de educación inclusiva. UNESCO
- Dra. Rosa Blanco. Conferencia La inclusión en América latina: situación y desafíos, Encargada de Educación Especial para América Latina, UNESCO. 2002

# CUARTO AÑO

Campo de la Formación General

## 26. FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS, ÉTICA Y CIUDADANÍA

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

Se promulga una formación que promueva una educación integral, lo más completa posible del futuro profesional de la educación, tanto en conocimientos conceptuales, competencias, destrezas, en valores éticos universales y una formación ciudadana.

La propuesta de una formación docente que esté en defensa de una educación en valores universales, debe entenderse como garantía para la convivencia en una sociedad pluralista y democrática. Se procura la formación de personas autónomas que hoy aprenden en la escuela a comportarse como ciudadanos con y de derechos y deberes, impidiendo de este modo la alienación de sus conductas.

La formación docente debe sostenerse en los siguientes criterios:

- a) Cultivo de la autonomía personal
- b) La razón dialógica que se opone a la decisión individualista
- c) Aceptación de la diferencia y tolerancia activa y respeto a la otredad
- d) Construcción de normas de convivencia que regulen la vida colectiva y democrática
- e) El compromiso, la responsabilidad, el conocimiento y la participación activa en la sociedad civil, en tanto forma de vida ciudadana
- f) Conocimiento y respeto hacia los derechos humanos

Hablar de Derechos Humanos, conduce a plantear derechos a la vida, a la educación, a vivienda, a salud, a libertad (física y psicológica), entre otros derechos. Pero también conduce al planteo a la violación a esos Derechos, ayer y hoy. De ahí la necesidad de instalar la MEMORIA COLECTIVA, hasta como método de conocimiento y promulgación de los derechos humanos; y como medio para no repetir los errores históricos de la humanidad, y de los argentinos en particular. Se apunta a -Reconocer la importancia de la Ética, como una disciplina que orienta la acción docente; -Analizar críticamente el rol docente y su perfil ético en una sociedad democrática y plural; -Reconstruir el campo de la ética y las problemáticas centrales que en la actualidad constituyen la nueva agenda; -Conocer los Derechos Humanos como base de una vida democrática; -Establecer vínculos entre las concepciones teóricas y la realidad vivida, para abrir caminos de factibilidad en la promoción de la reflexión ética.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE I: Formación Ética**

Sentido y función de la formación ética del futuro profesional de la educación. Ética y moral. Tareas de la ética - Los usos y costumbres sociales - Conciencia moral objeción de conciencia –. Dilemas éticos y dilemas morales – Los dilemas en el ámbito educativo. La ética como horizonte de plenitud. La persona como sujeto moral que realiza la ética. Valores universales y Dignidad Humana

### **EJE II: Formación Ciudadana y Participación Política**

Formación cívica vs Formación ciudadana. Conceptualización de **ciudadanía** e identificación de las formas de su ejercicio: normativa, sustantiva, delegativa, de baja intensidad, custodiada, etc. Comprensión de los diferentes mecanismos de **participación democrática** establecidos en la Constitución Nacional. Reconocimiento de la **política** como ámbito de participación que permite la construcción del bien común. Comprensión del **concepto de Estado**. Identificación de las características del Estado argentino: representativo, republicano y federal. Reconocimiento de los **poderes del Estado**. Conocimiento de las formas de elección de las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Identificación de sus funciones y de sus competencias. Análisis y comprensión del rol de los **medios de comunicación** en la formación de la opinión pública. Reconocimiento y valoración del derecho a la expresión a través del uso de las **tecnologías de la información**.

### **EJE III: Derechos Humanos**

La **dignidad humana** como base de los Derechos Humanos. **Derechos Humanos**: conceptualización, origen y características. Los Derechos Humanos en la **Constitución Nacional** con los **procedimientos** que los garantizan. **Organismos nacionales e internacionales garantes de los Derechos Humanos** y del contexto en que surgieron. Diversas **formas de participación ciudadana** contempladas en la Constitución Nacional.

### **EJE IV: Memoria**

MEMORIA: conceptualización. El surgimiento del movimiento de los Derechos Humanos: el reclamo por verdad y justicia El papel de los M.M.C. y la dictadura. Censura cultural y dictadura. Memorias de la dictadura. El pasado ¿qué hacer con él?

La construcción de la verdad, los primeros años de Democracia después de la dictadura. Contra la impunidad, el olvido, la injusticia, el horror.

#### **EJE IV: Educación Sexual Integral como derecho**

Perspectiva cultural e histórica sobre la sexualidad: sacralidad, dualismo maniqueo, secularización. Cuerpo, placer, género. Enfoques históricos y parciales. Enfoque comprensivo e integral, desde bases multidisciplinarias. Antropología del ser sexuado: imágenes y características de la existencia humana. La sexualidad como tema de actualidad. Las educaciones paralelas: la estimulación y la precocidad, el descuido y la distracción.

La sexualidad humana integral. Enfoque integral sobre una sexualidad sana. Sexualidad plena, sexualidad y amor. Apertura al otro y cuidado mutuo. El lenguaje de la sexualidad y el lenguaje sobre la sexualidad. Vínculos de la sexualidad con la afectividad y el propio sistema de valores y creencias. Emociones vinculadas con la sexualidad y sus cambios. Expresiones de la afectividad. Concepto de género. El devenir histórico de los géneros. La devaluación y el sometimiento. El antagonismo y la agresión: la crisis entre los sexos. El afrontar y el compartir: hacia una convivencia más igualitaria y amigable. Expectativas sociales y culturales sobre lo femenino y lo masculino y su repercusión en la construcción de la subjetividad e identidad. Ley 26.150: enfoque de la ESI y propuesta. La escuela como ámbito promotor y protector de derechos. El consenso y la atención a la diversidad. Roles de la familia y de la escuela. Lineamientos curriculares de ESI.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BARBIERI, JULIÁN. 2008. "De qué hablamos cuando hablamos de valores". Ed. Paidós. Serie Al Límite.  
Declaración sobre los derechos sexuales
- DUSCHATZKY, S. Y COREA, C. (2001). "Las instituciones en la pendiente" en Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires,
- EDWARDS, E. y PINTUS, A.(2003). Poder y seducción en la escuela. Rosario. Homo Sapiens.
- EDWARDS, ERNESTO – PINTUS, ALICIA. 2001. "Poder y seducción en la escuela". Ed. Homo Sapiens. Serie educación.
- ELÍAS, Norbert. (2002) Compromiso y distanciamiento. Barcelona Península.
- ETXEBERRIA, XABIER. 2002. "Temas básicos de ética". Ed. Desclée de Brower. S.A.
- GARCIA LÓPEZ, RAFAELA. 2011. "Repensando la educación: cuestiones y debates para el Siglo XXI". Ed. Brief.
- GRECO, MARIA BESTRIZ. 2007. "La autoridad (pedagógica) en cuestión: una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación". Ed. Homo Sapiens.
- HENDERSON, NAN – MILSTEIN, MIKE M. 2005. "Resiliencia en la escuela". Ed. Paidós.
- INGENIEROS, JOSÉ. 2010. "Hacia una moral sin dogmas". Ed. Losada.  
Ley 26.150  
Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06  
Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061/05  
Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral
- MALIANDI, RICARDO. 2006. "Ética: dilemas y convergencias". Ed. Biblos. Ediciones de la UNLa.
- MARTINEZ NAVARRO, EMILIO. 2010. "Ética profesional de los profesores". Ed. Desclée de Brower. S.A.  
Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco.  
Ley 4.276/96

RAGGIO, S. y SALVATORI, S. (Coord.) (2009) La última dictadura militar en Argentina: Entre el pasado y el presente, Homo Sapiens, Rosario.  
Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer  
Ley N°, 26.061.  
WEISS, Martha (2001) "Educación sexual infantil /juvenil", Revista Ensayos Experiencias, año 7, n° 38, mayo-junio

## 27. FILOSOFÍA

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### FINALIDADES FORMATIVAS

La Filosofía tiene un valor formativo importante para el sujeto de aprendizaje, lo que debe estar presente en la formación de los docentes ayudándolos a desarrollar las capacidades crítico-reflexivo y de pensamiento creativo. Cumple la función de estimular las capacidades personales para movilizar en los futuros formadores la reflexión sobre sí y sobre aquellas cuestiones significativas para los seres humanos.

La Filosofía se nos presenta como algo vivo y vigente hoy y no como una ruina con valor arqueológico. Así, no reside en el conocimiento de sistemas teóricos propuestos en un pasado más o menos remoto y con un interés exclusivamente histórico sino en el planteo de problemas que nos desvelan hoy y sobre los cuales esos sistemas pueden todavía brindar respuestas o lanzarnos el desafío de pensar otras respuestas, habiendo desarrollado las herramientas conceptuales necesarias para ello.

Es así que la formación docente desde la Filosofía, además de promover el afianzamiento de la personalidad, el descubrimiento y aprecio de la propia singularidad, la socialización, la mejor comprensión de los hombres y la realidad, la comunicación armónica y productiva en la interacción social, presenta el desafío de capacitar a los estudiantes para que generen situaciones de enseñanza y aprendizaje que den lugar a la reflexión y la autorreflexión acerca del hombre, del conocimiento y del obrar individual y colectivo.

La enseñanza de la Filosofía es una reflexión e interrogación sobre la condición humana y los grandes problemas de la vida. Además, nos permite indagar sobre los orígenes del pensamiento sudamericano.

El multiculturalismo y la hibridación es un signo distinto de la filosofía en América del Sur. Reflexionar sobre ello forma parte del autoconciencia histórica que se puede comprender a través de las ideas que acompañan a las luchas por la independencia, la democracia, la justicia social y el desarrollo.

Un camino para la indagación sobre la identidad en el pensamiento sudamericano podrá ser el análisis de las cosmovisiones, las identidades culturales, los modelos de pensamiento, la ideología y las creencias que se manifiestan en la región suponiendo que las ideas son la expresión de los valores de una sociedad pero que también son el correlato de los procesos políticos, económicos y socio-culturales.

### EJES DE CONTENIDOS

#### Eje I: Filosofía

Filosofía: origen y objeto. La Filosofía como interpelación constante. El asombro ante lo real y la reacción. La curiosidad por la verdad. El deseo de saber: *Edipo Rey* de Sófocles, *Vida de Galileo* de Bertolt Brecht, *Copenhague* de Michael Frayn.

Platón: los diálogos que iniciaron todo. Aristóteles: más allá de la física. Santo Tomás de Aquino: El filósofo de la fe.

## **Eje II: Filosofía. Ciencia y Política**

Filosofía y ciencia: relaciones. Cambio científico y tecnológico. Función de la filosofía. Hacia un modelo general formal para la enseñanza de Filosofía. René Descartes: el filósofo del método. El sueño de la razón. Thomas Hobbes: Filosofía y Política. Karl. MARX: El filósofo del cambio. NIETZSCHE, F.: La filosofía del martillo. La razón como producto de relaciones de fuerza. La verdad como cuestión estética y como cuestión política.

Filosofía Social y Política: posibilidad de una filosofía latinoamericana. La identidad latinoamericana. Filosofía argentina: El enigma de lo gauchesco y el eterno retorno de lo gauchesco. Las pasiones argentinas. Afectos y efectos recurrentes en la cultura argentina: -Oportunidad de negocios o *Posesión*, - Civilización y Barbarie; -El deseo de lo común y el deseo de lo propio.

## **Eje III: Filosofía y Educación del hombre**

Distintas representaciones del hombre. Nuevos paradigmas. El deseo natural del hombre por conocer (Aristóteles).

El ser: Heidegger y la pregunta por el Ser. Jean-Paul Sartre: el ser y la nada.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ARENDETT, H. (2003): "La crisis de la educación" en *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona: Península.
- ARISTÓTELES, (2000): *Metafísica*. Buenos Aires: Sudamericana
- CULLEN, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- DERRIDA, J. (2000): *La hospitalidad*. Buenos Aires: La Flor.
- DESCARTES, R. (2005): *Las pasiones del alma*. Madrid: EDAF, §53
- FEINMAN J.P (2008) "La filosofía y el barro de la historia". Bs As. Planeta.
- FRASSINETI DE GALLO y FERNANDEZ AGUIRRE DE MARTINEZ (1991) "Antología de textos filosóficos: Filosofía viva". A2 editores.
- FRAYN, M. (1998): *Copenhague*: ediciones digitales varias.
- GALBAITH, Y.(1992) La cultura de la satisfacción. Bs. As EMECE.
- GAMBRA CIUDAD, R (2001) "Historia sencilla de la Filosofía". Madrid. Rialp ediciones.
- GIANELLA, A. (2000) Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia. Bs. As. U.N de La Plata.
- GUARIGLIA, O y otros (2000) "La reflexión ética en el campo de la educación y las formación. Bs As. Novedades educativas.
- HEIDEGGER, M. (2004): *¿Qué es la Filosofía?* Buenos Aires: Herder.
- HELDER, M (2004)"Ciencia incierta". La producción social del conocimiento. Bs As, Biblós.
- HERNÁNDEZ, J. (1872): *Martín Fierro*. Buenos Aires: Ediciones varias
- KANT, I. (2004): *Critica de la razón pura*. Buenos Aires: Losada. Prefacio de la segunda edición.
- KLIMOVSKY, H (2001)"La inexplicable sociedad" Bs As. Libros del Zorzal.
- LIPOVETSKY, G (1998) "El imperio de lo efímero". Barcelona. Anagrama.
- LYOTARD, F. (1989): *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Paidós.
- MERLEAU-PONTY, M. (2006): *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión.
- MORÍN, E (2002) "La cabeza bien puesta". Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Bs As. Nueva edición.
- OBIOLS, G. y otros (1993) La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza. Bs. As.
- PLATÓN (1993): *Apología de Sócrates*. Buenos Aires: Gredos.

RANCIÈERE J. (2007): *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires:  
ROMERO, J.L "El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX". Bs As A2  
SAER, J.J. (2006): *El entenado*. Buenos Aires: Seix Barral.  
SARMIENTO, D. F. (2004): *Facundo*. Buenos Aires: Losada.  
SAVATER, Fernando (2008) *La aventura del pensamiento*. Bs. As Sudamericana.

## Campo de la formación específica

### 28. INTEGRACIÓN ESCOLAR

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 1° cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

#### FUNDAMENTACIÓN

La integración e inclusión escolar consiste en transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizajes para responder a las diferentes necesidades de los alumnos. Tomando como referencia el currículo común y elaborando, en base a este, estrategias diversificadas que contemplen la complejidad o especificidad de la problemática de manera de implementar las configuraciones de apoyo que se requieran.

La integración no es un fin en sí misma sino un medio para lograr una educación de mayor calidad, integral e integradora. La integración es un proceso dinámico, una estrategia educativa, un camino hacia la inclusión.

Es reconocer que la heterogeneidad enriquece, siendo la mejor forma para un real intercambio y por ende para un real aprendizaje tanto para el sujeto con discapacidad como para el resto del grupo.

Hablar sobre la integración escolar es también hablar de la responsabilidad que tiene el sistema educativo en su conjunto respecto a cada uno de sus alumnos, sea en una escuela común o en una escuela especial. Este sistema tiene como objetivo fundamental que estos niños aprendan, que los docentes de las escuelas de educación especial y común, desde su saber pedagógico, aporten a la construcción de estrategias didácticas diversificadas que den lugar al reconocimiento y respeto a las diferencias.

Que las estrategias pedagógicas para abordar los contenidos pertinentes a los niveles del Sistema Educativo respeten los tiempos, espacios y lenguas necesarios que requieran los/as alumnos/as con discapacidad. La integración escolar por lo tanto es un derecho, es la posibilidad concreta de los alumnos con barreras del aprendizaje de acceder al curriculum común, jerarquizando la flexibilidad de la enseñanza.

Generando un cambio necesario de paradigma, de postulados científicos en relación con los sistemas educativos y las sociedades actuales.

El futuro docente deberá conocer que la integración de los sujetos con barreras en el aprendizaje es un proceso colectivo, que implica la articulación de diferentes instituciones: la familia, la escuela especial, la escuela común, otras instituciones, otros profesionales. Así también debe interiorizarse sobre las distintas normativas vigentes respecto de la integración, ya que las mismas son el marco a partir del cual podrán resolver cuestiones relativas a la matriculación, la evaluación y promoción de los sujetos de derecho integrados al sistema común.

En este espacio también se iniciará al futuro docente en la concepción de la escuela inclusiva, donde los alumnos con barreras en el aprendizaje puedan sentirse miembros no sólo presenciales sino valorados y con participación real en la vida social de la escuela común, lo que impone la creación de una comunidad de aprendizaje para todos, con experiencias de aprendizaje cooperativo y de trabajo por proyectos.

## **PROPOSITOS**

- Analizar los marcos teóricos que modelan a la integración escolar y a la educación inclusiva.
- Vincular los ejes temáticos de la integración escolar con las situaciones cotidianas de los servicios de apoyo a la integración escolar en la provincia.
- Investigar el marco normativo de la educación integradora e inclusiva en la provincia.
- Utilizar los contenidos de los espacios curriculares relacionados con la integración escolar a fin de comprender los cambios que se plantean desde la escuela común y la escuela especial desde el enfoque de la escuela integradora/ inclusiva.

## **EJES DE CONTENIDOS**

- **EJE I: Concepciones de integración e inclusión escolar.**  
La integración escolar. Conceptos. Fundamentos. Niveles, modelos y tipos de integración. Condiciones necesarias para la integración escolar. La escuela integradora, y la escuela especial. Revisión de las funciones de la escuela especial. Función y rol de los profesionales que interviene en el proceso de integración. Formación de los docentes para la escuela integradora.
- **EJE II: Proyecto educativo comunitario y configuraciones de apoyo.**  
El P.E.C aspectos generales y componentes. Respuesta a la diversidad en el P.E.C Interacción del alumno, sujeto de derecho con barreras en el aprendizaje y el curriculum común. Del currículum general al específico. El curriculum en una escuela abierta a la diversidad. Educación Rural propuestas pedagógicas adecuadas. Fortalecimiento con las identidades culturales y las actividades productivas locales.
- **EJE III: La integración escolar y los servicios de apoyo a la escuela**  
Concepto de apoyo a la integración escolar. Quienes ejercen el apoyo. Funciones y roles. Configuraciones de apoyo. Ámbitos de actuación. La organización de la escuela y el sistema de apoyo. Normativas sobre los servicios de apoyo.
- **EJE IV: Trabajo interdisciplinario.**

Intervenciones, acuerdos entre escuela especial y escuela integradora. Función del docente integrador. Función del equipo técnico hacia adentro de la escuela integradora. Orientación, acompañamiento y elaboración de informes específicos regulados por normativa vigente.

➤ **EJE V: La educación inclusiva**

Documentos Internacionales que mencionan a la educación inclusiva. Concepto. Principios de atención a la diversidad. Modelos de escuela: escuela transmisora, escuela comprensiva. De la integración a la inclusión de los sujetos con barreras en el aprendizaje. Principios básicos que sustentan la escuela inclusiva. La educación inclusiva: realidad y perspectiva.

**BIBLIOGRAFIA**

- Borsani M.J."Integración Educativa. Diversidad y discapacidad en la escuela plural "ediciones novedades educativas .Bs.As. 2007
- Borsani María José y Gallichio María Cristina. Integración o Exclusión. Ed. novedades educativas.
- Borsani María Jose.Construir un aula Inclusiva. Ed.Paidos.
- María Angélica Lus "De la integración escolar a la escuela integradora". Ed.Paidos.2008
- Echeita Sarrionandia G."Educación para la inclusión o educación sin exclusiones "Ed. Narcea Madrid –España- 2006.
- Stainback Susan –Stainback William "Aulas inclusivas –Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo "Ed. Narcea Madrid –España 2001
- Rosa Blanco G."Hacia una Escuela para Todos y con Todos."
- Programa provincial de integración escolar de la provincia del chaco.1998
- Ley de Educación Nacional 26.206
- Consejo Federal de Educación Resolución 155/11
- Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones 1.

**29. LENGUA DE SEÑAS ARGENTINAS III**

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

**FUNDAMENTACION**

Esta asignatura pretende profundizar en la adquisición de competencias lingüísticas en L.S.A. y en el conocimiento de la comunidad sorda, nacional y local, asociaciones y leyes que la consideran.

Además la importancia de la Lengua de Señas en la Educación Bilingüe del niño y adolescente sordo requiere que un docente en formación adquiera competencias que le permitan reflexionar con sus alumnos sordos sobre su propia lengua y a partir de ella desarrollar habilidades lingüísticas en lengua española (segunda lengua) en su modalidad escrita y/u oral.

Es por ello la importancia de desarrollar estrategias comunicativas competentes y sólidas que permitan al egresado poder desempeñarse con eficiencia en su rol docente, donde el proceso de enseñanza/aprendizaje depende íntegramente de la riqueza de la comunicación que docente- alumno entablen.

### **PROPOSITOS**

- Investigación acerca de Asociaciones de Sordos del país y de la Provincia del Chaco
- Debate e indagación sobre Leyes Provinciales, Nacionales, e Internacionales referidas a las personas sordas
- Respetar la identidad cultural de las personas sordas.
- Desarrollar estrategias de traducción y/o interpretación de distintos tipos de textos y discursos orales en L.S.A. relacionados con el quehacer educativo (actos escolares, glosas, etc)
- Desenvolverse con soltura y fluidez en la comunicación de discursos en L.S.A. durante procesos de enseñanza-aprendizajes de contenidos escolares.
- Alcanzar perfeccionamiento en interacciones en L.S.A.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### ➤ **EJE I: Nivel Léxico**

Ampliación de vocabulario a partir del uso en el contexto de las prácticas docentes. El trabajo docente con el referente sordo en el aula.

#### ➤ **EJE II: Nivel Morfosintáctico**

Textos escolares de las diferentes áreas didácticas: lengua, matemática, ciencias sociales y naturales, tecnología. Introducción a los primeros pasos de la traducción de lengua de señas en distintas actividades escolares relacionadas con las prácticas pedagógicas.

#### ➤ **EJE III: La comunidad sorda argentina y de la provincia del Chaco**

Perspectiva socio- antropológica. Interacción social de la comunidad a nivel local, provincial, nacional. Evidencias de la etnicidad sorda. Marcos legales que regulan las Asociaciones de sordos a nivel municipal, provincial, regional y nacional. La comunidad sorda del Chaco.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Diccionario de Lengua de Señas Argentina- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Talleres Gráficos - Argentina- Julio 1997.
- Cuentos a Mano. Videolibro. Gabriela Bianco, Cristina Banfi. 2008. Bs.As. Argentina.
- Una Cuestión de Derechos Humano, el Caso de la Comunidad Sorda. Silvana Veinberg.
- La comunidad sorda y la Lengua de Señas- Graciela Alisedo- El Cisne, Bs.As. N° 5, 1990.
- La Conducta Impulsiva del Niño Sordo. Marta Schorn. 2008.
- Veo una Voz, Viaje al mundo de los Sordos. Oliver Sacks, Anaya y Muchnik- España- 1996

### **30. TIC APLICADA A LA EDUCACION ESPECIAL**

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 1° cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

## **FUNDAMENTACION**

La tecnología y sobre todo las TIC son herramientas que puede utilizarse de forma creativa para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos con discapacidad de sordos e hipoacúsicos. Su carácter abierto y flexible favorece los diseños, proyectos y programaciones didácticas adaptadas a diferentes ritmos y tipos de aprendizajes.

En los últimos años se han producido importantes avances en la acción educativa e Integración social de las personas con discapacidad de sordos e hipoacúsicos, ha mejorado la metodología de intervención, se han extendido los programas de apoyo y, sin embargo, parece que el uso de la tecnología esta aun en sus comienzos. En las siguientes líneas ofrecemos una reflexión sobre su aplicación ya que la intervención, para que sea eficaz, debe adaptarse a las características personales, temperamento y motivaciones del alumno.

Las TICs con sus software que mostramos como ejemplo para apoyar los contenidos no lleva la etiqueta *para la discapacidad de sordos e hipoacúsicos* y lo usan estudiantes sin necesidades educativas especiales.

Lo realmente importante no es el recurso en si, sino el modelo de intermediación en el que se fundamenta, se lo concretamos en el modelo M-free y los microproyectos, partiendo siempre del nivel real de competencia del alumno.

La consideración de discapacidad de sordos e hipoacúsicos requiere la coexistencia de tres criterios relacionados entre si: la existencia en el alumno de un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, la presencia de dificultades en dos o más habilidades adaptativas y que su manifestación se haya dado antes de los 18 años.

## **PROPÓSITOS**

- Reflexionar sobre su aplicación en intervenciones didácticas para su aplicación en alumnos sordos e hipoacúsicos de modo efectiva.
- Utilizar a las Tic como herramienta creativa de manera tal de desarrollar habilidades y destrezas en alumnos sordos e hipoacúsicos.
- Comprender el modelo M-free y los microproyectos partiendo del nivel real de competencia de los alumnos.

## **EJES DE CONTENIDOS**

- **EJE I:** *La computadora, inteligencias y cerebro*, explica el contexto de las computadoras y el aprendizaje de niños con discapacidad incluyendo el desarrollo cognitivo y modelos de inteligencias múltiples. Los primeros ejemplos de alumnos explican el termino Necesidades Educativas Especiales (NEE). Es relevante el cambio de paradigma deficitario a paradigma de inclusión. En el paradigma de inclusión la computadora proporciona al docente y al alumno un apoyo individual y adaptado a todos los alumnos. Los ejemplos de cambios en el pensamiento de las disciplinas psicología, medicina, pedagogía y socioeconómica demuestran una visión de discapacidad diferente e integradora. Adicionalmente, proponen una neurodidáctica de las ciencias cognitivas.

Asimismo, es importante destacar el principio de neuroplasticidad que significa la reorganización permanente del cerebro con el procesamiento de la información y el conocimiento.

➤ **EJE II: Autonomía, sensomotricidad y habilidades sociales**

Videojuegos adecuados pueden ser una forma intuitiva para familiarizarse con la computadora. Adicionalmente, los videojuegos que permiten a los alumnos jugar en grupos, desarrollan un pensamiento estratégico y de planificación. Adaptar juguetes o el uso de micro robótica conjunto con el software Scratch puede crear un nuevo espacio de comunicación e interacción y contribuye a ampliar la autonomía. Ejemplos de microproyectos en las áreas curriculares de autonomía, sensomotricidad, matemática, lengua, conocimiento social, naturaleza demuestran la integración de software.

➤ **EJE III:**

**Área Comunicación y Lenguaje**, explica ejemplos de comunicación por pictogramas y síntesis de voz para el grupo de escuela y la vida social. Para los juegos de símbolos es importante incluir los parámetros interactividad, espontaneidad, flexibilidad y velocidad. Además de la construcción y las formas diferentes de acceso a tableros de comunicación en las escuelas es importante organizar capacitación de las familias para aumentar la comunicación con los símbolos seleccionados. Los ejemplos de microproyectos aplicados por profesionales en las escuelas con actividades de escribir, navegar y buscar imágenes ilustran el potencial de aprendizaje con la laptop en las áreas curriculares de conocimiento de la lengua y de la naturaleza, de conocimiento social y artístico.

**Área de matemáticas**, se explican las ventajas de la laptop frente a otros recursos en el aula: la motivación y la interactividad. Las áreas de actuación son las operaciones lógicas, aplicación de los algoritmos, formas geométricas, situaciones en el espacio y programación. Los ejemplos demuestran las variedades de software para aprender matemática en periodos diferentes de maduración. Los ejemplos de microproyectos se concentran en conocimiento matemático, informático, artístico y de lenguas.

**Área del conocimiento del medio natural y social**, describe la potencia de la computadora para realizar el ciclo de ciencias. Con la transversabilidad curricular de la computadora podemos construir una tercera cultura entre las culturas científico - tecnológica y humanístico -artística. Un ciclo de ocho etapas es sugerido para las actividades científicas. Los diez ejemplos de microproyectos cubren como áreas curriculares el conocimiento de la naturaleza, lenguas, artes y de ciencias sociales, la construcción de la ciudadanía, geografía, ética, derecho, historia.

**Área del conocimiento artístico**, se exponen los diferentes programas que pueden potenciar la creatividad del alumno. La posibilidad en internet de conocer estilos diferentes de artistas, también históricos como por ejemplo Michelangelo, ofrece amplias perspectivas creativas. Arte visual, arte plástica y el cine son disciplinas para identificar y descubrir creatividad. La combinación de la computadora y la música permite estimular el desarrollo de la percepción musical, la sensibilidad estética y la expresión creativa en dos líneas: sentir el ritmo, componer e interpretar creaciones musicales. Los tres ejemplos de microproyectos integran las áreas curriculares del conocimiento artístico, el

conocimiento en ciencias sociales con historia y construcción de ciudadanía, así como el conocimiento de la naturaleza.

- **EJE IV: Itinerarios según las necesidades educativas especiales**, explica el significado de las rampas digitales para personas con discapacidad motriz. Los lectores de pantalla son esenciales para personas con discapacidad visual. Se recomienda el software para aprender Braille a los miembros de la familia que son videntes. Se analizan los programas de aprendizaje para alumnos de discapacidad intelectual y los programas para discapacidad auditiva que apoyan el aprendizaje de idioma de señas, tal como el proyecto Suenaletras apoyado por la UNESCO.
- **EJE V: Tecnologías de Apoyo**  
Programas que facilitan el acceso y la interacción amigable con los equipos informáticos a todas aquellas personas con discapacidad que encuentran barreras para acceder a las tecnologías digitales.

## BIBLIOGRAFIA

- Ainscow, M.: Desarrollo de escuelas inclusivas, Madrid, Narcea, 2001.
- Arnaiz Sánchez, Pilar: Educación inclusiva: una escuela para todos. El horizonte de la inclusión, Málaga, Ediciones Aljibe, 2003.
- Booth, T. y otros: Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas, unesco y csie, Reino Unido, 2000.
- Hurtado Montesinos, M. D. y F. J. Soto Pérez: Tecnologías de ayuda en contextos escolares, Madrid, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2005.
- Ministerio de Educación: La inclusión como posibilidad, Buenos Aires, 2006.
- Sánchez Montoya, R.: "Capacidades visibles, tecnologías invisibles", vii Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial, vii Exposición Iberoamericana de Empresas de Informática, Telecomunicaciones y Software y ii Foro Internacional sobre Tecnología Adaptativa y Ayudas Técnicas, Mar del Plata, Argentina, 18 al 20 de agosto de 2007.
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación "Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina, Orientaciones 1". 2009 [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/orientaciones\\_especial09.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/orientaciones_especial09.pdf)
- Doidge, N. (2008). *El cerebro se cambia así mismo*. Madrid: Santillana.
- Haynes, C. y McMurdo, K. (2001): *Using Inspiration Software to Teach Paragraph*.
- Henao, O., Ramírez, D. y Giraldo, L. (2003). El desarrollo de habilidades comunicativas en niños con síndrome de Down. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Baladrón, C.; Ballardo, G.; Garzón, A.; González, M<sup>a</sup> Ángeles; Hernández, B.; Lanchas, A.; Negueruela, I.; Pérez, N.; Sesmero, A.; Martín B. (2000). Elaboración de material para los Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de Comunicación en Educación Especial. Madrid. Consejería de Educación.
- Basil, C. (2001). Comunicación Aumentativa y Alternativa en la Práctica: el reto de identificar intervenciones significativas. En: II Jornadas sobre Comunicación

- Aumentativa y Alternativa. Logroño. Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa.
- Cabrera, G. y Sosa, A. (2008). Matemáticas con sentido. Buenos Aires: Editorial Comunicarte.
  - CECJA (2002). La atención educativa al alumnado con discapacidad. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
  - Celdrán, M. I. y Piqueras, A. (1988). Sistema BLISS. Lecto-escritura y comunicación. Alternativas para la comunicación. Madrid: ATAM-FUNDESCO.
  - CERI/OCDE (2003). La comprensión del cerebro: hacia una ciencia del aprendizaje. París: Aula XXI. Editorial Santillana.
  - Doidge, N. (2008). El cerebro se cambia a sí mismo. Madrid. Santillana Ediciones.
  - Friedrich, G. y Preiss, G. (2003). Neurodidáctica. Mente y cerebro. En: Investigación y Ciencia nº 4. pp. 39-41.
  - Gallego, M. J. (2000). Tecnología educativa: análisis y prácticas sobre medios de comunicación y nuevas tecnologías. Granada: Universidad de Granada.
  - Gardner, H. (2004). Teorías de Desarrollo Intelectual. En: Anderson, M., Desarrollo de la inteligencia. México: Oxford University Press.
  - Gardner, H. (2005) Las cinco mentes del futuro. Barcelona: Paidós.
  - Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
  - Hurtado, M. D.; Soto, F. J. (Coords.) (2005). La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares. Murcia: Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.
  - ISAAC - Sociedad Internacional de Comunicación Aumentativa y Alternativa (2001). "2001: Odisea de la comunicación". Logroño: ISAAC España.
  - Khvilon, E. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. París: UNESCO.
  - López Melero, M. (2000). Ideología, Diversidad y Cultura: del Homo Sapiens al Homo Amantis (un compromiso en acción). En: Batanaz, L. y Martínez, R. (Coords.). Minusvalía y Educación. El Valor de la Diversidad. Universidad de Córdoba: España, pp. 17-66.
  - López-Escribano, C. (2009). Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura En: Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, Nº 15, pp. 47-78.
  - López-Escribano, C. (2007). Contribuciones de la neurociencia al diagnóstico y tratamiento educativo de la dislexia del desarrollo. En: Revista Neurología, Nº 44/3, pp.173-180.
  - López-Escribano, C. (2005). Educación Infantil y ordenador. Madrid: Ediciones Pío X.
  - Marchesi, A. y Martín, E. (eds.) (2003). Tecnología y aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula. Madrid: Editorial SM.
  - Mayer, R. E. (2001). Multimedia learning. En: Marchesi, A. y Martín, E. (eds.) Tecnología y aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula. Madrid: Editorial SM.
  - Pita, X (2007). Jugar con mucha cabeza. <http://www.elmundo.es/suplementos/ariadna/2007/453/1197040906.html> (Verificado: 16/09/2011).

- Restak, R. (2005). Nuestro nuevo cerebro. Madrid: Ediciones Urano.
- Restiff o, A. *et al.* (2000). Nuevas tendencias en la construcción del aprendizaje de la geometría en el segundo ciclo de la EGB. En: Romagnoli, M. C. (Comp.). Construyendo puentes: la investigación educativa. Mendoza: Editorial Facultad de Educación Elemental y Especial. pp. 40-45.
- Rodríguez, J. *et al.*, (Coords.) (2006). Las tecnologías en la escuela inclusiva: Nuevos escenarios, nuevas oportunidades. Consejería de Educación y Cultura. Murcia.
- Sánchez-Montoya, R. (2007). Capacidades visibles, tecnologías invisibles: perspectivas y estudio de casos. En: Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos, N° 220, pp. 32-38. <http://www.ordenadorydiscapacidad.net/Capacidades.pdf> (Verificado: 13/05/2011).
- Sánchez-Montoya, R. (2002). Ordenador y discapacidad. Madrid: Editorial CEPE.
- Serra, M. y Díaz, M. (2001). Una apuesta por la comunicación alternativa como una herramienta más en la comunicación con niños gravemente afectados. Sociedad Española de Comunicación Aumentativa - Isaac. Valencia.
- Sevilla, J. *et al.*, (2009). Un Concepto de Planificación Centrada en la Persona para el Siglo XXI. Valencia: Fundación Adapta.
- Snell, E. (2006). Materiales para el desarrollo de la comunicación y el apoyo al alumnado con discapacidad. Sevilla: Junta Andalucía.
- Universidad de Valencia (2008). Una imagen mejor que mil palabras. Valencia: Fundación ADAPTA.
- Vélez, C. y Li zama, M. (2001). Sistema de Comunicación Dinámica en Español a Bajo Costo. Puerto Rico: PRATP.
- Vivancos, J. (2008). Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid: Alianza.

### 31. EL ARTE EN EDUCACION ESPECIAL I: Expresión Corporal

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 1º cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4º Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

#### FUNDAMENTACIÓN

La Expresión Corporal es una disciplina artística y al ser un lenguaje corporal permite ponernos en contacto con nosotros mismos, expresar emociones, sentimientos y pensamientos. Las investigaciones realizadas durante el proceso, las transformaciones que se producen en el sujeto, como las nuevas apropiaciones van a enriquecer el modo en que cada persona se reconoce y se vincula con su cuerpo, sus posibilidades, sus limitaciones, y la relación que establece con otros por medio de la comunicación paralingüística.

El desarrollo de la disciplina está orientado para implementarse y aportar los conocimientos básicos, para que el alumno pueda desenvolverse desde la propia experiencia, construyendo los instrumentos para la transposición didáctica.

Es importante destacar que a través de la Expresión Corporal se estimula la creatividad. El desarrollo de la creatividad se basa, en la capacidad y la riqueza de producción de imágenes, las cuales serán “materia prima” de movimientos corporales y desplazamientos espaciales. La práctica de ésta disciplina propone situaciones didácticas para la elaboración de imágenes a partir del trabajo sensorial, por lo que juegan las imágenes, un papel primordial en el proceso creativo humano. La estimulación de la creatividad en EC, tiene como propósito la sensibilización, la estimulación de los sentidos y el alcance de manifestaciones en el pensamiento cualitativo de las personas.

La Expresión Corporal es movimiento, que todos puedan danzar sin importar las condiciones permitiendo a las personas ponerse en contacto consigo misma, y con la intención de formarlas integralmente considerando todos sus planos: físico, intelectual, emocional, espiritual y social.

### **PROPOSITOS**

- -Aumentar las amplias y variadas experiencias de movimiento que faciliten la reproducción de aprendizajes en las situaciones a resolver y sintetizar su capacidad de actuar e interactuar con la vida.
- -Conocer y aplicar los procedimientos generales relacionados con la práctica de las actividades corporales y motrices específicas de la Expresión Corporal.
- -Comprender la dimensión de las técnicas metodológicas para producir en ellas un aprendizaje corporal, motriz y su posterior transferencia didáctica.
- -Desestructurar el cuerpo y la mente, permitiendo otras opciones y/o técnicas para incorporar, afianzar conocimiento
- Empezar el camino de la investigación, experimentación y crecimiento.

### **EJES DE CONTENIDOS**

- **EJE I:** Historia y antecedentes de la expresión corporal.- Abordaje teórico  
La Expresión Corporal como lenguaje y disciplina artística. Técnica de movimiento.
- **EJE II:** Fundamentos de la expresión corporal: La creatividad. Pensamiento creativo. Proceso creativo y la creatividad.
- **EJE III:** Exploración Corporal: Calidad de movimiento. Elementos: Espacio-tiempo- peso- fluidez. Calidad de movimiento de la expresión corporal. Creatividad
- **EJE IV:** La expresión corporal como lenguaje y disciplina artística: Propósito, contenidos, metodología. -Abordaje teórico. Didáctica aplicada al movimiento expresivo.

### **BIBLIOGRAFIA**

- ALONSO, Ángeles. (1981).*Expresión Corporal en la enseñanza*. Ed. Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil. Madrid.
- AKOSCHKY, J.; BRANDT, E.; CHAPATO, M. E.; HARF, R. y otros (1999). *Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación*. Ed. Paidós. Argentina, Buenos Aires. E-mail: paidolit@internet.siscotel.com

- GARY A. Davis; Joseph A. Scott. 1992. *Estrategias para la creatividad* (compiladores)- Editorial Paidós.
- GRONDONA, L.; Díaz, N. (1999). *Expresión Corporal. Su enfoque didáctico*. Ed. by Leticia Grondona y Norberto Díaz. Buenos Aires.
- KALMAR, Déborah (2005). *Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Ed. Lumen. Buenos Aires.
- READ, Herbert (1973). *Educación por el arte*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- RODRIGUEZ ESTRADA. *Psicología de la Creatividad*.
- SCHINCA, Marta (2000). *Expresión Corporal (Técnica y expresión del movimiento)*. Editorial Praxis. Barcelona.
- STOKOE, Patricia (1978). *Expresión Corporal. Guía didáctica para el docente*. Ed. Ricordi Americana. Buenos Aires.
- STOKOE, P; SCHÂCHTER, A. (1997). *La Expresión Corporal*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- STOKOE, P; HARF, Ruth (1980). *La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes*. Ed. Paidós. Buenos Aires.

## 32. FORMACION LABORAL E INSERCIÓN SOCIAL DE LOS SUJETOS CON DISCAPACIDAD

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 2° cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

### FUNDAMENTACION

En la actualidad son muchas las instituciones y entidades que destinan sus esfuerzos a favorecer la inserción socio - laboral de personas con discapacidad, con el fin último de acercarse a la deseada integración y normalización de esas personas, por esta razón, las asociaciones que las atienden dirigen sus esfuerzos a favorecer la inserción laboral, facilitándose así su autonomía e independencia.

Se considera a la formación profesional de las personas con n.e.e. como un derecho encuadrado dentro de un marco teórico que contemple aspectos pedagógicos – didácticos, socioculturales que la fundamenten y la justifiquen.

En función de ello, este espacio curricular plantea a los futuros docentes la introducción de saberes y competencias referidos a la formación e inserción laboral del alumnado con n.e.e., que responda a las demandas del mundo del trabajo y la producción, a la vez que posibilite el desarrollo integral de sus capacidades, es decir, constituye el aporte real en una temática directamente relacionada con la concreción del proyecto e vida de cada persona.

Lo que se plantea es el conocimiento básico del área laboral concordante con la misión de la educación especial, de preparar a los sujetos con n.e.e. para el autovalimiento personal y la capacitación del mercado laboral, ámbito éste en permanente evolución e incorporación de metodologías en el manejo de maquinarias e instrumentos.

Los nuevos avances científicos- tecnológicos y los cambios de conceptualizaciones, modelos respecto a las personas con discapacidad y del mundo laboral en constante movimiento y adaptabilidad para responder a las necesidades de la sociedad actual,

plantea una transformación de las prácticas educativas, pasando de una educación segregatoria a un sistema que promueve la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad.

El docente de educación especial debe estar preparado, capacitado en la consideración de las capacidades residuales, potencialidades y motivaciones personales de sus alumnos; debe poseer la preparación básica y polivalente para la prestación de servicios que permitan el máximo de flexibilización y el mínimo de restricción en interacción con el medio para aprovechar el máximo de recursos que cada comunidad ofrece para la integración laboral de las personas con discapacidad; para lo cual debe conocer las tendencias actuales de la formación para el trabajo, el desarrollo tecnológico, la economía cambiante y la diversidad de alternativas ocupacionales que existen para las personas con n.e.e.

También tiene que bregar por la real inclusión laboral de su alumnado, lo que implica el compromiso de participación en las áreas de formación pedagógica pero también en la formación laboral.

## **PROPÓSITOS**

- Analizar el sistema educativo y el papel que en él desempeña la formación e inserción laboral de las personas con n.e.e.
- Identificar los sectores de la economía con mayor capacidad generadora de empleo para los sujetos discapacitados.
- Investigar a nivel introductorio los indicadores y variables de la macroeconomía y la microeconomía.
- Fomentar una actitud de compromiso para la formación, e integración laboral del alumnado con n.e.e.
- Indagar las posibilidades que ofrece el campo laboral local, regional y nacional a las personas con n.e.e.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **➤ EJE I: Educación para el trabajo**

La educación y su relación con el trabajo. Formación pre-profesional. Educación Especial y el área de formación profesional. Alcances curriculares de la formación profesional básica y específica de la educación especial. Perfil del alumno en Formación Profesional. Evaluación y seguimiento en el empleo.

### **➤ EJE II: Formación e integración laboral**

Estructura del área laboral. Niveles operativos: Escuela y Formación Técnico Profesional. Área Prelaboral: Formas de ejecución de las tareas. Pre-talleres: Objetivos. Organización. Interrelación de las áreas pedagógicas y pre-laboral. Área laboral: Talleres: Clasificación de los servicios. Capacitación y adaptación. Reales aprendizajes laborales y áreas de conocimientos complementarios: Seguridad laboral.

### **➤ EJE III: Las relaciones laborales y sus normativas**

Derecho laboral. El contrato laboral. Derechos y obligaciones derivados del contrato de trabajo. La legislación laboral vigente. El significado de la economía. Emprendimientos: su aplicación y puestos reales de trabajo. Estudio del Mercado Laboral.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ONU - propuesta de acción para las personas con discapacidad.
- Apoyos digitales para repensar la educación especial- autores varios – edit. OCTAEDRO - EUB
- Asociación Trabajo y Sociedad (CONICET)- el factor humano-Editorial LUMEN.
- Apuntes de Pre-Laboral del espacio del profesorado en educ. Especial (Plan viejo).
- Documento de formación profesional en educación Especial Modulo I del M.E.C.C. y T.
- Documento de formación técnica - Profesional en educación Especial Modulo II del M.E.C.C.y T.

## **37.- EL ARTE EN EDUCACION ESPECIAL II: ARTES VISUALES**

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral 2° cuatrimestre

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

### **FUNDAMENTACIÓN**

Los Lenguajes Estéticos- Expresivos proporcionan ocasiones únicas para el desarrollo de una nueva mirada del proceso de enseñanza-aprendizaje para el sujeto con necesidades educativas especiales

Lo artístico se puede definir como un lenguaje específico que contribuye a alcanzar competencias complejas para desarrollar la capacidad de abstracción, la construcción de un pensamiento crítico divergente y la apropiación de significados y de valores culturales significativos del contexto sociocultural en que cada sujeto se encuentra incluido.

Contribuye en la formación de los futuros docentes para el desarrollo de capacidades de comprensión, apreciación y valoración, en una visión holística, del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que les permitirá la integración de conceptos, procedimientos y actitudes de los lenguajes artísticos y sus posibilidades expresivas y comunicativas, a partir de las experiencias significativas, donde puedan incorporar la producción de todos los sistemas visuales, sonoros, corporales, teatrales, audiovisuales, etc., para proporcionar a sus futuros alumnos ,una alfabetización artística estética lo más completa posible para la apropiación de determinados códigos que sirvan como modo de expresión y comunicación.

Cada lenguaje artístico ofrece un código y un modo de acercarse a las cosas y a la realidad en general, el desafío es integrar estas formas de conocimiento con otros saberes disciplinarios que tradicionalmente hegemonizaron la preocupación formativa de la escuela, facilitando sus conexiones y articulaciones.

Conocer los códigos de los distintos lenguajes artísticos, sus técnicas de aplicación, los recursos que privilegian, sus posibilidades expresivas y didácticas, proporcionan al futuro docente las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para un proyecto de enseñanza creativo e integral.

La creación es un ejercicio de involucrarse en el aula, donde la construcción debe ser colectiva, dinámica e integradora. La escuela actual debe fomentar la creatividad en beneficio del cambio educativo.

Los niños con NEE deben tener la posibilidad de aprender, a partir del trabajo integrado, interdisciplinario, con métodos que permitan un abanico amplio de recursos didácticos complementados con los lenguajes estéticos-expresivos independientemente de la presencia de los maestros especiales en el aula.

#### **Propósitos:**

- Conocer la particularidad y singularidad del lenguaje artístico reconociendo sus potencialidades didácticas en una perspectiva de enseñanza integral.
- Posibilitar la ampliación de los horizontes culturales vinculados a las experiencias y fenómenos artístico- expresivos, valorando este aporte en sus prácticas áulicas.
- Reconocer cómo favorece el intercambio entre las personas a través de un lenguaje no-verbal desde un código personal
- Familiarizar al alumno con el manejo de materiales y técnicas apropiadas para la expresión sobre todo plástica y corporal, con el manejo de contenidos específicos y lenguaje técnico básico.
- Reconocer los aportes específicos del área estético-expresiva a la formación integral del niño sordo e hipoacúsico.
- Saber seleccionar y aplicar las metodologías apropiadas para llevar adelante estrategias áulicas adecuadas, teniendo en cuenta los procesos del aprendizaje en las diferentes etapas evolutivas del desarrollo.

#### **EJES DE CONTENIDOS**

##### ➤ **EJE I: Enfoques didácticos en la Educación Artística**

La Educación Artística: marcos conceptuales de los diferentes lenguajes. Diversas formas de manifestación plástica, gestual, musical, literaria, expresión dramática, corporal. Características generales de cada una.

Distintas corrientes vinculadas a los lenguajes artísticos. Aspectos estéticos, sociales y culturales. Reconocimiento del contexto multicultural en que se inscriben las producciones artísticas.

Desarrollo del arte infantil. Etapas Evolutivas del dibujo infantil

Enfoques didácticos en la Educación Artística. Particularidades de acuerdo a cada uno de los lenguajes. La relación arte, desarrollo y educación

Diseño de recursos didácticos para la enseñanza.

Aula taller. El por qué de los talleres. Estructura y formas de operación.

Apreciación artística. Experimentación con los recursos que brindan los diferentes lenguajes. Realización de producciones artísticas a partir de la integración y combinación de los diferentes lenguajes, sus materiales, soportes, técnicas y recursos específicos.

##### ➤ **EJE II: La Educación Artística en la Educación Especial**

El lugar del arte en la educación especial. Finalidades de la educación artística en la educación especial.

La Alfabetización artística. El aporte de las artes al pensamiento. El pensamiento divergente y metafórico. El ser creativo

Las inteligencias múltiples.

El pensamiento crítico. Resolución de problemas y toma de decisiones en la producción del hecho artístico.

El aprendizaje integrador en propuestas pedagógicas desde lo expresivo comunicativo

El sujeto de la Educación especial y la expresión artística. Las clases de educación artística.

El juego creador y sus implicancias en el desarrollo de la expresión plástica, corporal y teatral.

La expresión plástica.

Posibilidades expresivas: de la imagen.

El títere como recurso valioso.

## BIBLIOGRAFÍA

- El desarrollo de la capacidad creadora” Lowenfeld, Víctor. Edit. Kapeluz . 1980
- “El taller de la educación artística en la escuela especial” Daniel T. Pérez Edit. HomoSapiens.1999
- “El Arte en la Educación especial” – Pauline Tilley- Edt. CEAC. 1991
- “El taller de plástica en la escuela” – Ana Alvarado G Murano- Edit. Troquel educación. 1991
- “Ver para comprender. Educ. desde el arte”Horacio Anzorena Edit. Magisterio de la Plata.1998
- “El niño y su arte” Lownfeld, Víctor. Edit. Kapeluz.1978
- “Arte y Escuela, aspectos curriculares y didácticos e la Educación Artística.” Akoschky, Judith; Brandt, Ema y otros. Edit. Paidós.1998
- “La expresión plástica en la escuela primara” Berta Nun de Negro. Edit. Magisterio. 1992
- “¡Música Maestro!” \_ S.Abadi ,C. Kotín- Edit. Lumen.2001
- “El Niño y la Danza” Jacqueline Robinson- Edit. Octaedro. 1999
- “Qué es la danzaterapia” – María Fux- Edit. Lumen.2004
- “Elementos no tradicionales en la clase de educ. Física” – Edit. Kapeluz. 1974
- “Didáctica de la educación plástica en la E.G.B.” Iris Pérez Ulloa. Edit. El ateneo.1998
- “El origen de la expresión, en niños de 3 a 6 años” Martínez – Delgado. Edit. Cincel.1982
- “El espíritu Creativo” Daniel Goleman. Edit. Vergara.2000
- “Imaginación y creación en la edad infantil” – L.S.Vigotsky- Edit. Nuestra América.1987
- “Cuestión de imagen. El sentido de la educ. plástica en la escuela.” Mariana Spravkin, Gustavo Alemany. Edit. Novedades Educativas.
- “Educar la Visión Artística” –Elliot Eisner- Edit. Paidós Educador.1995
- “La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual”. D.A.Dondis. Edit. Gustavo Gil.1978
- “Manual de operaciones del pensamiento” E . Luchetti, M. Carabel. Edit. Cesarini Hs. 1997
- “Ministerio de Educ. De la Nación C.B.C. de la Educ. Artística para la E.G.B.”
- “Diseño Curricular Provincial”

## **Campo de la Formación de las Prácticas Profesionales**

### **38.- PRÁCTICA DOCENTE IV: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.**

**FORMATO:** Práctica docente

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras- 128 hs reloj)

#### **FUNDAMENTACION**

En esta etapa del campo se aborda la problemática educativa propiamente dicha, particularmente las relaciones educativas entre los actores en aulas; asimismo, se comienza con el desarrollo de la práctica de la enseñanza atendiendo diferentes contextos y modalidades.

Esta instancia estará orientada a la programación de clases específicas en las aulas de las escuelas destino, rotando por diferentes grados, secciones, según el nivel para el que se forma, con la guía activa del profesor de prácticas y el maestro “orientador”.

La práctica de la enseñanza requiere de un trabajo interinstitucional estableciendo la secuencia, gradualidad y tipo de tareas que define la responsabilidad de cada uno de los actores involucrados y de las concepciones teóricas que fundamentan la práctica propiamente dicha.

#### **a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador:**

#### **TALLER: COORDINACION DE GRUPOS DE APRENDIZAJE**

El taller hace referencia exclusiva a la relación educativa desde la perspectiva que tiene el accionar docente en la relación docente- alumno en el ámbito del aula, en las relaciones contextuales con sus pares pedagógicos, la institución y la comunidad a la que asiste, replanteada a partir de las características individuales de los alumnos, de las diversidades culturales y de los escenarios sociopolíticos imperantes.

Lo que se trata es de brindar un espacio sistemático para el análisis de los procesos de dinámica grupal y la adquisición de estrategias de trabajo grupal, circunscripto al manejo de técnicas específicas, donde los futuros docentes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender e intervenir adecuadamente frente a procesos grupales de enseñanza.

#### **CONTENIDOS**

Relación intersubjetiva en el aula. Comunicación educativa. Diálogo relacionado con la práctica. Relación enseñanza- aprendizaje – contenido-. Ejecución de distintas modalidades de funcionamiento grupal. Aprovechamiento de los recursos humanos y

materiales. Relación entre docentes. Espacios de participación y construcción colaborativa/cooperativa. Elaboración de estrategias de trabajo didáctico crítico. La práctica reflexiva antes, durante y después de la investigación- acción. Análisis y reflexión grupal de las prácticas implementadas en el aula. Escrituras de crónicas de clases y análisis de las mismas

## **TALLER: EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES**

La evaluación como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje y como elemento básico para la toma de decisiones institucionales es una práctica imprescindible, esencial en los distintos ámbitos de la escuela, pero sobre todo el áulico.

Evaluar supone obtener información de los logros de aprendizaje, implica emitir juicios de valor a partir de la comparación de procesos, que en general se explicitan a partir de objetivos y expectativas de logro, es decir conocer lo que el alumno aprendió/sabe de un objeto de conocimiento. Con esto se quiere decir que la evaluación de los aprendizajes debe realizarse constantemente, permanentemente y con posibilidades de retroalimentación.

Es una herramienta útil para la mejora real de la acción educativa, porque al ser procesual, sistemática, cualitativa aporta la valoración necesaria y la guía para cumplir con el propósito del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En este taller se debe brindar al futuro docente la función formativa de la evaluación como un seguimiento continuo de los procesos didácticos, a fin de optimizarlos respetando el desarrollo normal de las actividades de enseñanza.

## **CONTENIDOS**

La acción estratégica, táctica y operativa de la evaluación áulica. Procedimiento pedagógico- didáctico de la evaluación de los alumnos. Criterios de evaluación. Instrumentos de Evaluación. Interpretación de datos cuantitativos y cualitativos. Modalidades de evaluación. Metodología de la evaluación. Análisis y reflexión grupal de las prácticas evaluativas implementadas en el aula.

*Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades en el IES se sugiere una carga de horaria de 3hs. Cátedras semanales; 96 hs Cátedras anuales.*

### **b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas**

Esta instancia deberá estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas de la orientación Sordos e Hipoacúsicos, rotando por años del ciclo básico con la guía del profesor de prácticas y el docente orientador.

*Trabajo de campo anual: Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere una carga de horaria de 3hs. Cátedras semanales; 96 hs. Cátedras anuales.*

## **BIBLIOGRAFÍA**

Rebeca Anijovich y otros “Transitar la Formación pedagógica” Dispositivos y Estrategias. Ed. PAIDOS. Bs. As. 2009  
Bromberg-Kirsanov-longueira puente “Formación profesional docente” Nuevos enfoques. Ed. Bonum Bs. As 2007

Boggino (comp.) Cecilia Bixio y otros. *"Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula"* Ed. HomoSapiens. Rosario- Santa Fe- 2006  
Liliana Sanjurjo. *"La Formación práctica de los Docentes"* Reflexión y acción en el aula. Ed. HomoSapiens. Rosario- Santa Fe- 2002  
Sanjurjo, Liliana y otro *"Volver a pensar la clase"* Ed. Homo sapiens – Rosario – Santa Fé - 2005  
Apel, Jorge *"Evaluar e informar en el proceso de enseñanza-aprendizaje"* Ed. Aique – Bs.As.- 1998

## QUINTO AÑO

Campo de la Formación General

### 39. PSICOSOCIOLOGIA DE LA FORMACION

**FORMATO:** Taller

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL:** 3 horas cátedras semanales

**ASIGNACIÓN HORARIA ANUAL:**(96 hs cátedras-64 hs reloj)

#### FINALIDADES FORMATIVAS

La Psicosociología aporta los elementos necesarios para el análisis y la comprensión de las relaciones interpersonales dentro del aula y las instituciones. Brinda el conocimiento de los modos de abordaje para la solución de conflictos intergrupales, analizando los mismos desde un nivel interpersonal hasta un nivel de comunidad educativa en el que tienen lugar. Considera el aula como grupo donde se desarrollan la mayor parte de las actividades de profesores y alumnos. Estudia las interacciones que se producen entre el trabajo y el medio ambiente en el que se desarrolla, considera además, las capacidades del trabajador, sus necesidades, su cultura y situación personal y cómo estas pueden influir en la salud, el rendimiento y la satisfacción en el trabajo.

La formación de los futuros profesores en estos temas se vuelve centrales para su participación en los debates sobre los índices de fracasos escolares, ruptura de obstáculos epistemológicos que interactúan en la realidad como un impedimento para el cambio.

La psicosociología realiza un enfoque integral de la explicación de la realidad social, busca comprender los mecanismos psicosociales que entran en juego en los procesos educativos, para dar soluciones alternativas de explicación e intervención

#### PROPOSITOS

- Comprender las relaciones interpersonales dentro del aula y en las instituciones para determinar modos de abordajes en la resolución de conflictos.
- Interpretar las interacciones que se producen entre el trabajo y el medio ambiente en el que se desarrolla el sujeto.
- Aportar en la formación de los futuros profesores temas centrales en el debate sobre el fracaso escolar.

## EJES DE CONTENIDOS

- **EJE I: La Psicología:** Naturaleza psicología de la educación. Teorías del desarrollo social. El ambiente en interacción con el sujeto. La prevención.
- **EJE II: El alumno y el grupo:** Las actitudes. La motivación. El aprendizaje social. Redes de comunicación formales e informales. Los determinantes ambientales del aula. Los conflictos grupales. Las técnicas de dinámicas de grupo. El liderazgo en el aula. Tipos de liderazgo que ejerce el profesor. Tipos de violencia. Prevención.
- 
- **EJE III: La relación con la institución educativa:** Organización. Conflictos. El malestar docente. Estrés laboral, burnout o síndrome del quemado, mobbing o acoso psicológico, trastornos depresivos, de ansiedad, enfermedades psicosomáticas. La construcción de ambientes sanos. La relación de la institución con la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- [SANCHO, TERESA](#). (2011) [Los amigos se hacen. Relaciones humanas eficaces //BRIEF//](#). ISBN: 978-84-15204-01-5
- [PÉREZ GALDÓS, SILVIA; UTRILLA, MANUELA](#) (2010) Figuras de la violencia en la sociedad actual. Violencia de género, acoso laboral, maltrato infantil. Editorial: [BIBLIOTECA NUEVA](#). ISBN: 978-84-9742-988-7
- [DEI, H.D.RODRIGUEZ, A.](#) Psicología de las organizaciones. Editorial: [DOCENCIA/FUND](#) (2004)
- DONINI, ANA M. Nuevas infancias y juventudes. Editorial: [UNSAM](#). Isbn: 9789871435159 (2011)
- [DIEGO GONZALEZ MAESTRE](#). (2007) Ergonomía y psicología (4ª ED.) ISBN 9788496743113
- [FRIEDEMANN SCHULTZ,VON THUN](#). El arte de conversar.EDITORIAL HERDER. ISBN. 9788425429163 (2012)
- FERNANDEZ , LIDIA. Instituciones educativas-dinámicas . EDITORIAL PAIDÓS. (1994)
- FERNANDEZ, LIDIA. El análisis de lo institucional en la escuela. EDITORIAL PAIDÓS. (1998)
- LUS, MARÍA ANGÉLICA. De la integración escolar a la escuela integradora.EDITORIAL PAIDÓS. (1995)
- LAPASSADE, GEORGES. Grupos, organizaciones e instituciones. Editorial Gedisa. (1997)
- BUTELMAN, IDA. Pensando las instituciones. EDITORIAL PAIDÓS. (1996)
- MORALES, PEDRO. La relación docente alumno en el aula. (2005)

- ESTEVE, JOSÉ MANUEL. (1998) El malestar docente. EDITORIAL.PAIDOS IBERICA.ISBN 9788449300547
- BOURDIEU, PIERRE. Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. BOURDIEU, PIERRE intelectuales, política y poder. EDITORIAL EUDEBA.(2001)

## **Campo de la Formación Específica**

### **40.- DIDACTICA DEL NIVEL SUPERIOR**

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 96hs cátedras- 64hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

Inserta en el Profesorado y precedida por la Didáctica I, este espacio curricular se entronca en la línea de análisis de los procesos áulicos y curriculares en la Formación Docente para el Nivel Superior. La correlación con la Didáctica General resulta relevante, ya que se retoma el estudio realizado acerca del campo específico de la Didáctica General para analizarlo ahora en el contexto de la educación superior. La propuesta didáctica parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita “preguntarse” la didáctica, teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría. Para ello, se utilizarán diversas formas de intervención desde la enseñanza, apropiadas para el nivel, las que serán a su vez analizadas teóricamente en cuanto a su pertinencia para el trabajo en la educación superior, sobre el final de cada clase.

Entendemos al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, oponiéndonos al saber cómo algo dado y absoluto. Optamos por una Didáctica de corte socioantropológico, concebida como teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos sociohistóricos determinados, cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, consideren al “aula”, como un espacio social simbólico condicionado por múltiples variables y centren su análisis en torno a las prácticas docentes. Finalmente entendemos que la relación docente-alumno se inscribe en las pautas del contrato didáctico que es necesario develar y explicitar hasta los límites de lo posible.

#### **PROPOSITOS**

- Proponer, en el contexto de las prácticas de enseñanza de la educación superior, una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter prescriptivo-normativo, histórica configuración del campo, y el carácter interpretativo-crítico, propuesta contemporánea de conformación del mismo, planteando el dilema referido al espacio que ocupan entonces, las necesarias orientaciones prácticas que el campo debe asumir.

- Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de las prácticas docentes en el ámbito de la educación superior.
- Favorecer la posibilidad de analizar en las prácticas docentes de la educación superior, diferentes variables que permitan interpretar desde categorías teóricas, parte de los componentes inherentes a dichas prácticas.
- Adherir a las posturas que entienden que, es desde el análisis de las prácticas, desde donde puede construirse una teorización didáctica.

## **EJES DE CONTENIDOS**

- **EJE I: Una vuelta a la Didáctica para pensarla en el contexto de la educación superior.**
  1. La constitución de la Didáctica como campo específico del saber: del paradigma prescriptivo-normativo al paradigma interpretativo-crítico.
  2. ¿Cuál es el objeto de estudio de la Didáctica?
  3. Un campo en discusión: ¿Didáctica General versus Didácticas Específicas?
  4. Lo didáctico en el contexto de la educación superior.
- **EJE II: Las prácticas docentes como escenario de las prácticas de enseñanza: la búsqueda del análisis didáctico de las prácticas**
  1. La práctica docente como categoría teórica. Práctica docente y práctica pedagógica. Práctica docente y práctica de enseñanza.
  2. Las prácticas docentes como prácticas sociales.
  3. ¿Reflexionar sobre la propia práctica?, ¿analizar las propias prácticas?, ¿investigar las propias prácticas?
  4. Analizar las prácticas, analizar las propias prácticas.
  5. El enfoque etnográfico para el análisis didáctico de las prácticas de enseñanza.
  6. Práctica pedagógica y práctica docente: ¿qué y cómo se analiza? Una propuesta de análisis didáctico de las prácticas de enseñanza.
  7. Algunos soportes para en análisis de las prácticas: el registro textual, el diario del profesor, el relato narrativo, la documentación narrativa, la autobiografía.
  8. Una experiencia documentada de Taller de análisis de las prácticas.
- **EJE III: Las prácticas de enseñanza en la educación superior**
  1. Las prácticas de enseñanza: ¿certezas o incertidumbres?, ¿ficciones o realidades?
  2. Las prácticas de enseñanza y la docencia en la educación superior no universitaria y universitaria: ¿los profesores/as como intelectuales?, ¿los profesores/as como trabajadores? El trabajo pedagógico: poder, control, autonomía.
  3. Algunas variables para analizar las prácticas de enseñanza en la educación superior. El contrato didáctico. El pensamiento práctico. El conocimiento práctico. El discurso narrativo.
- **EJE IV: Las prácticas de aprendizaje en la educación superior**
  1. Las prácticas de aprendizaje en la educación superior.
  2. Las prácticas de aprendizaje y los alumnos en la Educación Superior.
  3. Las prácticas de aprendizaje, los alumnos y la institución: el vínculo pedagógico, la endogamia y el isomorfismo en los Institutos Superiores de

- Formación Docente.
4. Algunas variables para analizar las prácticas de aprendizaje en la educación superior.
- 4.1. El aprendizaje en el adulto en procesos de formación.
- 4.2. El aprendizaje en el adulto en procesos de capacitación.

➤ **EJE V: “Viejos” problemas de la Didáctica y su contextualización en la educación superior, ¿nuevos problemas?**

1. El diseño didáctico en la educación superior: los proyectos de cátedra.
2. Las propuestas de enseñanza en la educación superior.
  - 2.1. La vinculación contenido – método y la “construcción metodológica”.  
Método y recurso didáctico.
  - 2.2. Algunos recursos didácticos para la Educación Superior: Ejercicios. Situaciones problemáticas. Trabajos prácticos. Guías de estudio. Guías de lectura. Rutas conceptuales. Casos
3. La evaluación en la educación superior. La acreditación y los criterios de evaluación. Calificación y devolución de la evaluación. Los “errores” en el aprendizaje y su tratamiento desde la evaluación en la educación superior. Normas que regulan la evaluación en los Institutos Superiores de Formación Docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camilloni, A. y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas, Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (2007). El saber didáctico, Bs. As., Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Bs. As., Paidós.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, De. Martínez Roca.
- Carretero, M. (comp.) (1998) Procesos de enseñanza y aprendizaje, Bs. As., Aique.
- Cazden, C B (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Bs. As., Paidós.
- Davini, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Bs. As., Santillana.
- Feldman, Daniel (1999) Ayudar a enseñar, Bs. As., Aique.
- Furlán, Alfredo (1989) .Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior, México D.F., ENEP Iztacala. UNAM.
- Litwin, Edith (2008) El oficio de enseñar, Bs. As., Paidós
- Mercer, Neil (1997) La construcción guiada del conocimiento (el habla de profesores y alumnos), Barcelona, Paidós.
- Pope, Maureen (1998) La investigación sobre el pensamiento del profesor: una construcción personal en: Carretero, Mario (comp.), Procesos de enseñanza y aprendizaje, Bs. As.: Aique
- Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior, Rosario, Homo Sapiens.

- - Achilli, Elena. (1996). Práctica docente y diversidad sociocultural. Rosario, Homo Sapiens.
- - Eisner, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós. Educador.
- - Ezpeleta, J. (1989). Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC.
- Rockwell, E. y Mercado, P. (1986) La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates, México, DIE CINVESTAV.IPN.
- Davini, M. Cristina (1991). Modelos teóricos sobre la formación de docentes en el contexto latinoamericano, Revista Argentina de Educación, Nro. 15, Bs. As., Junio 1991
- Davini, M. Cristina y otras (2002). De aprendices a maestros, Bs. As., Papers Editores.
- Diker, G. Y Terigi, F. (1997): La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Bs. As., Paidós.
- - Batallán, Graciela (2007). Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria, Bs. As., Paidós
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós Ibérica.
- Woods, P (1998) Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Barcelona, Paidós.
- David, José (1985). Juegos y trabajo social, Bs. As., Humanitas.
- Galagovsky Kurman, Lidia (1996). Redes conceptuales. Aprendizaje, comunicación y memoria, Bs. As., Lugar Editorial.
- Nérci, Imídeo (1980). Metodología de la enseñanza, México, Kapelusz Mexicana.
- Ontoria, Antonio y otros (1994). Mapas conceptuales, Madrid, Narcea.
- Román Sánchez, J.; Musitu Ochoa, G.; Pastor Mallol, E. (1980). Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias, Madrid, Cincel-Kapelusz.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xulio (2003) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar, Rosario, Homo Sapiens
- Davini, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Bs. As., Santillana.

#### 41.- INVESTIGACION EN EDUCACION ESPECIAL

**FORMATO:** SEMINARIO/TALLER

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras- 64 hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

En esta instancia de la formación, el alumno ha tenido oportunidad de acercarse a distintos espacios de incumbencia de la Educación Especial en general y la educación de niños, jóvenes y adultos Sordos en particular, así como, vivenciar desde el rol de

alumno y posicionarse en el rol docente en el desarrollo de unidades en el nivel superior. En esta unidad curricular se pretende que el futuro docente indague y reflexione sobre el estado actual de la Educación Especial, analice las problemáticas propias de la Educación del Sordo e Hipoacúsico a través de la práctica investigativa.

El interés por iniciar a los futuros docentes en las prácticas de la investigación radica en la necesidad de formar docentes con una mirada crítica y reflexiva, capaces de resignificar las teorías y generar conocimiento problematizando e identificando aquellas prácticas, contextos y discursos que merecen ser puestos en análisis a través de herramientas conceptuales y analíticas propias de la investigación educativa.

El conocimiento de los conceptos fundamentales de la práctica de investigación en educación, los paradigmas que la sustentan y los procedimientos para llevarla a cabo darán al futuro docente la posibilidad de acceder a investigaciones educativas en el campo de la educación especial sobre todo de la orientación de la carrera, planificar y ejecutar investigaciones sobre las prácticas docentes y las concepciones propias de este campo aspirando a despertar la capacidad de generar conocimiento nuevo en permita abrir caminos y avances en educación especial.

### **PROPÓSITOS**

- Propiciar el reconocimiento de distintos conceptos básicos de investigación, la identificación de los componentes del proceso y la utilización de las herramientas teóricas y prácticas necesarias para el abordaje de dicho proceso en la práctica de investigación de la Educación Especial.
- Favorecer una actitud científica, crítica y reflexiva de las representaciones que subyacen en la práctica educativa en relación con la Educación Especial.
- Generar proyectos de investigación a partir del conocimiento de los conceptos, paradigmas y de los procedimientos propios de la investigación educativa.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### ➤ **EJE I: La investigación. Enfoques y métodos.**

Nociones y características generales de la investigación.

Enfoques y Métodos: Enfoque positivista del problema, de la teoría y la práctica. Enfoque interpretativo, supuestos. Enfoque socio-crítico: perspectiva ontológica y epistemológica. Metodología cuantitativa: inducción analítica y dialéctica. Metodología crítica.

#### ➤ **EJE II: La investigación educativa**

La Investigación educativa. Origen y desarrollo de la investigación educativa. Características particulares de la investigación educativa. Investigación y formación docente. Nociones fundamentales de la investigación educativa como herramienta del docente para producir conocimiento y modificar sus prácticas. Paradigmas vigentes en la investigación educativa. Análisis de investigaciones en el campo de la Educación Especial en general y en la Educación del Sordo e Hipoacúsico en particular.

Supuestos teóricos y epistemológicos. Principios metodológicos.

#### ➤ **EJE III: El proceso de investigación**

El proceso de la investigación. Etapas y momentos.

Selección y formulación del problema, hipótesis, marco teórico. El objeto de estudio. Objetivos. Antecedentes. Conocimientos previos o estado del arte. La delimitación temática. Esquema de investigación. Diseño: descriptivo, explicativo, exploratorio, cuantitativo, cualitativo. Muestreo, datos y unidades de análisis.

Instrumentos: elaboración de observación, entrevistas, documentos...

Análisis de datos. El informe final.

Para este seminario se sugiere:

- Promover la Investigación bibliográfica, el intercambio de información y análisis de diferentes investigaciones en educación especial para reconocer distintos procesos y procedimientos de investigación.
- Propiciar la discusión grupal e indagación individual de las diferentes posiciones paradigmáticas sustentan las investigaciones en educación especial..
- Exponer al alumno al trabajo en equipo en el trabajo de campo, vinculados al campo de la Práctica Docente, recolección e interpretación de información y datos recogidos.
- Generar un proyecto de investigación articulando con las prácticas realizadas de manera autónoma

## **BIBLIOGRAFIA**

- Arnal y otros (1992) Investigación Educativa. Fundamento y metodología. Barcelona, Labor.
- Duhalde, M (1999), La investigación en la Escuela. Un desafío para la formación docente, Bs.As. Novedades Educativas.
- Samaja, J (1995) Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica, Bs. As. EUDEBA.
- SAMAJA, j (1993) El proceso de la ciencia, Bs.AS. UBA
- Sagastizabal, M.A.- Perlo, C. (2006) La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Bs.As. La Crujia.
- Valles, M. (1992) Técnicas Cualitativas de Investigación Social, Madrid.
- Yuni, J- Urbano, C (2000) Mapas y Herramientas para conocer la Escuela, Investigación Etnográfica e investigación acción, Córdoba, Ed. Brujas 2° Ed.
- (2003) Técnicas para investigar, Córdoba, Ed. Brujas,
- Sverdlick, I (compiladora) (2007) La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción. Novedades educativas, Bs.As.

## **42. SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR EN CONTEXTOS SOCIOCULTURALES DIVERSOS**

**FORMATO:** ASIGNATURA

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 48 hs cátedras- 32 hs reloj)

**FINALIDADES FORMATIVAS**

En esta unidad curricular se asume la perspectiva de un sujeto de la Educación contextualizado en el tiempo histórico, social y cultural en el que se desarrolla, puntualmente, como miembro de una institución escolar en la que participa activamente de un aprendizaje sistemático. Además, por una parte, como individuo

forma parte de un vínculo con su entorno familiar y social; por otra, con el docente, con sus compañeros y con el objeto de conocimiento. Por lo tanto, es un sujeto de y en situaciones educativas.

Considerando que el propósito de la presente unidad curricular es la formación de docentes que trabajarán con grupos de adolescentes, jóvenes y adultos en contextos institucionales educativos, toma especial relevancia el conocimiento de las características de estos grupos. Por un lado, para poder conocer su lugar dentro de las culturas juveniles y por otro lado para comprender las problemáticas que afectan la vida del adolescente. Con estas finalidades se abordaran las peculiaridades de la vinculación del adolescente entre pares, con las figuras de autoridad, con su familia, al igual que los rasgos conductuales, del desarrollo cognitivo y psico afectivo del mismo, y de los procesos de aprendizaje dentro de establecimientos educativos y en circunstancias históricas marcadas por la caída de referentes firmes dentro del mundo adulto.

Es por ello que el encuadre que presenta esta unidad curricular posiciona al futuro profesional desde una mirada totalizante para el abordaje educativo del mencionado sujeto. Ello permitirá que se desenvuelva con mayores competencias en los diversos contextos que hoy plantea la escolarización del adulto.

En síntesis, esta unidad curricular pretende contribuir a la formación inicial de los FUTUROS DOCENTES para que con ello logren la comprensión de las configuraciones de su futuro alumno, entendido éste como sujeto de la educación secundaria y reflexionen críticamente sobre la propia como sujetos de la educación superior.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **EJE N° I: Los sujetos de la Educación Secundaria**

El sujeto como problema. Las diferentes disciplinas que convergen en el estudio de la problemática del sujeto. El sujeto de y en la educación. Sujetos y alumnos.

Sujeto y desarrollo. Teorías del desarrollo. El desarrollo psicosexual (Freud). Teoría del desarrollo social (Erikson). Teoría del desarrollo moral (Kohlberg) Teoría del desarrollo cognitivo (Piaget). Lo que sabemos sobre el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas.

### **EJE N° II: La construcción de la subjetividad de los sujetos y el papel simbólico de la escuela secundaria**

Escolarización y desarrollo ontogenético. Niños/as, adolescentes y jóvenes en plural. Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares

Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las adolescencias y juventudes. Noción de sujeto. La adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Nuevas formas de sociabilidad de los sectores populares. Principales prácticas sociales y culturales de los adolescentes y jóvenes. La Sexualidad Integral en la adolescencia y juventud. La Sexualidad en la Perspectiva del Género.

Condiciones subjetivas de los adolescentes: experiencias de vida, aspiraciones, expectativas. Relaciones con el mercado de trabajo, con el ingreso económico y con los programas sociales. El papel de la escuela en la construcción de la subjetividad.

### **EJE III: El adulto y su configuración psicológica, biológica, histórica y socio cultural.**

Desarrollo biológico: Etapas de la adultez. Características.

Desarrollo psicológico: necesidades, motivaciones e intereses. Proyecto de vida y realización personal.

Desarrollo histórico y socio cultural: identidad de los sujetos, diversidad y complejidad: trayectorias sociales y culturales. Educación, pobreza, exclusión y ciudadanía. El adulto como sujeto de la postmodernidad y el lugar del conocimiento saber-poder.

EJE IV: El sujeto adulto y sus contextos educativos.

Historia, identidad y sentido de la educación de jóvenes y adultos: contexto nacional e internacional.

La educación del adulto y algunas perspectivas teóricas. La Educación Popular, la educación permanente. Su encuadre educativo desde la normativa provincial y nacional.

La Educación del adulto desde la enseñanza formal, informal y no formal.

EJE V: La enseñanza y el aprendizaje del adulto en el nivel superior.

La educación superior como contexto de la formación inicial del adulto. Encuadre desde el marco legal educativo.

El educador y el adulto como sujeto pedagógico.

La enseñanza de los sujetos del nivel superior: métodos y técnicas de abordaje.

## BIBLIOGRAFÍA

Abarca Blanco, A. (1988) Factores Psicosociales de la Vida Adulta. En Psicología Evolutiva III. Edit. Alianza.

Alvarado, Sara; Martínez Posada, Jorge Y Muñoz Gaviria, Diego (2009), "Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud", en *Revista Latinoamericana en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Volumen 7, Número 1, Centro de Estudios Avanzados de Niñez y Juventud (CINDE), Universidad de Manizales, Colombia. Disponible en: <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>

Cornachione Larrinaga, M. A. (1999) Psicología Evolutiva del Adulto. Edit. Universitaria.

De Natale, M. L. (2003) La edad adulta. Una nueva etapa para educarse. Narcea Ediciones.

*Declaración sobre los derechos sexuales*

Feldman , Robert (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida. Pearson Educación.

Freire, Paulo. (2006). Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI editores Argentina. Buenos Aires.

García Madruga, J. A. y M. Carretero (1988) La inteligencia en la vida adulta. En Psicología Evolutiva III. Edit. Alianza.

Horacio Ademar Ferreyra . Educación de jóvenes y adultos: políticas, sujetos y contextos. Aportes para enriquecer el debate en el campo de la Educación Permanente. Noveduc.

Kaplan, Karina. (2006). *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Pág 5: Subjetividad y educación. Ed.: Noveduc. Pág.: 97 a 112.

Knowles Malcom; Holton III; Elwood. (2007) Andragogía: el aprendizaje de los adultos. Editorial Alfa Omega.

*Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06*

*Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061/05*

*Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*

Lopez Barajas Zayas, E. y Ma. L. Sarate Caddevila (Coord.) 2002. La educación de personas adultas en Argentina. CREFAL- CEAAL. México. Marzo, Angel (1990)

M. J., (Coord.) 1997. Didáctica y Educación de personas adultas – enseñanza entre personas adultas. Ed. Aljibe. MÁLAGA. España.

Montesinos, María Paula y PAGANO (2010), "Claves para pensar trayectorias escolares en el campo de la Educación de Jóvenes y Adultos" en Finnegan, Florencia

(comp.) *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*, Buenos Aires: Aique. Colección Política y Sociedad. En prensa.

*Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco. Ley 4.276/96*

*Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer Ley N° 26.061.*

Requejo Osorio, A. (2003). Educación permanente y educación de adultos. Intervención Socioeducativa en la Edad adulta. Capítulos 6 y 7. Ariel Educación. Barcelona.

Tello, C. (2006). El origen de la Educación de Adultos en la Argentina. Hipótesis para el debate. Revista Interamericana para la Educación de Adultos. Año 28. n° 1. CREFAL. México.

### 43. LENGUA DE SEÑAS Y COMUNIDADES DE PERSONAS SORDAS

**FORMATO:** Seminario/Taller

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedras semanales. ( 96 hs cátedras- 64 hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

En este último tramo de la formación se pretende que el alumno se introduzca en la interpretación de discursos: L.S.A./L.oral, pueda alcanzar competencias de reflexión sobre la lengua para resolver situaciones de lenguaje en la traducción de diferentes textos. En esta instancia se pretende que el alumno pueda investigar sobre las características de la Lengua en situaciones complejas y de interacción con distintos ámbitos de uso (asociaciones de sordos, escuelas, actos públicos, etc). El contacto con adultos sordos hablantes naturales de la Lengua de Señas permitirá un mayor acercamiento a las formas comunicacionales en contextos con hablantes nativos adultos, variaciones lingüísticas, regularidades lingüísticas, construcciones conceptuales; además se favorecería y garantizaría la inclusión de las personas sordas a distintos espacios sociales.

#### **PROPÓSITOS:**

- Adquirir dominio de la estructura de la LSA en función de la relación con la estructura de la lengua oral
- Analizar las características y condiciones necesarias del intérprete de L.S.A.
- Planificar actividades de interpretación, investigaciones previas necesarias.
- Conocer el código ético en la interpretación.
- Conocer investigaciones sobre la L.S.A.
- Reflexionar sobre el uso de la L.S.A. dentro de la comunidad sorda a nivel local, regional y nacional.

#### **EJES DE CONTENIDOS**

Interpretación, código deontológico. Características de la interpretación diferida y simultánea del español oral a la L.S.A.

Introducción a la interpretación: investigaciones, indagaciones, preparación y planificación. Ámbitos de interpretación. Ética en la Interpretación.

Investigación de la Lengua de Señas de la comunidad. Planificación de investigaciones sobre la Lengua de Señas local. Análisis de situaciones comunicativas que se ponen en juego a la hora de resolver discursos lingüísticos en diferentes contextos. Conflictos culturales y de poder de la comunidad sorda, de la Lenguas de Señas en general y de la L.S.A. en particular.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Diccionario de Lengua de Señas Argentina- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Talleres Gráficos - Argentina- Julio 1997.
- Cuentos a Mano. Videolibro. Gabriela Bianco, Cristina Banfi. 2008. Bs.As. Argentina.
- El Instinto del Lenguaje- Cómo crea el lenguaje la mente- Steven Pinker- Alianza Editorial. 2005
- “Bernard Mottez, explorador de márgenes”- Andrea Benvenuto- Universidad Paris- Centro Franco Argentino de Altos Estudios- UBA- Septiembre 2006
- En torno de Babel- Bertone Laura. Edit Hachette. Cap-XI- El papel del Intérprete.1989
- La persona con discapacidad auditiva y el intérprete en la administración pública- R. Famularo, Area Integración y discapacidad -INADI-1995

## **Campo de la Formación de las Prácticas**

### **44. PRACTICA DOCENTE V: PRÁCTICA V-RESIDENCIA**

**FORMATO:** Práctica docente

**RÉGIMEN DEL CURSADO:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 5° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras- 128 hs reloj)

#### **FINALIDAD FORMATIVA**

En este espacio se agrupan los contenidos referidos al ejercicio del rol e implica una instancia transitoria de inserción al trabajo docente, en un ámbito específico del campo laboral. La residencia se plantea como inserción en todas las instancias de la práctica docente, tanto a nivel aula como institución, no como apéndice de la formación teórica, sino como espacio de construcción reflexiva donde se hace una lectura de cada una de las decisiones que se adoptaron para la enseñanza, esto es, las relaciones de la práctica con la teoría.

Se hace referencia a las prácticas de enseñanza intensivas, en la que el futuro docente se responsabiliza de todas las tareas educativas a saber: diseño, conducción y evaluación de la enseñanza; actividades organizativas y administrativas del establecimiento destino. Esto indica que desarrollará funciones vinculadas con las diferentes dimensiones de la institución, lo que implica: -observación participante, - participación de todas las actividades institucionales, - relevamiento y análisis de datos del contexto áulico e institucional, - diario de clases observadas, - registro de clases desarrolladas, - reflexiones de su propia experiencia práctica confrontándola con las teorías en las que se sustentaron.

En la etapa inicial del espacio, el futuro docente junto con el profesor de Práctica y el docente “orientador” elaborará, discutirá y ajustará el proyecto global para desarrollarlo en su inserción en las prácticas intensivas, según la institución y el grupo destinatario, en este momento de su residencia, se busca la reflexión y el registro de su accionar didáctico como objeto de conocimiento.

En la etapa post- práctica, se realizará un análisis general de lo vivido, visualizando sus problemáticas recurrentes y confrontando sus propias experiencias con las de sus pares, para facilitar la elaboración de la Memoria Profesional.

### **SEMINARIO- TALLER: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

En la residencia se llevan a cabo procesos de negociación, interacción y reflexión, en donde el futuro docente se inserta en el aula para comprender de forma crítica las diferentes situaciones de enseñanza, implicándose cognitivamente y afectivamente en la acción, por lo que se constituye en un espacio fundamental dentro de la socialización profesional del “alumno-docente”, que le permite aprender a reconocer y construir diferentes modelos docentes así como manejar la acción didáctica propiamente dicha.

Este seminario – taller está destinado a la sistematización de los primeros desempeños del rol y del trabajo docente y revisar la construcción subjetiva del ejercicio docente, para lo cual es necesario el análisis y la abstracción de la propia biografía escolar, las representaciones sociales de los modelos docentes, la identidad laboral, las condiciones laborales y la perspectiva ética del trabajo docente.

### **CONSIDERACIONES METODOLOGICAS**

- Observaciones Participantes
- Entrevistas
- Interpretación, análisis y evaluación de observaciones realizadas
- Confrontación de los conocimientos teóricos de los otros campos con la práctica propiamente dicha del futuro docente
- Socialización de la experiencia de lo observado, lo percibido, lo vivido
- Diseño, conducción, implementación de propuestas a nivel aula
- Elaboración de proyectos áulicos
- Contrastación de informes de trabajo de campo con sus pares.
- Análisis crítico y reflexivo de las prácticas desarrolladas
- Elaboración de informes con la revisión de las propias prácticas
- Construcción de la biografía escolar
- Evaluación de la Residencia integrando con las asignaturas referidas a la enseñanza- aprendizaje

### **CRITERIOS DE EVALUACION**

- Capacidad de actuación y toma de decisiones frente a las necesidades que le plantea la práctica docente
- Compromiso con la tarea de integrar la teoría con la práctica propiamente dicha.
- Actitud democrática y abierta a las orientaciones de sus pares, del maestro orientador y de los profesores de la institución formadora

- Revisión y ajuste de propuestas didácticas, según el grupo destino y el nivel para el que forma.

*Se sugiere 3 hs cátedras en el IES destinadas al taller integrador (96 hs anuales) y 3 hs (96 hs anuales) en escuelas asociadas de la orientación y en el profesorado en espacios del campo específico.*

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Rebeca Anijovich y otros *“Transitar la Formación pedagógica”* Dispositivos y Estrategias. Ed. PAIDOS. Bs. As. 2009
- Bromberg-Kirsanov-longueira puente *“Formación profesional docente”* Nuevos enfoques. Ed. Bonum Bs. As 2007
- Boggino (comp.) Cecilia Bixio y otros. *“Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula”* Ed. HomoSapiens. Rosario- Santa Fe- 2006
- Liliana Sanjurjo. *“La Formación práctica de los Docentes”* Reflexión y acción en el aula. Ed. HomoSapiens. Rosario- Santa Fe- 2002
- Sanjurjo, Liliana y otro *“Volver a pensar la clase”* Ed. Homo sapiens – Rosario – Santa Fé - 2005
- Apel, Jorge *“Evaluar e informar en el proceso de enseñanza-aprendizaje”* Ed. Aique – Bs.As.-1998